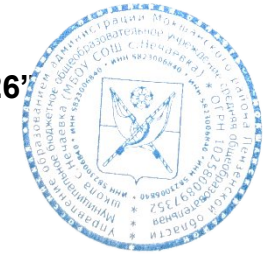
РАССМОТРЕНО
Педсовет
МБОУ СОШ с.Нечаевка

Протокол №1
от “31.08.2026”

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ
с.Нечаевка
_____Мещерякова
Н.В.
Приказ №61
от “31.08.2026”



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ С.НЕЧАЕВКА

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	**5**
1.1	**Пояснительная записка**	**5**
1.1.1	Цели реализации Программы	5
1.1.2	Принципы формирования и механизмы реализации Программы	6
1.1.3	Общая характеристика Программы	8
1.2	**Планируемые результаты освоения обучающимися Программы**	**10**
1.3	**Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы**	**12**
1.3.1	Общие положения	12
1.3.2	Особенности оценки личностных достижений	13
1.3.3	Особенности оценки метапредметных результатов	14
1.3.4	Особенности оценки предметных результатов	17
1.3.5	Организация и содержание оценочных процедур	18
2	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ**	**20**
2.1	**Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей (в т.ч. внеурочной деятельности)**	20
2.1.1	Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»	20
2.1.2	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»	86
2.1.5	Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык»	188
2.1.7	Рабочая программа учебного предмета «Математика»	236
2.1.8	Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»	258
2.1.9	Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	299
2.1.10	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»	317
2.1.	Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	343

11		
2.1.12	Рабочая программа учебного предмета «Труд(технология)»	378
2.1.13	Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»	405
2.2	Программа формирования универсальных учебных действий	581
2.3	Рабочая программа воспитания	587
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	609
3.1	Учебный план	609
3.2	Календарный учебный график	619
3.3	План внеурочной деятельности	622
3.4	Календарный план воспитательной работы	631
3.5	Характеристика условий реализации Программы	635
3.5.1	Материально-технические условия реализации Программы	635
3.5.2	Учебно-методические условия реализации Программы	636
3.5.3	Психолого-педагогические условия реализации Программы	636
3.5.4	Кадровые условия реализации Программы	636
3.5.5	Финансовые условия реализации Программы	636
	ПРИЛОЖЕНИЯ	**637**

1. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – Программа) разработана на основе ФГОСНОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286в соответствии Федеральной образовательной программы начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещенитя РФ от 18.05.2023 г. №372), учитывает изменения, внесенные приказом Минпросвщения РФ от 09.10.2024 г. №704, вступающие в силу с 01.09.2025 г.

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

При разработке Программы предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

Программа включает 3 раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образовательный процесс на уровне НОО в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели реализации Программы

Цели реализации Программы:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина РФ на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых во ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихсяи (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихсяи (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Для достижения поставленных целей Программа предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного НОО;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в т.ч. лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно- технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей),педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

Принципы формирования и механизмы реализации Программы

Программа сформирована с учетом следующих подходов и принципов:

- *системно-деятельностный подход*: предполагает ориентацию образовательного процесса на уровне начального общего образования на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию на основе освоения им универсальных учебных действий, а также познания и освоения мира;
- *принцип учёта ФГОС НОО:* Программа базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;
- *принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образовательной организации Программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражаетмеханизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
- *принцип учёта ведущей деятельности обучающегося:* Программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- *принцип индивидуализации обучения:* Программа предусматривает возможность имеханизмыразработкииндивидуальныхпрограммиучебныхплановдляобучения

детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

- *принцип преемственности и перспективности:* Программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
- *принцип интеграции обучения и воспитания:* Программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;
- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельностине допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;
- *принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасностиобучающихся* в соответсвии с требованиями, предусмотренным санитарнымиправилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного госу-дарственного санитарного врача РФ от 28.01.21 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.21 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными по- становлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от
30.12.22 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09.03.23 г., регистрационный № 72558), действующими до 01.03.27 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.20 г. № 28 (зарегистрированоМинистерством юстиции РФ18.12.20 г., регистрационный№ 61573), действующими до 01.01.27 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Механизмы реализации Программы

Программа *учитываетвозрастные ипсихологические особенности обучающихся.* Наиболее адаптивным сроком освоения Программы является четыре года. Общийобъем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлятьменее2954академическихчасовиболее3345академическихчасоввсоответствиис требованиямикорганизацииобразовательногопроцессакучебнойнагрузкепри5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативамииСанитарно-эпидемиологическимитребованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересовобучающихся *могут разрабатываться индивидуальные учебные планы*, в т.ч. для ускоренногообучения,впределахосваиваемойПрограммывпорядке,установленном

локальныминормативнымиактамиобразовательнойорганизации.

Общая характеристика Программы

Программа учитывает психолого-педагогические особенности и образовательные потребности младших школьников, что способствует созданию комфортных условий организации образовательного процесса без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого обучающегося.

Программа учитывает Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС НОО и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел отражает основные цели, принципы и механизмы реализации Программы. В разделе приведены планируемые результаты освоения обучающимися Программы (личностные, метапредметные, предметные), а также раскрыта система их оценки.

Содержательныйразделвключает:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельностии),
- программуформированияуниверсальныхучебныхдействийуобучающихся,
- рабочуюпрограммувоспитания.

Для преподавания учебных предметов «Русскийязык», «Литературное чтение», «Окружающиймир» непосредственно применяются федеральные рабочие программы.

Основой разработки рабочих программ других учебных дисциплин, курсов, модулей являются программа формирования УУД у обучающихся и рабочая программа воспитания. Все рабочие программы направлены на достижение планируемых образовательных результатов начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В программе формирования УУД у обучающихся обосновано значение сформированных УУД для успешного обучения и развития младших школьников, приведена характеристика УУД. В качестве механизма конструирования образовательного процесса рассматривается интеграция предметных и метапредметных образовательных результатов. В программе показана роль каждого учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

Рабочая программа воспитания разработана на основе федеральной рабочей программы воспитания. Она имеет модульную структуру и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Организационный раздел содержит учебный план, план внеурочной деятельности, календарный учебный график, план воспитательной работы. Все перечисленные планы разработаны на основе соответствующих федеральных планов.

Вразделеданахарактеристикаусловий,имеющихсядляреализацииПрограммы.

Программа является основой для разработки и реализации индивидуальных учебных планов обучающихся.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения идистанционных образовательных технологий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Программы отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в т.ч. в части:

гражданско-патриотическоговоспитания:

- становлениеценностногоотношенияксвоейРодине -России;
- осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности;
- сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродного края;
- уважениексвоемуидругимнародам;
- первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправахи ответственности,уважениииидостоинствечеловека,онравственно-этическихнормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственноговоспитания:

- признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
- проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическоговоспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественнойдеятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
- бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью;

трудовоговоспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическоговоспитания:

- бережноеотношениекприроде;
- неприятиедействий,приносящихейвред;

ценностейнаучногопознания:

- первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения Программы обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Планируемые метапредметныерезультаты приведены впрограмме формирования универсальных учебных действий, а также в рабочих программах дисциплин, курсов, модулей.

Предметныерезультаты

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного предмета; усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира вцелом,современногосостоянияуки.

Планируемые предметные результаты приведены в рабочих программах дисциплин, курсов, модулей.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Общиеположения

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших Программу, является ФГОС НОО независимо от формы получения НОО и формы обучения. ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ Климовская ООШ и служит основой при разработке соответствующего локального нормативного акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения Программы и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основныминаправлениямиицелямиоценочнойдеятельностиявляются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основапроцедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценкарезультатовдеятельностикакосновааккредитационныхпроцедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися Программы.

Системаоценкивключаетпроцедурывнутреннейивнешнейоценки.

Внутренняяоценкавключает:

- стартовуюпедагогическуюдиагностику;
- текущуюитематическуюоценку;
- портфолио;
- внутришкольныймониторингобразовательныхдостижений обучающихся;
- психолого-педагогическоенаблюдение;
- внутренниймониторингобразовательныхдостижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения пред-метных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10 % от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Внешняяоценка включает:

- независимуюоценкукачестваподготовкиобучающихся;
- итоговуюаттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО *система оценки МБОУ Климовская ООШреализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.*

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня их функциональной грамотности. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихсярешать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

*Комплексныйподходкоценкеобразовательныхдостижений*реализуетсячерез:

- оценкупредметныхиметапредметныхрезультатов;
- использованиекомплексаоценочныхпроцедуркакосновыдляоценкидинамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов,
- практических(вт.ч.исследовательских)итворческихработ;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в т.ч. формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Особенностиоценкиличностныхдостижений

Цель оценки личностных достижений обучающихся: получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших Программу включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихсяксаморазвитию, мотивацияк познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять оценку только следующих качеств:

- наличиеихарактеристикамотивапознанияиучения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способностьосуществлятьсамоконтрольисамооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Особенностиоценкиметапредметныхрезультатов

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексомосвоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

При формировании и развитии метапредметных результатов освоения ООП НОО учитывается перечень (кодификатор), используемый в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования (см. Приложение 1).

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения Программы, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий (далее – УУД).

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт урочной и внеурочной деятельности.

Цель оценки метапредметных результатов: определение сформированности познавательных, коммуникативнх и регулятивных УУД.

ПознавательныеУУД

Овладение познавательными УУД предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объектаизучения и связей междуобъектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбиратьисточникполученияинформации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно илина основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

КоммуникативныеУУД

Овладение коммуникативными УУД предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать,формулировать,суждения,выражать,эмоциивсоответствиис целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
- корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
- строитьречевоевысказываниесоответствииспоставленнойзадачей;
- создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
- готовитьнебольшиепубличныевыступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебныхдействийобеспечиваетсформированностьуобучающихсяследующихумений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы;
- оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
- выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

РегулятивныеУУД

Овладение регулятивными УУД согласно ФГОС НОО предполагаетформирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Самоорганизация обеспечивает сформированость у обучающихся следующих умений:

- планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

Самоконтроль обеспечивает сформированость у обучающихся следующих умений:

- устанавливатьпричиныуспеха/неудачвучебнойдеятельности;
- корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихсяразрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании. При формировании и развитии метапредметных результатов освоения ООП НОО учитывается перечень (кодификатор), используемый в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий.
Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации.
Инструментарий для оценка сформированности УУД универсальных учебных действий строится на межпредметной основе.

Особенностиоценкипредметныхрезультатов

Предметные результаты освоения Программы с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применениезнаний,умений и навыковобучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.
Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по учебным предметам.
Основным предметом оценки является способность к решению учебно- познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в т.ч. метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.
Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.
Особенности оценки по отдельному предмету зафиксированы в приложении к Программе.
Описаниеособенностейвключает:

- списокитоговыхпланируемыхрезультатовсуказаниемэтаповихформирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика) (Приложение 2);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) (Приложение 3);
- графикконтрольныхмероприятий(Приложение4).

Организацияисодержаниеоценочныхпроцедур

Стартоваядиагностика

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне НОО. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.
Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации образовательного процесса.

Текущая оценка

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть *формирующей*, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектомтекущейоценкиявляютсятематическиепланируемыерезультаты, этапыосвоениякоторыхзафиксированывтематическомпланировании.

В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации образовательного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическаяоценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образовательного процесса и его индивидуализации.

Промежуточнаяаттестация

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, *является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.*

Итоговаяоценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. *Предметом итоговой оценки* является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

При разработке учителями тематического планирования рабочих программ необходимо воспользоваться сервисом «конструктор образовательных программ», перейдя по ссылке https://edsoo.ru/constructor/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение учебного предмета «Русский язык» предусматривает непосредственное применение федеральной рабочей программы учебного предмета «Русский язык»

Рабочая программа по учебному предмету «Русскийязык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения вкаждомклассе науровненачального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные,метапредметныерезультаты завесьпериодобучения науровненачального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

1. Программапорусскомуязыкуна уровнеНООсоставленанаосноветребований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.
2. На уровне НОО изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.
3. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекатьи анализироватьинформациюизразличных текстов,навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета

вомногомопределяютрезультатыобучающихсяподругимучебнымпредметам.

4. *Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность*.

5. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общенияи выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, историирусскогонародаидругихнародовРоссии.Свободноевладениеязыком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

6. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в т.ч. речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегосянепосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

7. ***Изучениерусскогоязыканаправленонадостижениеследующихцелей:***

- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- пониманиеролиязыкакакосновногосредстваобщения;
- осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- пониманиеролирусскогоязыкакакязыкамежнационального общения;
- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитиефункциональнойграмотности,готовностикуспешному

взаимодействиюсизменяющимсямиромидальнейшемууспешномуобразованию.

8. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системыязыкаиработыпосовершенствованиюречиобучающихся.Языковойматериал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

9. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованиюречевойдеятельностирешаютсясовместносучебным предметом «Литературноечтение».

10. Программапорусскомуязыкупозволитпедагогическомуработнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

11. *В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне НОО, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные*. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения русского языка.

12. *Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания* и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

13. Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

14. Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Местоучебногопредмета«Русскийязык»вучебномплане

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

*Общийобъемчасов,*рекомендованныхдляизучениярусскогоязыка,-675(5 часоввнеделювкаждомклассе): в 1 классе - 165 часов, во2-4 классах-по170 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка по варианту 5 федерального учебного плана – 540 (4 часа в неделю в каждом классе): в 1 классе – 132 часа, во 2-4 классах – по 136 часов.

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

ОБУЧЕНИЕГРАМОТЕ

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 ч. в неделю: 5 ч. «Русского языка» (обучение письму) и 4 ч. «Литературного чтения» (обучение чтению).

Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Развитиеречи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Пониманиетекстаприегопрослушиваниииприсамостоятельномчтениивслух.

Словоипредложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подборслов,соответствующихзаданноймодели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определениеместаударения.

Слогкакминимальнаяпроизносительнаяединица.Количествослоговвслове.

Ударныйслог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я.*
Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.
Последовательностьбукввврусскомалфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.
Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентациянапространствелиставтетрадиинапространстве классной доски.
Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.
Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.
Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфографияипунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); переносслов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС

Общиесведенияоязыке

Языккакосновноесредствочеловеческогообщения. Целииситуацииобщения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].
Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я.* Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность.

Использованиеалфавитадляупорядочениясписказслов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Словокакединицаязыка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.

Синтаксис

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием).Установлениесвязи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановлениедеформированныхпредложений.Составлениепредложенийиз набора форм слов.

Орфографияипунктуация

Правилаправописанияиихприменение:

- раздельноенаписаниесловвпредложении;
- прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:вименахи фамилиях людей, кличках животных;
- переносслов(безучётаморфемногочлененияслова);
- гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу;*
- сочетания*чк,чн;*
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитиеречи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

ПознавательныеУУД

Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:

- сравниватьзвукивсоответствиисучебнойзадачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебнойзадачей;
- устанавливатьоснованиядлясравнениязвуков,слов(наосновеобразца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулироватьвыводыосоответствиизвуковогоибуквенногосоставаслова;
- использоватьалфавитдлясамостоятельногоупорядочиванияспискаслов.

Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализироватьграфическуюинформацию-моделизвуковогосоставаслова;
- самостоятельносоздаватьмоделизвуковогосоставаслова.

КоммуникативныеУУД

Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию умений:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствиис целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьвпроцессеобщения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разныеточкизрения;
- впроцессеучебногодиалогаотвечатьнавопросыпоизученномуматериалу;
- строить устноеречевое высказываниеобобозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

РегулятивныеУУД

СамоорганизациякакчастьрегулятивныхУУДспособствуетформированию умений:

- выстраиватьпоследовательностьучебныхопераций припроведениизвукового анализа слова;
- выстраиватьпоследовательностьучебныхопераций присписывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:

- находитьуказаннуюошибку,допущеннуюприпроведениизвуковогоанализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оцениватьправильностьнаписаниябукв,соединенийбукв,слов,предложений.

Совместнаядеятельность

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы.

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯВО2КЛАССЕ

Общиесведенияоязыке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетикаиграфика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я;* согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парныеинепарныепотвёрдости -мягкостисогласныезвуки. Парныеинепарныепозвонкости - глухостисогласныезвуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции *ь:* показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Делениесловнаслоги(вт.ч.пристечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношениезвуковисочетанийзвуков,ударениевсловахвсоответствиис нормамисовременногорусскоголитературногоязыка(наограниченномперечнеслов,

отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Составслова(морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикскакчастьслова(наблюдение).Приставкакакчастьслова(наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы(«чтоделать?»,«чтосделать?»и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?»,«какое?»,«какие?»),употреблениевречи.

Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспространённыепредлоги: *в,на,из,без,над,до,у,о,об* идр.

Синтаксис

Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении(повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательныеи невосклицательные предложения.

Орфографияипунктуация

Прописнаябуквавначалепредложения ивименах собственных (имена,фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением*), ча, ща, чу, щу;* сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографическойзадачивзависимостиотместаорфограммывслове.Использование

орфографическогословаряучебникадляопределения(уточнения)написанияслова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.
Правилаправописанияиихприменение:
- разделительныймягкийзнак;
- сочетания*чт,щн,нч;*
- проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;
- парныезвонкиеиглухиесогласныевкорне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными.

Развитиеречи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условия- ми устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.
Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.
Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.
Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).
Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.
Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.
Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическомуровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

ПознавательныеУУД

Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- устанавливатьоснованиядлясравненияслов:накакойвопросотвечают,что обозначают;
- характеризоватьзвукипозаданнымпараметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов,предложений;
- находитьзакономерностинаосновенаблюдениязаязыковымиединицами.
- ориентироватьсяв изученныхпонятиях(корень, окончание,текст);соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:

- проводитьпопредложенномупланунаблюдениезаязыковымиединицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:

- выбиратьисточникполученияинформации:нужныйсловарьучебникадля получения информации;
- устанавливатьспомощьюсловарязначениямногозначныхслов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- спомощьюучителянаурокахрусскогоязыкасоздаватьсхемы,таблицыдля представления информации.

КоммуникативныеУУД

Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию умений:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строитьустноедиалогическоевыказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулироватьпростые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

РегулятивныеУУД

Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографическойзадачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместнаядеятельность

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

- строить действия по достижению цели совместной деятельности привыполнении парныхи групповых заданий наурокаx русского языка: распределятьроли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в т.ч. с небольшой помощью учителя);
- совместнообсуждатьпроцессирезультатработы;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы;
- оцениватьсвойвкладвобщийрезультат.

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯВ3КЛАССЕ

Сведенияорусскомязыке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетикаиграфика

Звуки русского языка: гласный/ согласный, гласный ударный/ безударный, согласный твёрдый/ мягкий, парный/ непарный, согласный глухой/ звонкий, парный/ непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ,* в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач.

Лексика

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Составслова(морфемика*)*

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Частиречи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имяприлагательное: общеезначение,вопросы,употреблениевречи.Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, - ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частицане,её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Орфографияипунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

- разделительныйтвёрдыйзнак;
- непроизносимыесогласныевкорнеслова;

- мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельноенаписаниечастицынесглаголами.

Развитиеречи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанрписьма,объявления.

Изложениетекстапоколлективноилисамостоятельносоставленномуплану. Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

ПознавательныеУУД

Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:

- сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи;
- сравниватьтемуиосновнуюмысльтекста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группироватьслованаосновániитого,какойчастьюречиониявляются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

- определятьсущественныйпризнакдляклассификациизвуков,предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- спомощьюучителяформулироватьцель,планироватьизмененияетекста;
- высказыватьпредположениевпроцессенаблюденияязаязыковымматериалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбиратьнаиболееподходящийдляданнойситуациитиптекста(наосновепредложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализироватьтекстовую,графическую,звуковуюинформациювсоответствиис учебной задачей;
- самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформациикак результата наблюдения за языковыми единицами.

КоммуникативныеУУД

Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию умений:

- строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
- создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты,содержащиеприглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

РегулятивныеУУД

Самоорганизациякакчастьрегулятивных УУДспособствуетформированиюумений:

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:

- устанавливатьпричиныуспеха/неудачпривыполнениизаданийпорусскому языку;

- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместнаядеятельность

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

Сведенияорусскомязыке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетикаиграфика

Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнесловаивсловепо заданным параметрам.

Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторениеипродолжениеработы:наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи).

Составслова(морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Частиречисамостоятельныеислужебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа гостья, на *-ье* типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формыимени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение.Личныеместоимения(повторение).Личныеместоимения1-гои 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).IиIIспряжениеглаголов.СпособыопределенияIиIIспряженияглаголов.

Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но,* с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфографияипунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);
- безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;
- мягкий знак после шипящих на концеглаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна-*ться*и-*тся*;
- безударныеличныеокончанияглаголов;

- знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитиеречи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулированиепростых выводовна основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

ПознавательныеУУД

Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливатьоснования для сравнения слов,относящихсяк одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группироватьслованаосновániитого,какойчастьюречиониявляются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединятьпредложенияпоопределённомупризнаку;
- классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;
- устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданнымпризнакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятиес его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводитьпопредложенномуалгоритмуразличныевидыанализа(звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками впоисках информации,необходимой дляpешения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

КоммуникативныеУУД

Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированиюумений:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
- готовитьнебольшиепубличныевыступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

РегулятивныеУУД

Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины;
- оцениватьпопредложеннымкритериямобщийрезультатдеятельностиисвой вклад в неё;
- адекватноприниматьоценкусвоейработы.

Совместнаядеятельность

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы;
- оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне НОО у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическоевоспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, в т.ч. через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края,вт.ч.черезобсуждениеситуацийприработесхудожественнымипроизведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в т.ч. на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведенияиправилахмежличностныхотношений,вт.ч.отражённыхвхудожественных произведениях;

духовно-нравственноевоспитание:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в т.ч. с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в т.ч. связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетическоевоспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в т.ч. в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющеесяв выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудовоевоспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в т.ч. благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологическоевоспитание:

- бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработыстекстами;
- неприятиедействий,приносящихейвред;

ценностинаучногопознания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в т.ч. первоначальные представлениеосистеме языкакакоднойиз составляющихцелостной научнойкартины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в т.ч. познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

ПознавательныеУУД

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречнаяпринадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединятьобъекты(языковыеединицы)поопределённомупризнаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц(звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритманаблюдения; анализироватьалгоритмдействийпри

работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно илина основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц,схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

КоммуникативныеУУД

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных УУД:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
- корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
- строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

РегулятивныеУУД

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных УУД:

- планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных УУД:

- устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместнаядеятельность

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы;
- оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
- выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Кконцуобученияв1классеобучающийсянаучится:

- различатьсловоипредложение;вычленятьсловаизпредложений;
- вычленятьзвукиизслова;
- различатьгласныеисогласныезвуки(вт.ч.различатьвсловесогласныйзвук [й’] и гласный звук [и]);
- различатьударныеибезударныегласныезвуки;
- различатьсогласныезвуки:мягкиеитвёрдые,звонкиеиглухие(внесловаив слове);
- различатьпонятия«звук»и«буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи:слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательностибукврусскогоалфавитадляупорядочениянебольшогоспискаслов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именахсобственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писатьподдиктовку(безпропусковиискаженийбукв) слова,предложенияиз3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;
- пониматьпрослушанныйтекст;
- читатьвслухипросебя(спониманием)короткиетекстыссоблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре- пинания в конце предложения;
- находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения;
- составлятьпредложениеизнабораформслов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

2 КЛАСС

Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:

- осознаватьязыккакосновноесредствообщения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/ непарный по твёрдости/ мягкости; согласный парный/ непарный по звонкости/ глухости;
- определятьколичествослоговвслове(вт.ч.пристечениисогласных);делить слово на слоги;
- устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосостава,вт.ч.сучётомфункций букв *е, ё, ю, я;*
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находитьоднокоренныеслова;
- выделятьвсловекорень(простыеслучаи);
- выделятьвслове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,«что?»;
- распознаватьслова,отвечающиенавопросы«чтоделать?»,«чтосделать?»идр.;
- распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?»,«какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональнойокраске;
- находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила;
- применятьизученныеправила правописания,в т.ч.: сочетания *чк, чн,чт; щн,нч;* проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;
- пользоватьсятолковым,орфографическим,орфоэпическимсловарямиучебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему;
- составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частейтекста;

- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв *е, ё, ю, я,* в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и перенос- ном значении (простые случаи);
- определятьзначениесловавтексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознаватьглаголы; различатьглаголы,отвечающиенавопросы«чтоделать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени,число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различатьпредлогиприставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональнойокраске;
- находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды)членыпредложения;

- распознаватьраспространённыеинераспространённыепредложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в т.ч. непроверяемые гласныеи согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильносписыватьслова,предложения,текстыобъёмомнеболее70слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;
- пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезаданнуюинформацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- определятьключевыесловавтексте;
- определятьтемутекстаиосновнуюмысльтекста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректироватьтекст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

4 КЛАСС

Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени),число,род(впрошедшемвремениводинственномчисле);изменятьглаголыв настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо,число,род(уместоимений3-голицаводинственномчисле);использоватьличные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различатьпредложение,словосочетаниеислово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различатьраспространённыеинераспространённыепредложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;
- находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила;
- применять изученные правила правописания, в т.ч.: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имёнсуществительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, атакже кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударныепадежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличиеили отсутствие мягкого знака вглаголах на*-тьсяи-тся;*безударныеличныеокончанияглаголов; знакипрепинанияв предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
- правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;

- писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словсучётомизученныхправил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текстс опорой на тему или основную мысль;
- корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;
- составлятьпланкзаданным текстам;
- осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно);
- осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно);
- писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозаданнымтемам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в т.ч. из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, включённых в федеральный перечень, утверждаемый Министерством просвещения РФ всоответствииисчастью8.1.статьи 18 Федеральногозаконаот29.12.2012 г. №273-ФЗ «ОбобразованиивРоссийскойФедерации»(далее–федеральныйперечень).

4) ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ

ПрипроектированиирабочихпрограммучтенопоурочноепланированиеФОП НОО.

Вариант 1.

Поурочноепланированиедляпедагогов, использующих учебники «Азбука» (авторыВ.Г.Горецкийидругие),«Русскийязык.1-4класс.(авторыВ.П.Канакина,В.Г. Горецкий)»

1 КЛАСС

№п/п	Темаурока
Урок1	Совместноесоставлениенебольшихрассказово любимыхиграх
Урок2	Совместноесоставлениенебольшихрассказоволюбимомдне

Урок3	Различениепредложенияислова
Урок4	Работаспредложением:выделениеслов,изменениеихпорядка. Различение предложенияислова.Закрепление
Урок5	Составлениепредложенияизслов.Работаспредложением
Урок6	Составлениепредложенияиз слов
Урок7	Словокакобъектизучения.Различениесловаиобозначаемогоимпредмета
Урок8	Звукиречи.Интонационноевыделениезвукав слове
Урок9	Определяемсамыйчастый звуквстихотворении
Урок10	Различаемпервыезвукив словах
Урок11	Устанавливаемпоследовательностьзвуковвслове
Урок12	Сравниваемслова,различающиесяоднимзвуком
Урок13	Проводимпараллельныелинии
Урок14	Отрабатываемпараллельные линии
Урок15	Ориентируемсянарабочейстроке
Урок16	Пишемэлементыбукв
Урок17	Особенностьгласных звуков
Урок18	Отрабатываемписьмоэлементов букв
Урок19	Письмострочнойизаглавнойбукв *А,а*
Урок20	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*А,а*
Урок21	Слогообразующаяфункциягласныхзвуков
Урок22	Письмострочнойизаглавнойбукв *О,о*
Урок23	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*О,о*
Урок24	Письмострочнойизаглавнойбукв *И,и*
Урок25	Отрабатываемумениеопределятьколичествослоговвслове
Урок26	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*И,и*
Урок27	Письмострочнойбуквы*ы*
Урок28	Письмострочнойизаглавнойбукв*У,у*
Урок29	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*У,у*
Урок30	Повторяемособенностигласных звуков
Урок31	Сравниваемначертанияизученныхбукв,обозначающихгласныезвуки
Урок32	Пишембуквы,обозначающиегласные звуки
Урок33	Письмострочнойизаглавнойбукв *Н,н*
Урок34	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Н,н*
Урок35	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок36	Письмострочнойизаглавнойбукв *С,с*
Урок37	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*С,с*
Урок38	Письмострочнойизаглавнойбукв*К,к*
Урок39	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*К,к*
Урок40	Письмострочнойизаглавнойбукв *Т,т*
Урок41	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Т,т*
Урок42	Письмострочнойизаглавнойбукв *Л,л*
Урок43	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Л,л*
Урок44	Письмострочнойизаглавнойбукв *Р,р*
Урок45	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемымибуквами:непарныезвонкие
Урок46	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Р,р*
Урок47	Письмострочнойизаглавнойбукв *В,в*
Урок48	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*В,в*
Урок49	Письмострочнойизаглавнойбукв *Е,е*
Урок50	Звуковойанализслова,работасозвуковымимоделями слов

Урок51	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Е,е*
Урок52	Письмострочнойизаглавнойбукв*П,п*
Урок53	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*П,п*
Урок54	Письмострочнойизаглавнойбукв*М,м*
Урок55	Различаемзвонкиеиглухиесогласные
Урок56	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*М,м*
Урок57	Письмострочнойизаглавнойбукв *З,з*
Урок58	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*З,з*
Урок59	Письмострочнойизаглавнойбукв *Б,б*
Урок60	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок61	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Б,б*
Урок62	Письмострочнойизаглавнойбукв *Д,д*
Урок63	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Д,д*
Урок64	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемымибуквами:парныепо звонкости-глухостисогласные
Урок65	Письмострочнойизаглавнойбукв *Я,я*
Урок66	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Я,я*
Урок67	Письмострочнойизаглавнойбукв *Г,г*
Урок68	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Г,г*
Урок69	Письмострочнойизаглавнойбукв *Ч,ч*
Урок70	Твердыеимягкиесогласныезвуки
Урок71	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Ч,ч*
Урок72	Письмострочнойбуквы*ь*
Урок73	Отрабатываемумениепроводитьзвуковойанализ.Подборслов, соответствующихзаданнлоймодели.Функциибуквы *ь*
Урок74	Письмострочнойизаглавнойбукв*Ш,ш*
Урок75	Подборслов,соответствующихзаданноймодели
Урок76	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Ш, ш*
Урок77	Письмострочнойизаглавнойбукв *Ж,ж*
Урок78	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Ж,ж*
Урок79	Особенностишипящихзвуков
Урок80	Письмострочнойизаглавнойбукв *Ё,ё*
Урок81	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Ё,ё*
Урок82	Письмострочнойизаглавнойбукв *Й,й*
Урок83	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Й,й.* Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемымибуквами
Урок84	Письмострочнойизаглавнойбукв *Х,х*
Урок85	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Х,х*
Урок86	Письмострочнойизаглавнойбукв *Ю,ю*
Урок87	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Ю,ю*
Урок88	Письмострочнойизаглавнойбукв *Ц,ц*
Урок89	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Ц,ц*
Урок90	Тренируемсяподбиратьслова,соответствующиезаданноймодели
Урок91	Письмострочнойизаглавнойбукв*Э,э*
Урок92	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Э,э*
Урок93	Письмострочнойизаглавнойбукв*Щ,щ*
Урок94	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Щ,щ*
Урок95	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхтзучаемымибуквами: непарныеглухие
Урок96	Письмострочнойизаглавнойбукв*Ф,ф*

Урок97	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукв*Ф,ф*
Урок98	Построениемоделейзвуковогосостава слова
Урок99	Обощаемзнанияосогласных звках
Урок100	Письмострочнойбуквыъ
Урок101	Резервныйурок.Отработканаписаниябукв,написаниекоторыхвызывает трудностиуучащихсякласса
Урок102	Резервныйурок.Отработканаписаниябукв,написаниекоторыхвызывает трудностиуучащихсякласса
Урок103	Резервныйурок.Отработканаписаниябукв,написаниекоторыхвызывает трудностиуучащихсякласса
Урок104	Резервныйурок.Отрабатываемучениеопределятьколичествослоговвслове
Урок105	Резервныйурок.Раздельноенаписаниесловвпредложении
Урок106	Языккакосновноесредствочеловеческогообщения
Урок107	Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми
Урок108	Текстkакединицаречи
Урок109	Предложениекакединицаязыка
Урок110	Правилаоформлениепредложений:заглавнаябуквавначалеизнакв конце предложения.Какправильнозаписатьпредложение.Введениеалгоритма списывания предложений
Урок111	Словоипредложение:сходствоиразличие.Каксоставитьпредложениеиз набораслов
Урок112	Установлениесвязисловвпредложенииприпомощисмысловых вопросов
Урок113	Составлениепредложенийизнабораформслов.Отработкаалгоритмвзаписи словипредложений
Урок114	Восстанловлениедеформированныхпредложений
Урок115	Ситуацииобщения.Диалог
Урок116	Словакакединицаязыка.Значениеслова
Урок117	Составлениенебольшихустныхрассказов
Урок118	Слова,называющиепредметы
Урок119	Слова,отвечающиенавопросы*кто?что?* Составлениепредложенийизнабораслов
Урок120	Слова,называющиепризнакапредмета
Урок121	Слова,отвечающиенавопросыкакой?какая?какое? какие?
Урок122	Слова,называющиедействияпредмета
Урок123	Слова,отвечающиенавопросычтоделать?что сделать?
Урок124	Отрабатываемумениезадатьвопроскслову
Урок125	Наблюдаемзазначениямислов.Сколькозначенийможетбыть услова

Урок126	Отработкаалгоритмасписываниятекста
Урок127	Слова,близкиепозначению.Отработкаалгоритмасписыванияпредложений
Урок128	Наблюдениевтекстезасловами,близкимипозначению
Урок129	Речевойэтикет:ситуацияобращениеспросьбой.Какиесловамыназываем вежливыми
Урок130	Речевойэтикет:ситуацияблагодарности.Мягкийзнак.Когдаупотребляетсяв словахбуквьь
Урок131	Слог.Определениеколичествослоговвслове.Ударныйслог.Делениесловна слоги
Урок132	Отработкаправилапереносаслов.Когдануженперенос слова
Урок133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительноеписьмословипредложений
Урок134	Алфавит

Урок135	Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов
Урок136	Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки,ихразличение
Урок137	Речевойэтикет:ситуациязнакомства
Урок138	Гласныеударныеибезударные.Ударениевслове
Урок139	Резервныйурок.Какобозначитьбуквойбезударныйгласныйзвук
Урок140	Общеепредставлениеородственныхсловах.Объяснительноеписьмослов
Урок141	Учимсязапоминатьсловаснепроверяемымигласнымии согласными
Урок142	Составлениенебольших устныхрассказовнаосновенаблюдений
Урок143	Резервныйурок.Буквы*Йий*.Переноссловсо строкинастроку
Урок144	Функциибукв *е,ё,ю,я.*Какобозначитьнаписьмемягкостьсогласных звуков
Урок145	Восстановлениедеформированноготекста.Когдаупотребляетсявсловахбуквьь
Урок146	Согласныезвуки:систематизациязнаний.Глухиеизвонкиесогласныезвуки
Урок147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласныйзвук
Урок148	Обучениеприемамсамопроверкипослесписываниятекста.Правописаниебукв парныхпоглухости-звонкости согласных
Урок149	Правописаниесочетаний*чк,чн*.Шипящиесогласныезвуки
Урок150	Закреплениеправописанияслов*ссочетаниями чк,чн*.Объяснительноеписьмо словипредложений
Урок151	Гласныепослешипящих всочетаниях*жи,ши*(вположениипод ударением)
Урок152	Закреплениеправописаниягласныхпослешипящихвсочетаниях*жи,ши*
Урок 153	Гласныепослешипящих всочетаниях*ча,ща,чу,щу*
Урок154	Речевойэтикет:ситуацияизвинения
Урок155	Закреплениеправописаниягласныхпослешипящихвсочетаниях*ча,ща,чу,щу*
Урок156	Заглавнаябуквавименахсобственных:вименахифамилияхлюдей.Заглавная буквавименах собственных:вкличках животных
Урок157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательныйзнаки
Урок158	Резервныйурок.Переноссловсострокинастроку
Урок159	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслов
Урок160	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслов
Урок161	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслови предложений
Урок162	Резервныйурок.Объяснительнаязаписьподдиктовкутекста

Урок163	Объяснительныйдиктант
Урок164	Резервныйурок.Каксоставитьпредложениеизнабора слов
Урок165	Резервныйурок.Составлениеизнабораформсловпредложений
Общееколичествоуроковпопрограмме:165	

2 КЛАСС

№п/п	**Темаурока**
Урок1	Языккакявлениенациональнойкультуры.Многообразиеязыкового пространстваРоссииимира.Нашаречьинашязык
Урок2	Диалогическаяформаречи
Урок3	Резервныйурокпоразделулексика:опроисхождениислов
Урок4	Текст
Урок5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательностьпредложенийвтексте;выражениевтекстезаконченной мысли

Урок6	Тематекста
Урок7	Основнаямысль
Урок8	Заглавиетекста
Урок9	Подборзатловковкпредложеннымтекстам
Урок10	Отработкаумения подбиратьзаголовкикпредложеннымтекстам.Отражениев заголовкетемыилиосновноймыслитекста
Урок11	Последовательностьчастейтекста(абзацев).Абзац.Краснаястрока
Урок12	Корректированиетекстовснарушеннымпорядкомпредложений. Тренинг
Урок13	Отработкаумениякорректироватьтекстыснарушеннымпорядкомпредложений
Урок14	Корректированиетекстовснарушеннымпорядком абзацев
Урок15	Отработкаумениякорректироватьтекстыснарушеннымпорядкомабзацев
Урок16	Предложениекакединицаязыка
Урок17	Предложениеислово
Урок18	Связьсловв предложении
Урок19	Видыпредложенийпоцеливысказывания
Урок20	Повествовательные,вопросительные,побудительныепредложения
Урок21	Восклицательныеиневосклицательные
Урок22	Наблюдениезавыделениемвустнойречиодногоизсловпредложения (логическоеударение)
Урок23	Резервныйурокпоразделусинтаксис:наблюдениезаглавнымии второстепеннымичленамипредложения
Урок24	Резервныйурокпоразделусинтаксис:установлениесвязисловвпредложении
Урок25	Предложение:систематизациязнаний
Урок26	Словои его значение
Урок27	Значениесловавсловаре.Уточняемзначениесловасамостоятельно,по тексту илиспомощьютолкового словаря
Урок28	Однозначныеимногозначныеслова
Урок29	Значениесловав словареитексте
Урок30	Многозначныеслова.Прямоеипереносноезначениеслова
Урок31	Синонимы
Урок32	Синонимыв тексте
Урок33	Антонимы
Урок34	Наблюдениезаиспользованиемантонимов
Урок35	Резервныйурокпоразделулексика:работаемстолковымсловарем
Урок36	Обобщениезнанийпоразделу «Лексика»
Урок37	Резервныйурокпоразделулексика
Урок38	Однокоренные(родственные)слова.Кореньслова
Урок39	Признакиоднокоренных(родственных)слов.Кореньслова
Урок40	Коренькакчастьслова
Урок41	Коренькакобщаячастьродственных слов
Урок42	Кореньслова:обобщение знаний
Урок43	Окончаниекакизменяемаячастьслова
Урок44	Изменениеформысловаспомощьюокончания
Урок45	Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов
Урок46	Резервныйурокпоразделусоставслова:нулевоеокончание(наблюдение)
Урок47	Суффикскакчасть слова
Урок48	Приставкакакчастьслова(наблюдение)
Урок49	Рольсуффиксовиприставок
Урок50	Составслова:систематизациязнаний
Урок51	Составслова: обобщение

Урок52	Резервныйурокпоразделусоставслова:Тренинг.Нахождениеоднокоренных слов.Выделение корня
Урок53	Резервныйурокпоразделусоставслова:какобразуютсяслова(наблюдение)
Урок54	Суффикскакчастьслова:наблюдениезазначением
Урок55	Делениесловнаслоги.Использованиезнанияалфавитаприработесо словарями
Урок56	Перенословпо слогам
Урок57	Перенословпослогам:закрепление
Урок58	Различениезвуковибукв.Различениеударныхибезударныхгласных звуков
Урок59	Составлениеустногорассказапорепродукциикартины3. Серебряковой «Заобедом»
Урок60	Резервныйурокпоразделуфонетика:различаемзвукии буквы
Урок61	Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30—45словс использованиемвопросов
Урок62	Правописаниесловсбезударнымгласнымзвукомв корне
Урок63	Единообразноенаписаниегласныхв корне
Урок64	Способыпроверкинаписаниябуквы,обозначающейбезударныйгласныйзвукв корнеслова
Урок65	Обозначениебуквойбезударногогласногозвукавкорнеслова
Урок66	Правописаниесловсбезударнымгласнымзвукомвкорне: закрепление
Урок67	Объяснительныйдиктант:учимсяобозначатьбезударныегласныевкорнеслова
Урок68	Непроверяемыегласныевкорне слова
Урок69	Правописаниесловспроверяемымиинепроверяемымибезударнымигласнымив корнеслова
Урок70	Списываниетекста.Словарныйдиктант
Урок71	Отработкаправописаниясловсорфограммамивзначимыхчастях слов
Урок72	Парныеинепарныепотвёрдости—мягкостисогласныезвуки.Согласныйзвук *[й']*ибуква*Й*.Твёрдыеимягкиесогласныезвукиибуквыдляих обозначения
Урок73	Знакомствосжанромпоздравления
Урок74	Функциимягкогознака
Урок75	Резервныйурокпоразделуфонетика:учимсяхарактеризоватьзвуки
Урок76	Выборязыковых средствдляответаназаданныйвопросприработев паре (группе)
Урок77	Выборязыковыхсредствдлявыраженияобственногомненияприработевпаре (группе)
Урок78	Повторениеалгоритмаписываниятекста
Урок79	Диктантнаизученныеправила(безударныегласныевкорне слова)
Урок80	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок81	Резервныйурокпоразделуорфография:тренинг «Знакипрепинаниявконце предложения»спользованиемэлектронныхобразовательных ресурсов
Урок82	Резервныйурокпоразделуорфография:тренинг«Слог.Переносслов»с использованиемэлектронныхобразовательныхресурсов
Урок83	Резервныйурокпоразделуорфография:использованиеорфографического словаряучебникадляопределения(уточнения)написанияслова
Урок84	Сочетания*чк,чн,чт,щн,нч*
Урок85	Выборязыковыхсредствдляведенияразговораприработевпаре (группе) (начать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеи другие)
Урок86	Гласныепослешипящих всочетаниях*жи,ши*(вположенииподударением)
Урок87	Гласныепослешипящих всочетаниях*ча,ща,чу,щу*
Урок88	Диктантнаизученныеправила(гласныепослешипящих,сочетания*чк,чн,чт*)
Урок89	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:составлениетекстапорисункуна

	тему«День рождения»
Урок90	Парныеинепарныепозвонкости–глухостисогласныезвуки
Урок91	Правописаниесловспарнымпозвонкости –глухостисогласнымвкорне слова
Урок92	Обозначениепарныхпозвонкости–глухостисогласныхвкорнеслова
Урок93	Способыпроверкисогласныхвкорнеслова
Урок94	Отработкаправописаниясловспарнымпоглухостизвонкостисогласнымв корнеслова
Урок95	Учимсяписатьбуквысогласныхвкорнеслова
Урок96	Объяснительныйдиктант:учимсяписатьбуквысогласныхвкорнеслова
Урок97	Учимсяписатьбуквыгласныхисогласныхвкорнеслова
Урок98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласныхзвуковвкорнеслова»сиспользованиемэлектронных образовательныхресурсов
Урок99	Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30—45словс использованиемвопросов
Урок100	Списываниетекста.Словарныйдиктант
Урок101	Использованиенаписьмеразделительныхъиь
Урок102	Правописаниесловсразделительныммягкимзнаком
Урок103	Отработкаправописаниясловсразделительныммягкимзнаком
Урок104	Отработкаправописаниясловсразделительныммягкимзнакоми другими изученнымиорфограммами
Урок105	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиотместа орфограммывслове.Тренинг«Правописаниесловсразделительныммягким наком»сиспользованиемэлектронныхобразовательных ресурсов
Урок106	Повторениеправописаниясловсорфограммамивзначимыхчастях слов
Урок107	Списываниетекста.Словарныйдиктант
Урок108	Имясуществительноекакчастьречи
Урок109	Имясуществительное:употреблениев речи
Урок110	Имясуществительное:значение
Урок111	Имясуществительное:вопросы(*«кто?», «что?»)*
Урок112	Употреблениезаглавнойистрочнойбуквы
Урок113	СоставлениеустногорассказапорепродукциикартиныИ.Шишкина «Утров сосновомлесу»
Урок114	Заглавнаябуквавименах собственных:имена,фамилии,отчествалюдей, клички животных
Урок115	Заглавнаябуквавименахсобственных:географическиеназвания
Урок116	Составлениеустногорассказасиспользованиемличныхнаблюденийи вопросов:составлениетекстаосвоемлюбимомдомашнемпитомцеповопросам
Урок117	Имясуществительное:изменениепочислам
Урок118	Числоимёнсуществительных

Урок119	Резервныйурокпоразделуморфология:изменениепочисламимен существительных
Урок120	Объяснительныйдиктантнаизученныеправила(орфограммыкорня,заглавная буквaидругие)
Урок121	Глаголкак частьречи
Урок122	Глагол:значение.Длячегонужныглаголывнашейречи?
Урок123	Глагол:вопросы*«чтоделать?»,«чтосделать?»*и другие
Урок124	Рольглаголоввречи
Урок125	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:Составлениетекстанатему

	пословицы
Урок126	Текст-повествование
Урок127	Особенноститекстов-повествований
Урок128	Резервныйурок по разделуразвитиеречи:учимся сочинятьтекст-повествование. Составлениетекста-повествованиянатему«Какприготовитьсалат»
Урок129	Обобщениезнанийоглаголе
Урок130	Резервныйурокпоразделуморфология.Тренинг.Отработкатемы«Глагол»
Урок131	Диктантнаизученныеправила(орфограммыкорня)
Урок132	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок133	Имяприлагательноекакчастьречи
Урок134	Имяприлагательное:значение
Урок135	Обобщениезнанийобимениприлагательном
Урок136	Резервныйурокпоразделуморфология:рольимёнприлагательныхвтексте
Урок137	Связьимениприлагательногосименемсуществительным
Урок138	Текст-описание
Урок139	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:составлениетекста(рассказаили сказки)натему«Путешествиеснежинкиназемлю»
Урок140	Особенноститекстов-описаний
Урок141	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:учимсясочинятьтекст-описание. Составлениетекста-описаниянатюрморта
Урок142	Диктантнаизученныеорфограммывкорнеслова
Урок143	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок144	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:Составлениетекстаосвоемлюбимом домашнемпитомцеповопросам
Урок145	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:составлениетекстапорисункус включениемвнегодиалога.Практикумпоовладениюдиалогическойречью
Урок146	Текст-рассуждение
Урок147	Особенноститекстов-рассуждений
Урок148	Предлог.Отличиепредлоговот приставок
Урок149	Наиболеераспространённыепредложи:*а,на,из,без,над,до,у,о,об*идругие
Урок150	Раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными
Урок151	Раздельноенаписаниепредлоговсименами существительными:закрепление
Урок152	Частиречи:обобщение. Тренинг
Урок153	Умениедоговариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместной деятельностиприпроведенииипарнойигрупповойработы

Урок154	Резервныйурокпоразделуморфология:частиречи. Тренинг
Урок155	Различениетекстов-описанийитекстов-повествований
Урок156	Резервныйурокпоразделуморфология.Тренинг.Отработкатемы«Предлоги»
Урок157	Частиречи:систематизациязнаний
Урок158	Резервныйурокпоразделуморфология:рольимёнсуществительныхвтексте
Урок159	Резервныйурокпоразделуморфология:рольглаголоввтексте
Урок160	Правописаниесловсорфограммамивзначимых частях слов: систематизация
Урок161	Правописаниесловсорфограммамивзначимых частях слов: обобщение
Урок162	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи
Урок163	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающих трудности.Тренинг«Правописаниеименсобственных»сиспользованием электронныхобразовательныхресурсов
Урок164	Резервныйурокпоразделуорфография.Орфографическаязоркостькак осознание места возможного возникновения орфографической ошибки:

	наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописаниепарныхпоглухости-звонкостисогласныхзвуковвкорнеслова(с использованиемэлектронныхобразовательныхресурсов)
Урок165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдениезаправописаниемсуффиксовименприлагательных;правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдениезаправописаниемприставок;правописаниебуквосочетанийс шипящимизвуками(сиспользованиемэлектронныхобразовательныхресурсов)
Урок167	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающих трудности. Контроль«Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок168	Резервныйурокпоразделуорфография
Урок169	Резервныйурокпоразделуорфография
Урок170	Контрольнаяработа
Общееколичествоуроковпопрограмме:170,изнихуроков,отведенныхна контрольные работы, -не более 17	

3 КЛАСС

№п/п	**Темаурока**
Урок1	РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийскойФедерации
Урок2	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе:признаки текста
Урок3	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе:тема текста, основнаямысльтекста
Урок4	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе:заголовок
Урок5	Определениетиповтекстов:повествование,описание, рассуждение
Урок6	Отработкауменияопределятьтиптекста(повествование,описание, рассуждение)
Урок7	Определениетиповтекстов:обобщение
Урок8	Корректированиетекстовснарушеннымпорядком предложений
Урок9	Предложение
Урок10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное° составлениерассказапо картине
Урок11	Обобщениезнанийовидах предложений
Урок12	Связьсловв предложении
Урок13	Главныечленыпредложения
Урок14	Подлежащее
Урок15	Сказуемое
Урок16	Подлежащееисказуемое
Урок17	Второстепенныечлены предложения
Урок18	Предложенияраспространённыеинераспространённые
Урок19	Однородныечленыпредложения
Урок20	Однородныечленыпредложенияссоюзами*и,а,но*
Урок21	Однородныечленыпредложениябезсоюзов

Урок22	Резервныйурокпоразделусинтаксис:отработкатемы.Предложениеи

	словосочетание(общеепредставление).Коллективноесоставлениерассказапо картине
Урок23	Резервныйурокпоразделусинтаксис:отработкатемы «Простоепредложение»
Урок24	Лексическоезначениеслова.Синонимы, антонимы
Урок25	Работаемстолковымисловарями
Урок26	Прямоеипереносноезначениеслова
Урок27	Наблюдаемзазначениямисловвтексте
Урок28	Устаревшиеслова(наблюдение)
Урок29	Ключевыесловавтексте.Подробноеизложениесязыковыманализомтекста
Урок30	Частиречи.Обобщениеи уточнениепредставленийобизученныхчастях речи
Урок31	Составлениепланатекста.Составлениепредложений.Устноеописаниекартины
Урок32	Однокоренные(родственные)слова;признакиоднокоренных(родственных) слов
Урок33	Характеристиказвуковрусскогоязыка
Урок34	Повторениеизученныхорфографическихправил:гласныепослешипящих, буквосочетания*чк,чн,чт,щн,нч*
Урок35	Повторяемправописаниесловсразделительныммягкимзнаком
Урок36	Соотношениезвукового гоибуквенного состава слов
Урок37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективносоставленномуплану
Урок38	Различениеоднокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями
Урок39	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиотместа орфограммыв слове
Урок40	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиотместа орфограммывслове:трудныеслучаи
Урок41	Окончаниекакизменяемаячастьслова
Урок42	Нулевоеокончание
Урок43	Однокоренныесловаиформыодногоитогоже слова
Урок44	Корень,приставка,суффикс–значимыечастислова
Урок45	Выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания,корня, приставки,суффикса
Урок46	Созданиесобственныхтекстов–описаний.Устноеописаниекартины
Урок47	Составслова:обобщение
Урок48	Изложениеповествовательноготекстасиспользованиемпредложенногоплана
Урок49	Резервныйурокпоразделусоставслова:проектноезадание«Семьяслов»
Урок50	Повторяемправописаниепроверяемыхбезударныхгласныхвкорнеслова
Урок51	Повторяемправописаниепроверяемыхинепроверяемыхбезударныхгласныхв корнеслова
Урок52	Правописаниесловсдвумябезударнымигласнымивкорнеслова
Урок53	Закреплениеспособовпроверкинаписаниясловсдвумябезударнымигласными вкорне слова
Урок54	Повторяемправописаниепарныхпозвонкости-глухостисогласныхвкорне слова.Составлениетекстанаосновеличныхнаблюденийилипо рисунку
Урок55	Непроизносимыесогласныевкорнеслова
Урок56	Наблюдениезаобозначениембуквминепроизносимыхсогласныхвкорнеслова
Урок57	Отработканаписаниянепроизносимыхсогласныхвкорнеслова
Урок58	Объяснительныйдиктант:отрабатываемнаписаниесловсорфограммамикорня
Урок59	Правописаниесловсудвоеннымисогласными
Урок60	Отработкаправописаниясловсудвоеннымисогласными
Урок61	Написаниетекстапозаданномуплану

Урок62	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Правописаниесловсорфограммамивкорне»
Урок63	Различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместа орфограммывслове:правописаниесуффиксов-*ость,-ов*и другие
Урок64	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиотместа орфограммывслове:закрепляемправописаниесуффиксов
Урок65	Различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместа орфограммывслове:правописаниеприставокгруппаприставокс*«о»*игруппа приставокс*«а»*
Урок66	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачивзависимостиотместа орфограммывслове:закрепляемправописаниеприставок
Урок67	Закрепляемправописаниесуффиксовиприставок
Урок68	Продолжаемучитьсяписатьприставки:пишемприставки
Урок69	Разделительныйтвёрдыйзнак
Урок70	Знакомствосжанромобъявления
Урок71	Объясняющийдиктант:повторениеправилправописания
Урок72	Наблюдаемзазнакамипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,не соединённымисоюзами
Урок73	Наблюдаемзазнакамипрепинанияв предложенияхсоднороднымичленами
Урок74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ
Урок75	Продолжаемучитьсясоставлятьплантекста.Составлениеизаписьтекстапо рисункунаоднуизданныхтем
Урок76	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающих трудности
Урок77	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающих трудности
Урок78	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающих трудности
Урок79	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами
Урок80	Ознакомительноечтение:когдаононужно
Урок81	Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи.Части речи
Урок82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложениепосамостоятельносоставленномуплану
Урок83	Изложениетекстасиспользованиемколлективносоставленного плана
Урок84	Числоимёнсуществительных
Урок85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные,имеющиеформуодногочисла
Урок86	Изменениеимёнсуществительныхпочислам
Урок87	Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода
Урок88	Родимён существительных
Урок89	Мягкийзнакпослешипящих наконцеимёнсуществительных
Урок90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»
Урок91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных».Объяснительныйдиктант
Урок92	Изложениетекстасиспользованиемколлективносоставленного плана

Урок93	Падежимён существительных
Урок94	Созданиесобственныхтекстов-повествований.Составлениерассказапокартине

Урок95	Падежимёнсуществительных:именительныйпадеж
Урок96	Падежимёнсуществительных:родительныйпадеж
Урок97	Падежимёнсуществительных:дательныйпадеж
Урок98	Пишемпоздравительнуюоткрыткукпразднику8Марта
Урок99	Падежимёнсуществительных:винительныйпадеж
Урок100	Падежимёнсуществительных:творительный падеж
Урок101	Падежимёнсуществительных:предложныйпадеж
Урок102	Изменениеимёнсуществительныхпопадежамичислам(склонение).Устное описаниекартины
Урок103	Именасуществительные1-го,2-го,3-го склонений
Урок104	Изложениетекстасиспользованиемсамостоятельносоставленногоплана
Урок105	Обобщениезнанийобименисуществительном.Коллективноесоставление текстапокартине(поопорнымсловам)
Урок106	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийимёнсуществительных1-го склонения
Урок107	Правописаниебезударныхокончанийимёнсуществительных1-го склонения
Урок108	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийимёнсуществительных2-го склонения
Урок109	Правописаниебезударныхокончанийимёнсуществительных2-го склонения
Урок110	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийимёнсуществительных3-го склонения
Урок111	Корректированиетекстовснарушеннымпорядком абзацев
Урок112	Правописаниебезударныхокончанийимёнсуществительных3-го склонения
Урок113	Правописаниеокончанийимёнсуществительныхвомножественномчисле
Урок114	Правописаниебезударныхокончанийимёнсуществительных:систематизация знаний
Урок115	Объяснительныйдиктант(безударныегласныевпадежныхокончанияхимён существительных)
Урок116	Правописаниебезударныхокончанийимёнсуществительных:обобщение
Урок117	Резервныйурокпоразделуорфография:повторениепотеме«Правописание безударныхпадежныхокончанийименсуществительных»
Урок118	Имяприлагательное:общеезначение,вопросы,употреблениев речи
Урок119	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами-описаниямив научном и художественном стилях. Изобразительно- выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной
Урок120	Изменениеимёнприлагательныхпо родам
Урок121	Зависимостьформыименприлагательногоотформыимени существительного
Урок122	Изменениеимёнприлагательныхпочислам
Урок123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного
Урок12	Склонениеимёнприлагательных

4	
Урок125	Значенияимёнприлагательных
Урок126	Наблюдениезазначениямиимёнприлагательных
Урок127	Значенияимёнприлагательных:обобщение.Устноеописаниекартины
Урок128	Наблюдениезаправописаниемокончанийимёнприлагательныхвединственномчисле
Урок129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественномчисле
Урок130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественномчисле

Урок131	Обобщениезнанийонаписанииокончанийимён прилагательных
Урок132	Резервныйурокпоразделуорфография:повторениепотеме«Правописание безударныхпадежныхокончанийименприлагательных»
Урок133	Обобщениезнанийонаписанииокончанийимёнсуществительныхиимён прилагательных
Урок134	Местоимение(общеепредставление)
Урок135	Личныеместоимения
Урок136	Какизменяютсяличныеместоимения
Урок137	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы«Изменениеличных местоимений»
Урок138	Употреблениеличныхместоименийвречи
Урок139	Правописаниеместоименийспредлогами
Урок140	Правописаниеместоимений
Урок141	Знакомствосжанромписьма
Урок142	Учимсяписатьписьма
Урок143	Использованиеличныхместоименийдляустранениянеоправданныхповторовв тексте
Урок144	Наблюдениезасвязьюпредложенийвтекстеспомощьюличныхместоимений, синонимов,союзов*и,а,но*
Урок145	Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениевречи
Урок146	Значениеиупотреблениеглаголоввречи.Составлениетекстапосюжетным рмсункам
Урок147	Неопределённаяформа глагола
Урок148	Изменениеглаголовпочислам
Урок149	Настоящеевремяглаголов
Урок150	Будущеевремя глаголов
Урок151	Прошедшеевремяглаголов.Составлениетекста-рассужденияпозаданнойтеме
Урок152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану
Урок153	Родглаголоввпрошедшемвремени
Урок154	Наблюдениезанаписаниемокончанийглаголоввпрошедшемвремени
Урок155	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы
Урок156	Частицане,её значение
Урок157	Правописаниечастицынесглаголами

Урок158	Созданиесобственныхтекстов-рассуждений.Составлениесовта-рассуждениясиспользованиемпобудительныхпредложенийиглаголовсчастицей*не*
Урок159	Правописаниеглаголов
Урок160	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы
Урок161	Частиречи:систематизацияизученногов3 классе
Урок162	Частиречи:обобщение.Подробноеизложениеповествовательноготекста
Урок163	Резервныйурок:повторениепоразделуморфология
Урок164	Наблюдениезасвязьюпредложенийвтекстеспомощьюсоюзов*и,а,но*.Корректированиетекстаснарушеннымпорядком абзацев
Урок165	Повторяемправописаниесловсизученнымив1–3классахорфограммамив корне,приставках,окончаниях
Урок166	Повторяемправописаниесловсизученнымив1–3классах орфограммами
Урок167	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающих трудности
Урок168	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающих

	трудности
Урок169	Резервныйурокпоразделуорфография:контрольнаяработа«Чемумы научилисьнаурокахправописанияв3 классе»
Урок170	Какпомочьвестидиалогчеловеку,длякоторогорусскийязыкнеявляетсяродным.Изучающеечтение.Функцииознакомительногочтения,ситуации применения
Общееколичествоуроковпопрограмме:170,изнихуроков,отведенныхнаконтрольные работы, — не более 17	

4 КЛАСС

№п/п	**Темаурока**
Урок1	Русскийязыккакязыкмежнациональногообщения.Нашаречьинашязык
Урок2	Текст:темаиосновнаямысль.Текстиегоплан
Урок3	Текст:заголовок
Урок4	Текст.План текста
Урок5	Текст.Структуратекста.Составлениетекста(сказки)поего началу
Урок6	Вспоминаемтипытекстов
Урок7	Различаемтексты-повествования,тексты-описанияитексты-рассуждения
Урок8	Текст.Образныеязыковыесредства
Урок9	Подбираемзаголовки,отражающиетемуилиосновнуюмысльтекста
Урок10	Пишемсобственныйтекстпопредложенномузаголовку
Урок11	Видыпредложенийпоцеливысказывания:повествовательные,вопросительные и побудительные
Урок12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные
Урок13	Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)
Урок14	Распространенныеинераспространенныепредложения
Урок15	Словосочетание
Урок16	Связьсловв словосочетанпи
Урок17	Связьмеждусловамивпредложении(припомощисмысловых вопросов)
Урок18	Связьсловвсловосочетании: обобщение
Урок19	Предложениесловосочетание:сходствоиразличие. Тренинг
Урок20	Учимсяпересказывать:подробныйписьменныйпересказтекста.Изложение
Урок21	Повторение:слово,сочетаниеслов(словосочетание)ипредложение.Тренинг
Урок22	Предложениясоднороднымичленами: безсоюзов,ссоюзами*а, но*, *одиночным союзоми*
Урок23	Интонацияперечисленияв предложенияхсоднороднымичленами
Урок24	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединёнными союзами
Урок25	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединёнными союзом*и*
Урок26	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединёнными союзамии,а,но
Урок27	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленамибезсоюзов
Урок28	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединёнными союзами *и,а,но*,ибез союзов
Урок29	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами.Написание текстапорепродукциикартины

Урок30	Запятаямеждуоднороднымичленами. Тренинг
Урок31	Запятаямеждуоднороднымичленами,соединеннымисоюзом.Тренинг
Урок32	Простоеисложноепредложение.Какотличитьсложноепредложениеот простогопредложения?
Урок33	Союзкакчастьречи
Урок34	Сложныепредложения
Урок35	Сложныепредложенияссоюзами*и,а,но*
Урок36	Союзы*и,а,но*впростых исложных предложениях
Урок37	Наблюдаемзазнакамипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвух простых
Урок38	Пробуемставитьзнакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиз двухпростых
Урок39	Сложныепредложениябезсоюзов.Тренинг
Урок40	Предложенияспрямойречьюпослесловавтора
Урок41	Наблюдениезазнакамипрепинаниявпредложенииспрямойречьюпослеслов автора
Урок42	Резервныйурокпоразделусинтаксис:синтаксическийанализпредложения
Урок43	Резервныйурокпоразделусинтаксис:повторяемвсё,чтоузналиосинтаксисе
Урок44	Повторяеммексику:наблюдаемзаиспользованиемвречиустаревшихслов.О происхождениислов.Заимствованныеслова
Урок45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов,омонимов.Словоиегозначение.Многозначныеслова
Урок46	Сочинениекаквидписьменнойработы.Написаниесочиненияпосвоим наблюдениям
Урок47	Наблюдаемзаиспользованиемвречифразеологизмов
Урок48	Учимсяпониматьфразеологизмы
Урок49	Учимсяиспользоватьфразеологизмы
Урок50	Повторяемсоставслова
Урок51	Основаслова
Урок52	Неизменяемыеслова:составслова.Выделениевсловахокончания,корня, приставки,суффикса
Урок53	Отрабатываемразборсловапосоставу
Урок54	Правописаниесуффиксовимёнсуществительных.Правописаниеприставоки суффиксов
Урок55	Правилаправописания,изученныев1-3классах.Правописаниебезударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости- звонкости согласных звуков в корне слова
Урок56	Повторениеправилправописания,изученныхв1-3классах.Правописаниенепроизносимыхсогласных.Правописаниесловсудвоенн ымисогласными. Правописаниесловсбуквамиъи *ь*
Урок57	Обобщение:самостоятельныеислужебныечастиречи
Урок58	Наречие:значение,вопросы,употреблениевречи
Урок59	Какобразуютсянаречия.Видынаречий (наблюдение)
Урок60	Наречие:обобщениезнаний
Урок61	Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи.Состав неизменяемых слов
Урок62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное»:Какопределитьпадежименисуществительного?Признаки падежных форм имен существительных
Урок63	Несклоняемыеименасуществительные

Урок64	Именасуществительные1-го,2-го,3-го склонений
Урок65	Падежныеокончанияименсуществительных1-госклонения
Урок66	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами.Составление текстапорепродукциикартины
Урок67	Падежныеокончанияименсуществительных2-госклонения
Урок68	Падежныеокончанияименсуществительных3-госклонения
Урок69	Особенностипадежныхокончанийимёнсуществительныхвдательномпредложномпадеже
Урок70	Особенностипадежныхокончанийимёнсуществительныхвродительномвинительномпадеже
Урок71	Правописаниепадежныхокончанийимёнсуществительных1-госклонения
Урок72	Правописаниепадежныхокончанийимён существительных2-госклонения
Урок73	Правописаниепадежныхокончанийимёнсуществительных3-госклонения
Урок74	Правописаниепадежныхокончанийимёнсуществительныхвродительномвинительномпадеже
Урок75	Правописаниепадежныхокончанийимёнсуществительныхвдательномпредложномпадеже
Урок76	Правописаниепадежныхокончанийимёнсуществительныхвтворительном падеже
Урок77	Правописаниебезударныхпадежныхокончанийименсуществительныхво множественномчисле
Урок78	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном,творительном,предложномпадежах
Урок79	Безударныепадежныеокончанияимёнсуществительных:систематизация
Урок80	Безударныепадежныеокончанияимёнсуществительных:обобщение
Урок81	Морфологическийразборименисуществительного
Урок82	Учимсяпересказывать:выборочныйустныйпересказтекста
Урок83	Резервныйурокпоразделуорфография:Правописаниебезударныхпадежных окончанийимёнсуществительныхвединственномчисле
Урок84	Правописаниебезударныхпадежныхокончанийименсуществительныхво множественномчисле
Урок85	Пишемподробныйпересказтекста. Изложение
Урок86	Имяприлагательное.Значениеиупотреблениеимёнприлагательных
Урок87	Зависимостьформыименприлагательногоотформыименисуществительного. Роди числоимен прилагательных
Урок88	Пишемсжатыйпересказ текста
Урок89	Склонениеименприлагательных
Урок90	Правописаниепадежныхокончанийимёнприлагательных
Урок91	Правописаниепадежныхокончанийимёнприлагательныхвединственномчисле
Урок92	Редактируемпредложенныйтекст.Работасдеформированнымипредложениями и текстом
Урок93	Особенностисклоненияимёнприлагательныхвомножественномчисле
Урок94	Правописаниепадежныхокончанийимёнприлагательныхвомножественном числе
Урок95	Пишемсочинение-описаниенатему.Составлениесравнительногоописанияна заданнуютемуподанномуначалу
Урок96	Морфологическийразборимениприлагательного
Урок97	Безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных:систематизация
Урок98	Безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных:обобщение
Урок99	Можнолипо-разномучитатьодинитотжетекст?Сравнениехудожественногои

	научногоописания
Урок100	Резервныйурокпоразделуморфология:Отработкатемы«Имяприлагательное»
Урок101	Чемизучающеечтениеотличаетсяотознакомительногочтения.Написание текстапорепродукциикартины
Урок102	Нормыречевого этикета
Урок103	Правописаниеимёнприлагательных:падежныеокончания
Урок104	Резервныйурокпоразделуорфография:Правописаниепадежныхокончаний именприлагательныхвединственномимножественномчисле.Повторение
Урок105	Местоимение.Личныеместоимения
Урок106	Личныеместоимения1-гои3-голицаединственногоимножественногочисла. Склонениеличныхместоимений1-гои2-голица
Урок107	Склонениеличныхместоимений.Склонениеличныхместоимений3-го лица
Урок108	Пишемтекстпопредложенномуплану
Урок109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами
Урок110	Особенностидиалога.Составлениетекстапорисункусвключениемдиалога. Инсценировкадиалога.Составлениедиалогаподаннымусловиям
Урок111	Резервныйурокпоразделуморфология:тема«Использованиеместоименийдля устранениянеоправданногоповторасловвтексте»
Урок112	Раздельноенаписаниеличныхместоименийспредлогами.Тренинг
Урок113	Вспоминаем,какнаписатьписьмо,поздравительнуюоткрытку,объявление. Письмо.Написаниепоздравлениякпразднику8марта.Подборисоставление объявлений для стенной газеты
Урок114	Глаголкакчастьречи
Урок115	Различениеглаголов,отвечающихнавопросы*«чтоделать?»*и*«чтосделать?»*
Урок116	Неопределеннаяформа глагола
Урок117	Пишемсочинение-отзывпорепродукциикартины
Урок118	Настоящеевремя глагола
Урок119	Прошедшеевремя глагола
Урок120	Будущеевремя глагола
Урок121	Настоящее,прошедшееибудущеевремя глагола
Урок122	Ситуацииустногоиписьменногообщения.Составлениетекстаоправилах уличногодвижения
Урок123	Речь:диалогическаяи монологическая
Урок124	Особенностиразбораглаголовпосоставу
Урок125	Глагол всловосочетании
Урок126	Глагол впредложении

Урок127	Спряжениеглаголов:изменениеполицамичислам
Урок128	Глаголы2-голицанастоящегоибудущеговременивединственном числе
Урок129	Мягкийзнакпослешипящихна концеглаголов в форме2-голицаединственного числа
Урок130	Отрабатываемправописаниеглаголоввформе2-голицаединственногочисла
Урок131	IиIIспряжениеглаголов
Урок132	Личныеформы глагола
Урок133	ЛичныеокончанияглаголовIиIIспряжения
Урок134	СпособыопределенияIи IIспряжения глаголов
Урок135	Отработкаспособовопределения IиIIспряженияглаголов
Урок136	Пишемсочинение-повествованиенатему.Составлениерассказа(сказки)по содержаниюпословицы,фразеологизма
Урок137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными

	личнымиокончаниями
Урок138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений
Урок139	Правописаниебезударныхличныхокончанийглаголов
Урок140	Отрабатываемправописаниебезударныхлииныхокончанийглаголов
Урок141	Безударныеличныеокончанияглаголов:трудныеслучаи
Урок142	Отрабатываемтрудныеслучаинаписаниябезударныхличныхокончаний глаголов
Урок143	Резервныйурокпоразделуморфология:Чтотакоевозвратныеглаголы?
Урок144	Правописаниеглаголовна-*ться*и-*тся*
Урок145	Отрабатываемправописаниеглаголовна-*ться*и-*тся*
Урок146	Частица*не*,еёзначение (повторение)
Урок147	Пишемсочинение-рассуждениенатему.Составлениетекста-рассужденияпо таблице,правилу
Урок148	Безударныеличныеокончанияглаголов: систематизация
Урок149	Безударныеличныеокончанияглаголов: обобщение
Урок150	Правописаниеглаголоввпрошедшемвремени
Урок151	Отрабатываемправописаниесуффиксовиокончанийглаголоввпрошедшем времени
Урок152	Морфологическийразборглагола
Урок153	Обобщениезнанийоглаголе
Урок154	Глагол:систематизациязнаний
Урок155	Резервныйурокпоразделуморфология.Повторение
Урок156	Резервныйурокпоразделуморфология.Отработкатемы«Глагол»
Урок157	Резервныйурокпоразделуморфология.Проверьсебя
Урок158	Резервныйурокпоразделуморфология:глагол.Отработкаматериала
Урок159	Пишемподробныйпересказтекста. Изложение
Урок160	Изученныеправилаправописанияглаголов: систематизация
Урок161	Отрабатываемизученныеправилаправописанияглаголов
Урок162	Какделатьтекстинтереснее.Составлениетекстапорепродукции карины
Урок163	Наблюдаемзанаписаниемразныхчастейречи
Урок164	Орфографическийтренинг:правописаниеразныхчастейречи

Урок165	Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме «Безударныеличныеокончанияглаголов»
Урок166	Учимсяпересказывать:подробныйустныйпересказтекста
Урок167	Резервныйурок:повторениепоразделуразвитиеречи
Урок168	Характеристиказвуковрусскогоязыка.Звукиибуквы
Урок169	Звуко-буквенныйразборслова
Урок170	Резервныйурокпоразделуорфография:контрольнаяработапотеме«Чемумы научилисьнаурокахправописанияв4 классе»
Общееколичествоуроковпопрограмме:170,изнихуроков,отведенныхнаконтрольные работы(втомчислеВсероссийскиепроверочныеработы),—неболее 17	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

1. Программа по литературному чтению на уровне НОО составлена на основе требований к результатам освоения программы НОО ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.
2. Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня НОО, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.
3. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов иприёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.
4. ***Приоритетная цель обучения литературному чтению*** - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельностикак средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.
5. Приобретённыеобучающимисязнания,полученныйопытрешенияучебных

задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

6. ***Достижениецелиизучениялитературногочтенияопределяетсярешением следующих задач:***

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

7. *Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов.* Содержание программы по литературному чтению раскрываетследующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

8. *В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения:* соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

9. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

10. *Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне НОО.*

11. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».
Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов).
Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.
После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.
На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).
Для изучения литературного чтения во 2-4 классах (варианты 3-5 федерального учебного плана рекомендуется отводить по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

2) СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка:сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).
Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев»,«Лисаирак»,литературные(авторские)сказки,например,К.Д.Ушинский «Петухисобака»,сказкиВ.Г.Сутеева«Кораблик»,«Подгрибом»идругие(повыбору).
Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.
Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому»,Л.Н.Толстой«Косточка»,Е.А.Пермяк«Торопливыйножик»,В.А.Осеева «Три товарища»,А.Л.Барто «Я - лишний»,Ю.И.Ермолаев«Лучший друг»и другие(по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведенийА.С.Пушкина,Ф.И.Тютчева,А.К.Толстого,С.А.Есенина, А.Н.Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).Настроение, которое рождаетпоэтическоепроизведение.Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтениепоэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество - малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадки - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведениядлячтения:потешки,загадки,пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другимигероямипроизведения.Авторскоеотношениекгерою.Осознаниенравственно- этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э.Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно- этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведениядлячтения:Е.А.Благинина«Посидимвтишине»,А.Л.Барто «Мама»,А.В.Митяев«Зачтоялюблюмаму»идругие(повыбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическаякультура(работасдетскойкнигой). Представлениеотом, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическомуровнеряда УУД: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

ПознавательныеУУД

Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоновызывает.

Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:

- понимать,чтотекстпроизведенияможетбытьпредставленвиллюстрациях,различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);
- соотноситьиллюстрациюстекстомпроизведения,читатьотрывкиизтекста, которые соответствуют иллюстрации.

КоммуникативныеУУД

КоммуникативныеУУДспособствуютформированиюумений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение кобсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;
- описыватьсвоёнастроениепослеслушания(чтения)стихотворений,сказок,рассказов.

РегулятивныеУУД

РегулятивныеУУДспособствуютформированиюумений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- снебольшойпомощьюучителяоцениватьсвоиуспехи/трудностивосвоении читательской деятельности.

Совместнаядеятельность

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

- проявлятьжеланиеработатьвпарах,небольшихгруппах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯВО2КЛАССЕ

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине,родномукраю,Отечеству.Анализзаголовка,соотнесениеего сглавной мыслью иидеей произведения.Иллюстрация к произведениюкак отражениеэмоциональногоотклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт - основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1 -2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, неменеепятиавторов).Эстетическоевосприятиеявленийприроды(звуки,краски

времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы»,Ю.И.Ермолаев«Двапирожных»,В.А.Осеева«Синиелистья»,Н.Н.Носов «Нагорке»,«Заплатка»,А.Л.Барто«Катя»,В.В.Лунин«ЯиВовка»,В.Ю.Драгунский «Тайноестановитсявным»идругие(повыбору).

Мирсказок.Фольклорная(народная)илитературная(авторская)сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка«Золотаярыбка»и«Сказкаорыбакеирыбке»А.С. Пушкина,народнаясказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведениядлячтения:народнаясказка«Золотаярыбка»,А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка,Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В.Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.Нравственно-этическиепонятия:отношениечеловекакживотным(любовьи забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (напримерепроизведенийИ.А.Крылова,Л.Н.Толстого).Моральбасникак

нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведениядлячтения:И.А.Крылов«Лебедь,ЩукаиРак»,Л.Н.Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость всемье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Отецисыновья»,А.А.Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественногопроизведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятероиз одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическомуровнеряда УУД: познавательныхУУД, коммуникативныхУУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

ПознавательныеУУД

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравниватьи группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму,устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:

- соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.

КоммуникативныеУУД

КоммуникативныеУУДспособствуютформированиюумений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказыватьподробноивыборочнопрочитанноепроизведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно)простые выводы на основе прочитанного/ прослушанного произведения;
- описывать(устно)картиныприроды;
- сочинятьпоаналогииспрочитанным(загадки,рассказы,небольшиесказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

РегулятивныеУУД

РегулятивныеУУДспособствуютформированиюумений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/ слушании произведения;
- удерживатьвпамятипоследовательностьсобытийпрослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/ слушании произведения;
- проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебнойзадачи.

Совместнаядеятельность

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

- выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельности;
- распределятьработу, договариваться, приходитьк общемурешению,отвечать за общий результат работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3КЛАССЕ

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. ОбразРодины встихотворныхи прозаическихпроизведениях писателейи поэтовXIXи XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведениядлячтения:К.Д.Ушинский«Нашеотечество»,М.М.Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.Видысказок(оживотных,бытовые,волшебные).Художественныеособенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники,иллюстрациякакотражениесюжетаволшебнойсказки(например,картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А.Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристикаглавного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведениядлячтения:малыежанрыфольклора,русскаянароднаясказка «Иван-царевичисерыйволк»,былинаобИльеМуромцеидругие(по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные

иотрицательныегерои,волшебныепомощники,языкавторскойсказки.И.Я.Билибин-иллюстраторсказокА.С.Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великийрусский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатыхвыражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирическиепроизведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока,С.А.Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г.Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А.Есенин«Берёза»,Н.А.Некрасов«Железнаядорога»(отрывок),А.А.Блок «Ворона»,И.А.Бунин«Первыйснег»идругие(по выбору).

ТворчествоЛ.Н.Толстого.ЖанровоемногообразиепроизведенийЛ.Н.Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Лебеди»,«Зайцы»,«Прыжок», «Акула»идругие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Кругчтения:произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка,В.Ф.Одоевского,В.М.Гаршина,М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведениядлячтения:Б.С.Житков«Прообезьянку»,К.Г.Паустовский «Барсучийнос»,«КотВарюга»,Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приёмыш»,А.И.Куприн «БарбосиЖулька»идругое(по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественногопроизведения:времяиместопроживания,особенностивнешнеговида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Гадкийутёнок»,Ш.Перро«Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальныхучебныхдействий:познавательныхУУД,коммуникативныхУУД,

регулятивныхУУД,совместнойдеятельности.

ПознавательныеУУД

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:

- сравниватьинформациюсловесную(текст),графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей;составлятьаннотацию.

КоммуникативныеУУД

КоммуникативныеУУДспособствуютформированиюумений:

- читатьтекстсразнымиинтонациями,передаваясвоёотношениексобытиям, героям произведения;
- формулироватьвопросыпоосновнымсобытиямтекста;
- пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменениемлица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

РегулятивныеУУД

РегулятивныеУУДспособствуютформированиюумений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;
- выполнятьдействияконтроля/самоконтроляиоценкипроцессаирезультата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместнаядеятельность

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- вколлективнойтеатрализованнойдеятельностичитатьпоролям,инсценировать/ драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ роднойземли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Песковаи др.). Представлениео проявлении любви к родной землев литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А.Кассиля, В.К. Железняка, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Кругчтения: былинакакэпическаяпесня о героическомсобытии.Герой былины
- защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивыевыражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление

в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былиныиз цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравье» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет,олицетворение); рифма, ритм.Метафора как «свёрнутое»сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения:М.Ю.Лермонтов«Утёс»,«Парус»,«Москва,Москва!
...Люблютебякаксын...»и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения:П.П.Бажов«Серебряноекопытце»,П.П.Ершов
«Конёк-Горбунок»,С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек»идругие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанныхснаблюдениями,описаниямиприроды.Кругчтения: лирическиепроизведенияпоэтови писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок,К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небеплывутнадполями...»,Ф.И.Тютчев«Какнеожиданноиярко»,А.А.Фет «Весеннийдождь»,Е.А.Баратынский«Весна,весна!Каквоздухчист»…»,И.А.Бунин «Листопад»(отрывки)идругие(повыбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в созданиирассказа,повести.ОтрывкиизавтобиографическойповестиЛ.Н.Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Детство»(отдельныеглавы),«Русак», «Черепаха»идругие(по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы - тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

Произведениядлячтения:В.П.Астафьев«Капалуха»,М.М.Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведениядлячтения:А.П.Чехов«Мальчики»,Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром - пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведениядлячтения:С.Я.Маршак«Двенадцатьмесяцев»идругие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведенияповыбору),Н.Н.Носов«ВитяМалееввшколеидома»(отдельныеглавы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.ЛитературныесказкиШ.Перро,Х.-К.Андерсена,братьевГримм,Э.Т.А.

Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно- иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

ПознавательныеУУД

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа стекстомкак частьпознавательных УУДспособствуетформированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризоватькнигупо её элементам (обложка,оглавление,аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей;составлятьаннотацию.

КоммуникативныеУУД

Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:-соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказыватьтекстсоответствиисучебнойзадачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оцениватьмнениеавторовогерояхисвоёотношениекним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

РегулятивныеУУД

РегулятивныеУУДспособствуютформированиюумений:

- пониматьзначениечтения для самообразованияи саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определятьцельвыразительногоисполненияиработыстекстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместнаядеятельность

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НОО

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтениюотражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Врезультатеизученияпитературногочтениянауровненоо уобучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическоевоспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуреобщества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственноевоспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическоевоспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

физическоевоспитание:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
- бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью;

трудовоевоспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

ценностинаучногопознания:

- ориентация вдеятельности на первоначальные представления о научнойкартине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результатеизучения литературного чтения на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

ПознавательныеУУД

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлениюособенностей объекта изучения и связей междуобъектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:

- выбиратьисточникполученияинформации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно илина основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)правила информационнойбезопасностипри поискеинформации всети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

КоммуникативныеУУД

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных УУД:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
- корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
- строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
- создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
- готовитьнебольшиепубличныевыступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

РегулятивныеУУД

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациикак части регулятивных УУД:

- планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоконтролякак части регулятивных УУД:

- устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
- корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности как части регулятивных УУД:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы;
- оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
- выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы;
- планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Кконцуобученияв1классеобучающийсянаучится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм неменее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения:отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения;
- составлятьвысказыванияпосодержаниюпроизведения(неменее 3предложений)позаданномуалгоритму;
-сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалуидр.(неменее 3 предложений);
- ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению,иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязьмеждухарактеромгерояиегопоступками,сравниватьгероеводного

произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,рассказы;
- ориентироваться в книге/ учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

Кконцуобученияв3классеобучающийсянаучится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученнойтематикой произведений;
- различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий втексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одногопроизведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использоватьвсоответствиисучебнойзадачейаппаратиздания(обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в т.ч. верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученнойтематикой произведений;
- различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в т.ч. проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/ прочитанноготекста,подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4) ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При проектировании рабочих программ учтено поурочное планирование ФОП НОО.

Вариант 1

Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники «Азбука» (авторы В.Г.Горецкийидругие), «Литературноечтение.1-4класс (авторыЛ.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

1 КЛАСС

№п/п	Темаурока
Урок1	Выделениепредложенияизречевогопотока.Устнаяиписьменнаяречь
Урок2	Составлениерассказовпосюжетнымкартинкам.Предложениеислово
Урок3	Моделированиесоставапредложения.Предложениеислово
Урок4	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведениеповыбору, например,С.Д.Дрожжин«Привет»
Урок5	Различениесловаиобозначаемогоимпредмета
Урок6	Словоислог.Какобразуетсяслог
Урок7	Выделениепервогозвукавслове.Выделениегласныхзвуковвслове
Урок8	Проведениезвуковогоанализаслова.Выделениегласныхзвуковвслове
Урок9	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведениеповыбору, например,Е.В.Серова«Мойдом»
Урок10	Гласныеисогласныезвуки
Урок11	Сравнениезвуковпотвёрдости-мягкости
Урок12	Отражениекачественныххарактеристикзвуковвмоделяхслов
Урок13	Гласныеисогласныезвуки.Участиевдиалоге
Урок14	Отработкауменияпроводитьзвуковойанализслова
Урок15	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведениеповыбору, например,С.Д.Дрожжин«Привет»
Урок16	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*А,а*.Звук [а]
Урок17	Функциябуквы *А,а*вслоге-слиянии
Урок18	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*О,о*.Звук[о]
Урок19	Функциябуквы*О,о*вслоге-слиянии
Урок20	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами*И,и*.Звук[и]
Урок21	Буквы*Ии,*ихфункциявслоге- слиянии
Урок22	Знакомствосострочнойбуквой*ы*.Звук[ы].Буква*ы*,еёфункциявслоге-слиянии
Урок23	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*У,у*.Звук[у]
Урок24	Слушаниелитературногопроизведенияороднойприроде.Произведениепо выбору,например,И.С.Соколов-Микитов«Русский лес»
Урок25	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами*У,у*. Буквы*У,у*,их функциявслоге-слиянии
Урок26	Слушаниелитературногопроизведенияороднойприроде.Произведениепо выбору,например,М.Л.Михайлов«Лесныехоромы»
Урок27	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Н,н*.Звуки[н],[н’]
Урок28	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами*Н,н*
Урок29	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*С,с*.Звуки[с],[с’]
Урок30	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами*С,с*

Урок31	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*К,к*.Звуки[к],[к’]
Урок32	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами*К,к*
Урок33	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Т,т*.Проведениезвукового анализасловсбуквами*Т,т*.Согласныезвуки[т], [т’I
Урок34	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Л,л*.Согласныезвуки[л],[л’]
Урок35	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами*Л,л*
Урок36	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Р,р*.Согласныезвуки
Урок37	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами*Р,р*
Урок38	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*В,в*.Согласныезвуки[в],[в’]
Урок39	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами*В,в*
Урок40	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Е,е*.Звуки[й'э],[’э]
Урок41	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами*Е,е*
Урок42	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*П,п*.Согласныезвуки[п], [п’]
Урок43	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами*П,п*
Урок44	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*М,м*.Согласныезвуки[м],[м’]
Урок45	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*М,м*.Согласныезвуки[м],[м’]
Урок46	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*З,з*.Звуки[з], [з’]
Урок47	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами*З,з*.Отработканавыкачтения предложенийсбуквами3,з
Урок48	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Б,б*.Проведениезвукового анализасловсбуквами*Б,б*.Согласныезвуки[б],[б’].
Урок49	Закреплениезнанийобуквах *Б,б*.Сопоставлениезвуков[б]—[п]
Урок50	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Д,д*.Согласныезвуки[д]-[д’]
Урок51	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами*Д,д*.Сопоставлениезвуков[д] — [т]
Урок52	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Я,я*.Звуки[й'а],[’а].Двойная рольбукв*Я,я*
Урок53	Слушаниелитературногопроизведения.Произведениеповыбору,например, В.Г.Сутеев«ДядяМиша».Чтениетекстовсизученнымибуквами
Урок54	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Г,г*.Проведениезвукового анализасловсбуквами*Г,г*.Согласныезвуки[г],[г’]
Урок55	Закреплениезнанийобуквах*Г,г*.Сопоставлениезвуков[г]—[кI-
Урок56	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Ч,ч*.Звук[ч’].Сочетанияча—чу
Урок57	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами*Ч,ч*.
Урок58	Знакомствосбуквой*ь*.Различениефункцийбуквы *ь*.
Урок59	Слушаниелитературногопроизведенияодетях.Произведениеповыбору, например,А.Л.Барто«В школу».
Урок60	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Ш,ш*.Проведениезвукового анализасловсбуквами*Ш,ш*.Звук[ш]
Урок61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературногопроизведенияоживотных.Произведениеповыбору,например, М.М.Пришвин«Лисичкинхлеб»
Урок62	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Ж,ж*
Урок63	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Ж,ж.Сочетанияжи-ши
Урок64	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Ё,ё*.Звуки[й'о],[’о]
Урок65	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами*Ё,ё*
Урок66	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Й,й*.Проведениезвукового анализасловсбуквами*Й,й*
Урок67	Слушаниелитературногопроизведенияодетях.Произведениеповыбору, например,В.К.Железников«Историясазбукой»

Урок68	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Х,х*.Проведениезвукового анализасловсбуквами*Х,х*
Урок69	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Ю,ю*.Проведениезвукового анализасловсбуквамиЮ,ю.Звуки[й'у],[’у]
Урок70	Отработканавыкачтения.НапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого«Ехалидва мужика...»
Урок71	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Ц,ц*.Проведениезвукового анализасловсбуквами*Ц,ц*.Согласныйзвук[ц]
Урок72	Слушаниестихотворенийоживотных.Произведениеповыбору,например, А.А.Блок«Зайчик»
Урок73	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Э,э*.Проведениезвукового анализасловсбуквами*Э,э*.Звук[э]
Урок74	Отработкатехникичтения.Например проивзенийВ.Д.Берестов. «Читалочка».Е.И.Чарушин.«КакмальчикЖенянаучилсяговоритьбукву*р*
Урок75	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Щ,щ*.Звук[щ’]
Урок76	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами*Щ,щ*.Сочетания*ча-ща,чу-щу*
Урок77	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами*Ф,ф*.Звук[ф]
Урок78	Знакомствосособенностямибуквыъ.Буквы*ь*и *ъ*
Урок79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями ипаузамивсоответствиисознакамипрепинаниянапримересказкиК.И. Чуковского«Телефон»
Урок80	Выразительноечтениенапримерестихотворений А.Л.Барто«Помощница», «Зайка», «Игравслова»
Урок81	Резервныйурок.Обобщениезнанийобуквах.Русскийалфавит
Урок82	Резервныйурок.Чтениепроизведенийобуквахалфавита.С.Я.Маршак«Ты этибуквызаучи»
Урок83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойныесоседки», «Познакомились»
Урок84	Резервныйурок.Слушаниелитературных(авторских)сказок.СказкаК.И. Чуковского«Муха-Цокотуха»
Урок 85	Резервныйурок.Определениетемыпроизведения:оживотных.Например произведенийЕ.И.Чарушина
Урок86	Резервныйурок.Чтениенебольшихпроизведенийоживотных Н.И.Сладкова
Урок87	Резервныйурок.Чтениерассказовоживотных.Ответынавопросыпо содержаниюпроизведения
Урок88	Резервныйурок.Слушаниелитературных(авторских)сказок.Русскаянародная сказка«Лисичка-сестричкаиволк»
Урок89	Резервныйурок.Чтениенебольшихпроизведений Л.Н.Толстогоодетях
Урок90	Резервныйурок.Чтениепроизведенийодетях Н.Н.Носова
Урок91	Резервныйурок.Чтениерассказоводетях.Ответынавопросыпосодержанию произведения
Урок92	Резервныйурок.Слушаниелитературныхпроизведений.Е.Ф.Трутнева«Когда это бывает?»
Урок93	Ориентировкавкниге:Обложка,оглавление, иллюстрации
Урок94	Реальностьиволшебствовсказке.НапримересказкиИ.Токмаковой«Аля, КляксичибуквыА»
Урок95	Характеристикагероевфольклорных(народных)сказкахоживотных.На примересказок «Лисицаитетерев»,«Лисаирак»
Урок96	Реальностьиволшебствовлитературных(авторских)сказках.Например произведенийВ.Г.Сутеева«Подгрибом»,«Кораблик»

Урок97	Работасфольклорнойилитературной(авторской)сказками:событийная сторонасказок(последовательностьсобытий).НапримересказкиЕ.Чарушина «Теремок»ирусскойнароднойсказки«Рукавичка»
Урок98	Отражениесюжетапроизведениявиллюстрациях
Урок99	Сравнениегероевфольклорных(народных)илитературных(авторских)сказок: сходствоиразличия.НапримерепроизведенияК.Д.Ушинского«Петухи собака»
Урок100	Знакомствосмалымижанрамиустногонародноготворчества:потешка, загадка, пословица
Урок101	Загадка–средствовоспитанияживости ума, сообразительности.
Урок102	Игровойнародныйфольклор:потешки
Урок103	Восприятиепроизведенийочудесахифантазии:способностьавторазамечать необьшноевокружающем мире
Урок104	МирфантазийичудесвпроизведенияхБ.В.Заходер«МояВообразилия»,Ю. Мориц «Стофантазий»и других
Урок105	Открытиечудесноговобыкновенныхявлениях.Напримерестихотворений В.В.Лунина«Явиделчудо»,Р.С.Сефа «Чудо»
Урок106	Сравнениеавторскихифольклорныхпроизведенийочудесахифантазии
Урок107	Пониманиепословицкаксредствапроявлениянародноймудрости,краткого изреченияжизненныхправил
Урок108	Определениетемыпроизведения:изображениеприродывразныевременагода
Урок109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонациипривыразительномчтении:темп,силаголоса
Урок110	Восприятиепроизведенийородноймприроде:краскиизвукивесны
Урок111	Определениетемыпроизведения:изображение природывразныевремена года. Настроение,котороерождает стихотворение
Урок112	Выявлениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхоприродеродногокрая. ЛюбовькРодине
Урок113	Работасдетскимикнигами.Отражениивиллюстрацииэмоциональноеотклика напроизведение.
Урок114	Определениетемыпроизведения:ожизни,играх,делах детей
Урок115	Выделениеглавноймысли(идеи)произведения.НапримеретекстаК.Д. Ушинского«Худотому,ктодобранеделаетникому»идругих.СказкаМ.С. Пляцковского«Помощник»
Урок116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведенияодружбе
Урок117	Работастекстомпроизведения:осознаниепонятийдруг,дружба,забота.На примерепроизведенияЮ.И.Ермолаев «Лучшийдруг»
Урок118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища»,Е.А.Благининой«Подарок»,В.Н.Орлова«Ктокого?»
Урок119	Характеристикагерояпроизведения:оценкапоступковиповедения.На примерепроизведенияЕ.А.Пермяка«Торопливыйножик»
Урок120	Рассказыодетях.НапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого«Косточка»
Урок121	Стихотворенияодетях.НапримерепроизведенийА.Л.Барто«Я—лишний», Р.С.Сефа «Совет»,В.Н.Орлова«Если дружбой...»
Урок122	Работастекстомпроизведения:осознаниепонятийтруд,взаимопомощь.На примерепроизведенияМ.С.Пляцковского«СердитыйдогБуль»
Урок123	Восприятиеи самостоятельноечтениепроизведений омаме: проявлениелюбви изаботыородныхлюдяхнапримерепроизведенийА.Л.Барто«Мама», С.Я.Маршака«Хорошийдень»идругих

Урок124	Выделениеглавноймысли(идеи):заботливоеивнимательноеотношениек роднымиблизкимлюдям.Напримерестихотворения Е.А.Благинина «Посидимвтишине»и других
Урок125	Осознаниеотражённыхвпроизведенииипонятий:чувстволюбвиматерик ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»
Урок126	Определениетемыпроизведения:овзаимоотношенияхчеловекаиживотных. Составлениерассказаосамостоятельнопрочитаннойкнигеоживотных
Урок127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведенийВ.В.Бианки«ЛисиМышонок»,С.В.Михалкова «Трезор»
Урок128	Отражениевпроизведенияхпонятий:любовьизабота оживотных.Например произведенияМ.М.Пришвина«Ёж»идругих
Урок129	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхобратьяхнашихменьших: бережноеотношениекживотным.НапримерерассказаВ.А.Осеевой «Плохо»
Урок130	Сравнениехудожественныхинаучно-познавательныхтекстов:описаниегероя-животного
Урок131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий.НапримерепроизведенийЕ.И.Чарушина«ПроТомку»,Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»
Урок132	Собаки-защитникиРодины
Общееколичествоуроковпопрограмме:132	

2 КЛАСС

№п/п	**Темаурока**
Урок1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная,справочная)(Часиз резервных)
Урок2	Произведениямалыхжанровфольклора
Урок3	Пословицыкакжанрфольклора
Урок4	Характеристикаособенностейнародныхпесен
Урок5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртышсобытий».Потешкииприбаутки
Урок6	Ритмисчёт —основапостроениясчиталок
Урок7	Анализособенностейскороговорок,ихрольвречи
Урок8	Загадкакакжанрфольклора,тематическиегруппы загадок
Урок9	Произведенияустногонародноготворчества
Урок10	Особенностисказокразноговида(оживотных,бытовые,волшебные).На примерерусскойнароднойсказки«Устрахаглазавелики»
Урок11	Особенностисказокоживотных.Напримерерусскойнароднойсказки «Петушокибобовое зёрнышко»
Урок12	Бытовыесказки:особенностипостроенияиязык.Диалогигероевврусской народнойсказке«Кашаизтопора»
Урок13	Сказка–выражениенародноймудрости,нравственнаяидеяфольклорных сказокнапримересказки«Лисаижуравль»
Урок14	Общеепредставлениеоволшебнойсказке:присказки,повторы.Русская народнаясказка «Снегурочка»
Урок15	Характеристикагерояволшебнойсказки,постоянныеэпитеты.Например русскойнароднойсказки«Гуси-лебеди»
Урок16	ФольклорныепроизведениянародовРоссии:отражениевсказкахнародного бытаикультуры

Урок17	Тематическаяконтрольнаяработапоитогамраздела«Фольклор»
Урок18	Работасдетскимикнигами:«Произведенияписателейороднойприроде» Эстетическоевосприятиеявленийосеннейприроды
Урок19	Созданиеосеннегопейзажа:краскиизвуки.Произведенияхудожникови композиторовповыбору
Урок20	Восприятиепейзажнойлирики.Слушаниестихотворенийобосени
Урок21	Сравнениестихотворенийобосени.Напримерепроизведений Ф.И.Тютчева «Естьвосенипервоначальной...»,К.Д.Бальмонта «Осень»
Урок22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительностинапримеретекстовА.Н.Плещеева«Осеньнаступила...», А.А.Фета«Ласточкипропали...»
Урок23	Восприятиеосенив произведенииМ.М.Пришвина«Осеннееутро»идругихна выбор
Урок24	ОсеньвпроизведенияхА.С.Пушкина«Ужнебоосеньюдышало...»,Г.А. Скребицкого«Четырехудожника»
Урок25	Сравнениестихотворенийобосеннихлистьяхразныхпоэтов.А.К.Толстой «Осень.Обсыпаетсявесьнашбедныйсад...»ипроизведениядругих поэтов
Урок26	Тематическоеповторениепоитогамраздела«Звукиикраскиосенней природы»
Урок27	Составлениеустныхрассказов«Природаосенью»поизученнымтекстам. Сравнениехудожественногоинаучно-познавательноготекстов
Урок28	РаботастекстомпроизведенияС.В.Михалкова«Быльдлядетей»:осознание темыВеликойОтечественнойвойны
Урок29	ПатриотическоезвучаниепроизведенийоРодине.Ф.П.Савинова«Родина»и другиепо выбору
Урок30	ОтражениетемыРодинавпроизведенииИ.С.Никитина«Русь»
Урок31	Отражениенравственныхценностейвпроизведенияхо Родине:любовьк родномукраюнапримерепроизведенияС.Т.Романовского«Русь».Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной
Урок32	Любовькприроде—темапроизведенийоРодине.Напримерепроизведения К.Г.Паустовского«Мещёрскаясторона»
Урок33	Анализзаголовкастихотворения А.А.Прокофьева«Родина»исоотнесениеего сглавноймыслью произведения.Пониманиеглавноймысли(идеи)итемы произведений о Родине
Урок34	ОтражениетемыРодинывизобразительномискусстве
Урок35	Созданиепейзажавпроизведенияхписателей.В.А.Жуковский«Летнийвечер»
Урок36	ТемаприходавеснывпроизведенияхВ.А.Жуковского«Жаворонок»и «Приходвесны»
Урок37	Волшебныймирсказок.А.С.Пушкин«Улукоморьядубзелёный...»
Урок38	ПоучительныйсмыслсказкиА.С.Пушкина«Сказкаорыбакеирыбке». Характеристикагероев
Урок39	СравнениесказкиА.С.Пушкина«Сказкаорыбакеирыбке»сфольклорными (народными)сказками
Урок40	Работасфольклорной(народной)илитературной(авторской)сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественныеособенностиавторскойсказки.«Сказкаорыбакеирыбке» А.С. Пушкина
Урок41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. ИллюстрацииксказкамА.С.Пушкина,созданныеразными художниками
Урок42	Сравнениепрозаическойистихотворнойбасен И.А.Крылова«Лебедь,Щукаи

	Рак»иЛ.Н. Толстого«Леви мышь»
Урок43	Особенностибасникакжанралитературы.Моральбасникакнравственный урок(поучение)
Урок44	Представлениетемы«Отношениечеловекакживотным»впроизведениях писателей(Например,Л.Н.Толстой«Котёнок»)
Урок45	ТемасемьивтворчествеписателейНапримерепроизведенийЛ.Н.Толстого «Правдавсегодороже»,«Отецисыновья»
Урок46	Характеристикаглавногогероярассказа.Главнаямысльпроизведения(идея). Л.Н.Толстой«Филиппок»
Урок47	Работасдетскимикнигаминатему:«Обратьяхнашихменьших»:составление аннотации
Урок48	Образыгероевстихотворныхипрозаическихпроизведенийоживотных. Какими бывают собаки?И. М. Пивоварова«Жила-была собака...».Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки
Урок49	Отражениетемы «Дружба животных»в стихотворенииВ.Д.Берестова «Кошкинщенок»идругихнавыбор
Урок50	Отражениенравственно—этическихпонятий(защитаизаботаоживотных)на примерерассказаМ.М.Пришвина«Ребятаиутята»
Урок51	СоотнесениезаголовкаиглавноймыслирассказаЕ.И.Чарушина«Страшный рассказ»
Урок52	ОценкапоступковиповедениягерояпроизведенияБ.С.Житкова«Храбрый утёнок»
Урок53	Знакомствосхудожниками-иллюстраторами,анималистамиЕ.И.Чарушиным, В.В.Бианки
Урок54	Отражениеобразовживотныхвустномнародномтворчестве(фольклоре).На примерерусскойнароднойпесни «Коровушка»
Урок55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотскаянароднаясказка«Хвост»идругиена выбор
Урок56	Особенностисказокоживотных.Напримерерусскойнароднойсказки «Зимовьезверей»и другихнавыбор
Урок57	ФольклорныепроизведениянародовРоссии.Произведенияповыбору
Урок58	Сравнение описания героев—животных в фольклорных (народных) и литературныхпроизведениях.НапримерепроизведенийК.Д.Ушинскогои других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант».
Урок59	Сравнениеописанияживотныхвхудожественноминаучно-познавательном тексте
Урок60	Тематическоеповторениепоитогамраздела«Обратьяхнаших меньших»
Урок61	Восприятиепейзажнойлирики.Слушаниестихотворенийозиме
Урок62	Средствахудожественнойвыразительности:сравнение.Произведенияпо выбору,например,И.А.Бунин «Первый снег»
Урок63	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекста:настроение,средства выразительностинапримеретекстаФ.И.Тютчева «ЧародейкоюЗимою.»
Урок 64	СравнениеобразазимывпроизведенияхА.С.Пушкина«Вотсевер,тучи нагоняя...»иС.А.Есенина«Поётзима- аукает»
Урок65	Средствахудожественнойвыразительности:эпитет.Произведенияповыбору, например,отрывкиизроманаА.С.Пушкина «ЕвгенийОнегин»
Урок66	Описаниеигризимнихзабавдетей.Произведенияповыбору,например, И.З.Суриков«Детство»
Урок67	КартинызимнеголесаврассказеИ.С.Соколова-Микитова«Зимавлесу»
Урок68	Жизньживотныхзимой:научно-познавательныерассказы.Произведенияпо

	выбору,например,Г.А. Скребицкого
Урок69	Составлениеустногорассказа «Краскиизвуки зимы»поизученнымтекстам
Урок70	Тема«Природазимой»вкартинахудожниковипроизведениях композиторов
Урок71	Наблюдениезаописаниемвхудожественномтексте.Произведенияповыбору, например,С.В.Михалков«Новогодняя6ыль»
Урок72	Составлениепланасказки:частитекста,ихглавныетемы.Напримерерусской народнойсказки«Двамороза»
Урок73	Фольклорнаяосноваличературной(авторской)сказкиВ.И.Даля«Девочка Снегурочка»
Урок74	Сравнениесюжетовигероеврусскойнародной сказки«Снегурочка»и литературной(авторской)В.И.Даля«ДевочкаСнегурочка»
Урок75	Фольклорная основалитературной(авторской)сказкиВ.Ф.Одоевского«Мороз Иванович»
Урок76	Тематическоеповторениепоразделу«Звукиикраскизимней природы»
Урок77	Выявлениепоследовательностисобытий.Составлениевопросногоплана. К.И.Чуковский«Федориногоре»
Урок78	Чтениепоролям(инсценировка)сказкиК.И.Чуковский«Федориногоре»
Урок79	Осознаниепонятийдруг,дружбанапримерепроизведенийоживотных. Произведенияповыбору,например,С.В.Михалков «Мой щенок»
Урок80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведенияповыбору,например,А.Л.Барто«Верёвочка»
Урок81	Произведенияодетях.НапримерерассказовН.Н.Носова«Затейники»
Урок82	Характеристикагероя,егопортрет.Произведенияодетяхнавыбор,например, Н.Н.Носов «Живаяшляпа»
Урок83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение,уважение,помощьдругдругу.В.А.Осеева«Синиелистья»
Урок84	СравнениегероеврассказовН.Н.Носова«Нагорке»и«Заплатка».Оценка поступковгероярассказа
Урок85	Отражениетемыдружбыврассказаходетях.Выставкакниг:произведенияо детях.
Урок86	Отражение понятиявзаимопомощьвпроизведенияхА.Л.Барто«Катя».Разные точкизрениянаодно событие.Ю.И.Ермолаев«Двапирожных»
Урок87	Главныйгерой:общеепредставление.Характеристикагероя,егопортрет.На примерерассказаВ.А.Осеева «Волшебноеслово»
Урок88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению.Произведенияповыбору,например,В.А.Осеева «Хорошее»
Урок89	Оценкапоступковгероя.В.В.Лунин«ЯиВовка»
Урок90	Темадружбывпроизведении Е.А.Пермяка«Двепословицы».Дружбупомни, а зло забывай
Урок91	ОценкавзаимоотношенийвзрослыхидетейнапримерерассказаВ.А.Осеевой «Почему»
Урок92	Анализзаголовкаисоотнесениеегосглавноймыслью произведения:В.А. Осеева«Почему»
Урок93	Тематическоеповторениепоитогамраздела«Одетях идружбе»
Урок94	Старинныенародныевесенниепраздникииобряды.Заклички, веснянки
Урок95	Народнаянаблюдательность,выраженнаявмалыхжанрахустногонародного творчества(фольклоре)
Урок96	Наблюдениезаописаниемвеснывхудожественномтексте.Произведенияпо выбору,например,А.П.Чехов «Весной»(отрывок)
Урок97	Картинывесеннеголесаврассказе Г.А.Скребицкого«Четырехудожника».

	Составлениепланатекста
Урок98	КартинывесеннеголесаврассказеГ.А.Скребицкого«Четырехудожника». Средствавыразительности
Урок99	Восприятиепейзажнойлирики.Слушаниестихотворенийовеснеилете
Урок100	РаботасостихотворениемФ.И.Тютчева«Зиманедаромзлится...»:выделение средствхудожественнойвыразительности.Устноесочинение«Ярадвесне»
Урок101	Жизньживотныхвесной:рассказыисказкиписателей
Урок102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведенияповыбору,например,Ф.И.Тютчев«Весенниеводы»
Урок103	Звукивесеннеголесаикартиныпробуждающейсяприродывпроизведения писателей.Произведенияповыбору,например,Г.А.Скребицкий«Весенняя песня»
Урок104	Признакивесны,отражённыевпроизведенияхписателей.Картинывесныв стихотворенияхразныхпоэтов.Сравнениестихотворений
Урок105	СравнениеобразоводуванчикавпроизведенияхО.И.Высотской«Одуванчик» иМ.М.Пришвина«Золотойлуг»
Урок106	Резервныйурок.ВосприятиелетавпроизведенииИ.З.Сурикова «Лето»
Урок107	Составлениеустногорассказа«Краскиизвукивесеннеголеса»поизученным текстам
Урок108	Тематическоепотворениепоитогамраздела«Звукиикраскивесенней природы»
Урок109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов.Образыпробуждающейсяприродывживописии музыки.
Урок110	Характеристикаособенностейколыбельныхнародныхпесен:интонационный рисунок
Урок111	СравнениенароднойколыбельнойпесниистихотворенияА.А.Плещеева «Песняматери»:любовьипереживаниематери
Урок112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведенияповыбору,например,татарскаянароднаясказка«Тридочери»
Урок113	Международныйженскийдень—темахудожественныхпроизведений
Урок114	Восприятиепроизведенийомаме:проявлениелюбвиирадостиобщения. Произведенияповыбору,например,А.Н.Плещеев «Вбурю»
Урок115	ОтражениетемыДеньПобедывпроизведенияхС.А.Баруздина«Салют»и С.А.Васильева «Белаяберёза»
Урок116	Тематическоеповторениепоитогам раздела «Онаших близких,о семье»
Урок117	Работасдетскимикнигаминатему:«Онашихблизких,осемье»:выборкниг наосноветематическойкартотеки
Урок118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведенийА.И.Введенского«УчёныйПетя»,Д.И.Хармса«Врун»
Урок119	Резервныйурок.Средствасозданиякомическоговпроизведении.Напримере произведенияЭ.Н.Успенского «Наднашейквартирой»
Урок120	Героилитературной(авторской)сказки.НапримерепроизведенияЭ.Н. Успенского«Чебурашка»
Урок121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становитсяявным»
Урок122	Сходствотемисюжетовсказокразныхнародов.Произведенияповыбору, например,английскаянароднаясказка«КакДжекходилсчастьеискать»

Урок123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например,норвежскаясказка«ЛисМиккельимедведьБамсе»ирусская народнаясказка «Вершкиикорешки»

Урок124	ОтражениетемыдружбывсказкебратьевГримм«Бременскиемузыканты»
Урок125	РаботасосказкойбратьевГримм«Бременскиемузыканты»:составлениеплана произведения
Урок126	Работасдетскимикнигаминатему:«Зарубежиыесказочники»:соотнесение иллюстрацийссодержаниемсказок
Урок127	Фантазёрыимечтатели–героипроизведений.Произведенияповыбору, например,английскиенародныепесенки
Урок128	ОсобенностипостроенияволшебнойсказкиШ.Перро«Котв сапогах»
Урок129	ХарактеристикагероевсказкиШ.Перро«Котвсапогах»
Урок130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями.Сказка«Огниво»
Урок131	Выделениеглавноймысли(идеи)сказкиХ.-К.Андерсена«Пятероизодного стручка»идругихегосказокна выбор
Урок132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»
Урок133	Резервныйурок.Повторениепоитогамизученногово2 классе
Урок134	Книгакакисточникнеобходимыхзнаний.НапримерепроизведенияГ.А. Ладонщиков«Лучшийдруг»
Урок135	Ориентировкавкниге:обложка,содержание,аннотация, иллюстрация
Урок136	Резервныйурок.Выборкнигнаосноверекомендательногосписка:летнее чтение
Общееколичествоуроковпопрограмме:136,изнихуроков,отведенныхнаконтрольные работы,-неболее13	

3 КЛАСС

№п/п	**Темаурока**
Урок1	Вмирекниг. Книгакакособыйвидискусства
Урок2	Общеепредставление опервыхкнигахна Руси,знакомство с рукописными книгами
Урок3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важностичитательскойдеятельности
Урок4	Развитиеречи:использованиеобразныхслов,пословициипоговорок,крылатых выражений.Книгиисловари,созданныеВ.И. Далем
Урок5	Художественныеособенностиволшебнойсказкиразноговида(оживотных, бытовые)
Урок6	Былинакакнародныйпесенныйсказогероическомсобытии.Фольклорные особенности:выразительность,напевностьисполнения
Урок7	Характеристикаглавногогероя(гдежил,чемзанимался,какимикачествами обладал).НапримереобразаИльиМуромца
Урок8	Описаниекартинприродыкакспособрассказатьвпеснеороднойземле.Темы народныхпесен
Урок9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведенияповыбору,например,русскаянароднаясказка«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
Урок10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору,например,русскаянароднаясказка«СестрицаАлёнушкаибратец Иванушка»

Урок11	Особенностипостроения(композиция)волшебнойсказки:составлениеплана. Напримерерусскойнароднойсказки«Иван-царевичиСерыйВолк»

Урок12	Иллюстрация какотражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова,иллюстрацииМ.Я.Билибина)
Урок13	Характеристикагероя,волшебныепомощники.Напримерерусскойнародной сказки«Иван-царевичисерыйволк»
Урок14	Представлениевсказкенародногобытаикультуры.Произведенияповыбору, например,русскаянароднаясказка«Сивка-бурка»
Урок15	ПословицынародовРоссии
Урок16	Устноенародноетворчество.Характеристикамалыхжанровфольклора: потешки,небылицы,скороговорки,считалки...
Урок 17	Загадкакакжанрфольклора,знакомствосвидами загадок
Урок18	Тематическоеповторениепоитогамраздела«Фольклор(устноенародное творчество)»
Урок19	Работасдетскимикнигами.Проект:составляемсловарьустаревшихслов
Урок20	Резервныйурок.Работасословарём:языкбылины,устаревшиеслова,ихместо ипредставлениевсовременноймексике.Проект«Словарьустаревших слов»
Урок21	Резервныйурок.Историческаяобстановкакакфонсозданияпроизведения(на примеребылин)
Урок22	Резервныйурок.Сравнениесредствсозданияпейзажавтексте-описании,в изобразительномискусстве,впроизведенияхмузыкальногоискусстваXIX–XXвв.
Урок23	Средствахудожественнойвыразительности(эпитет,сравнение,олицетворение) влирическихпроизведенияхпоэтовXIX–XXвв.
Урок24	ОписаниекартиносеннейприродывстихотворенииФ.И.Тютчева«Естьв осенипервоначальной...»,«Листья»
Урок25	Сравнениестихотворенийобосени.НапримерепроизведенийФ.И.Тютчева «Естьвосенипервоначальной...»иА.Н.Майкова«Осень»
Урок26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения
Урок27	Восприятиекартинзимнегопейзажавстихотворениях,А.А.Фета«Котпоёт, глазаприщуря»,«Мама!Глянь-каизокошка...»,И.С.Никитин«Встречазимы»
Урок28	Слова,спомощьюкоторыхпоэтописываетиоживляетприродунапримере стихотворенийИ.З.Сурикова«Детство», «Зима»
Урок29	Поэтыокрасотеродной природы.НапримерепроизведенияН.А.Некрасова «Железнаядорога»(отрывок)
Урок30	Оценкачувствинастроения,вызываемыхлирическимпроизведением.На примерепроизведенияН.А.Некрасова«Неветербушуетнадбором...» (отрывок)
Урок31	Наблюдениезасловамиивыражениями,спомощьюкоторыхсоздаются картинызимына примере стихотворенияИ.А.Некрасова«Неветербушуетнад бором...»
Урок32	Использованиес учётомучебныхзадачаппаратаиздания(обложка, оглавление, аннотация,предисловие,иллюстрации).Художник –иллюстратор
Урок33	А.С.Пушкин –великийрусскийпоэт
Урок34	ВосприятиепейзажнойлирикиА.С.Пушкина:средствахудожественной выразительности(сравнение,эпитет),рифма,ритм
Урок35	ФольклорнаяосноваличературнойсказкиА.С.Пушкина«Сказкаоцаре Салтане,осынеегославномимогучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеи опрекраснойцаревнеЛебеди»
Урок36	ЗнакомствослитературнойсказкойА.С.Пушкина«СказкаоцареСалтане,о сынеегославномимогучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеио

	прекраснойцаревнеЛебеди»:приёмповторакакосноваизменения сюжета
Урок37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сынеегославномимогучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеиопрекрасной царевнеЛебеди»
Урок38	НаблюдениезахудожественнымиособенностямитекстасказкиА.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
Урок39	Работасдетскимикнигами.И.Я.Билибин–иллюстраторсказокА.С.Пушкина
Урок40	Резервныйурок.Средствахудожественнойвыразительностивтекстесказки А.С.Пушкина«СказкаоцареСалтане,осынеегославномимогучембогатыре князеГвидонеСалтановичеиопрекраснойцаревнеЛебеди»
Урок41	РольинтерьераИллюстрацииБилибина(описаниеинтерьера)
Урок42	Составлениеустногорассказа «ПочемуялюблюсказкиА.С. Пушкина»
Урок43	Тематическоеповторениепоитогамраздела «ТворчествоА.С. Пушкина»
Урок44	И.А.Крылов–великийрусскийбаснописец.Иносказаниевего баснях
Урок45	Осознаниеособенностейбасни,какпроизведения-поучения,котороепомогает увидетьсвоиичужиенедостатки
Урок46	ЗнакомствоспроизведениямиИ.А.Крылова.Явнаяискрытаяморальбасен
Урок47	РаботасбаснейИ.А.Крылова«ВоронаиЛисица»:тема,мораль,герои, особенностиязыка
Урок48	Живописныеполотнакакиллюстрацияклирическомупроизведению:пейзаж
Урок49	ЖанровоемногообразиепроизведенийЛ.Н.Толстого:сказки,рассказы,басни, быль
Урок50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждениянапримерерассказаЛ.Н.Толстого«Лебеди»идр.
Урок51	Различениерассказчикаиавторапроизведения.НапримерерассказаЛ.Н. Толстого«Акула»
Урок52	РазныевидыплановнапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого«Акула»
Урок53	Различениехудожественногоинаучно-познавательноготекстов Л.Н.Толстого «Лебеди»и«Зайцы»
Урок54	Анализсюжетабыли«Прыжок»Л.Н.Толстого:главныегерои,отдельные эпизоды,составлениеплана
Урок55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация,развязка)произведенияЛ.Н.Толстого«Прыжок»идругихпо выбору
Урок56	Осознаниесвязисодержанияпроизведениясреальнымсобытием.Например были«Прыжок»Л.Н.Толстого
Урок57	Работасдетскимикнигами:жанровоемногообразиепроизведенийЛ.Н. Толстого
Урок58	Тематическоеповторениепоитогамраздела «ТворчествоЛ.Н. Толстого»
Урок59	Работасдетскимикнигами«Литературныесказкиписателей»:составление аннотации
Урок60	Созданиеобразовгероев-животныхвлитературныхсказках.Например произведенияД.Н.Мамина-Сибиряка«Сказкапрохраброгозайца...»
Урок61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»:анализсюжета,композиции
Урок62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»
Урок63	ХарактеристикагероясказкиВ.М.Гаршина«Лягушка-путешественница»,

	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказкапрохраброго зайца...»
Урок64	Судьбыкрестьянскихдетейвпроизведенияхписателей.Произведенияпо выбору
Урок65	Составлениеустногорассказа«Моялюбимаякнига»
Урок66	Научно-естественныесведенияоприродевсказкеМаксимаГорького«Случай сЕвсейкой»
Урок67	Средствахудожественнойвыразительности(эпитет,сравнение)влирических произведенияхпоэтов.НапримерепроизведенияСашиЧёрного «Воробей»
Урок68	Оценкачувствинастроения,вызываемыхлирическимпроизведением.На примерепроизведенийСашиЧёрного «Чтотытискаешьутёнка...»и«Слон»
Урок69	ОтражениетемыРодинавпроизведенииМ.М.Пришвин«МояРодина»:рольи особенностизаголовка
Урок70	Осознаниенравственныхценностейвпроизведенияхо Родине:любовьк роднойстороне,гордостьзакрасотуивеличиесвоейОтчизны.ЛюбитьРодину –значитзнатьеё историю
Урок71	ПатриотическоезвучаниестихотворенийоРодине.Напримерпроизведения С.А.Васильева«Россия»:интонация,темп,ритм,логическиеударения
Урок72	РепродукциикартинкакиллюстрациикпроизведениямоРодине
Урок73	СозданиеобразаРодинывпроизведенияхписателей.Произведенияповыбору, например,И.С.Никитин«Встреча зимы»
Урок74	РаскрытиеглавнойидеипроизведенияК.Д.Ушинского«Нашеотечество»: чувстволюбвикРодине,сопричастностькпрошломуинастоящемусвоей страны
Урок75	Представлениетемы«Детинавойне»врассказе Л.Пантелеева «Наялике»
Урок76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»
Урок77	ОсмыслениепоступковиповедениягланогогероярассказаЛ.А.Кассиля «АлексейАндреевич»
Урок78	Восприятие картинприроды в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха»идругие
Урок79	РаботасостихотворениемС.А.Есенина«Берёза»:средствавыразительностив произведении
Урок80	Работасдетскимикнигамиобратьяхнашихменьших:написаниеотзыва
Урок81	Животныевлитературныхсказках.НапримерепроизведенияИ.С.Соколова-Микитова«Листопадничек»
Урок82	Поучительныйсмыслсказокоживотных.НапримерепроизведенияИ.С. Соколова-Микитова«Листопадничек»
Урок83	Резервныйурок.Работасдетскойкнигойисправочнойлитературой
Урок84	Отражениенравственно-этическихпонятий(любовьизаботаоживотных)в рассказахписателей
Урок85	Осознаниепонятийверностьипреданностьживотных
Урок86	ВзаимоотношениячеловекаиживотныхтемапроизведенияД.Н.Мамин-Сибиряка«Приёмыш»
Урок87	СоотнесениезаглавияиглавноймыслирассказаД.Н.Мамин-Сибиряка «Приёмыш»
Урок88	Обсуждениепроблемы«Чтозначитлюбитьживотных?».Напримерерассказа В.Ю.Драгунского«Онживойисветится»
Урок89	Отражениетемыдружбаживотныхврассказахписателей.Например произведенияК.Г.Паустовского «Кот-ворюга»
Урок90	Характеристикагероев-животных,ихпортретврассказахписателей.На

	примерерассказаК.Г.Паустовского«Кот-ворюга»
Урок91	РаботасрассказомК.Г.Паустовского«Кот-ворюга»:анализкомпозиции, составлениеплана
Урок92	ПроизведенияК.Г.Паустовскогоприродеиживотных.Главнаямысль(идея) рассказа«Барсучийнос»
Урок93	РаботаспроизведениемК.Г.Паустовского«Барсучийнос»:особенности композиции,составлениепланарассказа
Урок94	Особенностикомпозициирассказахоживотных.Напримерерассказа Б.С.Житкова«Прообезьяну»
Урок95	Созданиехарактеровгероев-животныхврассказахписателей.Например рассказаБ.С.Житкова«Прообезьяну»
Урок96	Резервныйурок.Рассказыписателей-натуралистовозаботливомибережном отношениичеловекакживотнымкприродеродногокрая
Урок97	Тематическоеповторениепоитогамраздела«Взаимоотношениячеловекаи животных»
Урок98	Резервныйурок.Составлениеустногорассказа«Любовьизаботаобратьях нашихменьших»поизученнымпроизведениям
Урок99	Звукопись,еёвыразительноезначениевлирическихпроизведениях.Чувства, вызываемыелирическими произведениями.С.Я.Маршак «Грозаднём», «Голос в лесу»
Урок100	Созданиекартинприродывпроизведенияхпоэтов.Напримерестихотворения И.А.Бунина «Первыйснег»
Урок101	Наблюдениезаописаниемзимнегопейзажа.Напримерестихотворения С.Д.Дрожжина«Зимнийдень»
Урок102	Работадетскимикнигами.Проект«Составлениесборникастихов»
Урок103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведенияхпоэтовписателейXIX–XXвв.»
Урок104	Сравнениесредствозданияпейзажавтексте-описании,визобразительном искусстве,впроизведениях музыкальногоискусстваXX в.
Урок105	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияходетях
Урок106	Работасдетскимикнигами:авторыюмористическихрассказов
Урок107	Нравственнаяоценкаситуаций,поведенияипоступковгероев.Например произведенияМ.М.Зощенко«Золотыеслова»
Урок108	Особенностиюмористическихпроизведений(ирония)М.М.Зощенкоидругих авторовнавыбор
Урок109	ОсновныесобытиясюжетапроизведенияА.П.Гайдара«Тимуриегокоманда» (отрывки)
Урок110	Рольинтерьера(описаниештаба)всозданииобразовгероевпроизведения А.П.Гайдара«Тимуриегокоманда»(отрывки)
Урок111	Нравственнаяоценкаситуаций,поведенияипоступковгероевпроизведения А.П.Гайдара«Тимуриегокоманда»(отрывки)
Урок112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости,ответственности.НапримерерассказаА.П.Платонова«Цветокна земле»
Урок113	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавноймысли(идеи). НапримерерассказаА.П.Платонова «Цветок наземле»
Урок114	Особенностивнешноговидаихарактерагероя-ребёнка.А.П.Платонов «Цветокна земле»
Урок115	ОсобенностиюмористическихпроизведенийН.Н.Носоваидругихавторовна выбор

Урок116	КомичностькакосновасюжетарассказовН.Н.Носоваидругихавторовна выбор
Урок117	Характеристикагероя «Денискиныхрассказов»В.Ю.Драгунского
Урок118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.НапримерепроизведенийВ.Ю.Драгунского
Урок119	Составлениеюмористическогорассказа
Урок120	Составлениеустногорассказа«Мойлюбимыйдетскийписатель»например изученныхпроизведений
Урок121	Работаскнигамиодетях:написание отзыва
Урок122	Тематическоеповторениепоитогамраздела «Произведенияо детях»
Урок123	Работаскнигамиодетях:составление аннотации
Урок124	Расширениезнанийописателях,какпереводчикахзарубежнойлитературы.На примерепереводовС.Я.Маршака,К.И.Чуковскогои других
Урок125	ВолшебныепредметыипомощникивлитературныхсказкахШ.Перро
Урок126	ОсобенностилитературныхсказокХ.-К.Андерсена(сюжет,язык,герои)на примересказки«Гадкий утёнок»
Урок127	Особенностилитературныхсказок:раскрытиеглавноймысли,композиция, герои.НапримерсказкиХ.-К.Андерсена«Гадкийутёнок»
Урок128	Взаимоотношениячеловекаиживотныхврассказахзарубежныхписателей.На примерерассказаДжекаЛондона«Бурыйволк»
Урок129	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавноймысли(идеи) рассказаДжекаЛондона«Бурыйволк»
Урок130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей.НапримерерассказаЭ.Сетон-Томпсона«Чинк»
Урок131	Осознаниенравственно-этическихпонятий:верностьипреданностьживотных. НапримерерассказаЭ. Сетон-Томпсона«Чинк»
Урок132	Тематическоеповторениепоитогамраздела «Зарубежнаялитература»
Урок133	Составлениеустногорассказа«Мойлюбимыйдетскийписатель»например изученныхпроизведений
Урок134	Резервныйурок.Осознаниеважностичитательскойдеятельности.Работасо стихотворениемБ.Заходера«Чтотакое стихи»
Урок135	Резервныйурок.Повторениепоитогамизученногов3 классе
Урок136	Резервныйурок.Летнеечтение.Выборкнигнаосноверекомендательного спискаитематического каталога
Общееколичествоурокобпопрограмме:136, из них уроков, отведенных на контрольные работы,—не более 13	

4 КЛАСС

№п/п	**Темаурока**
Урок1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)
Урок2	Проявление на родной культуры в разнообразныхвидахфольклора:словесном, музыкальном,обрядовом(календарном)
Урок3	Образырусскихбогатырей:гдежил,чемзанимался,какимикачествами обладал.Например былины«Ильинытрипоездочки»
Урок4	Геройбылины–защитникстраны.Например былины«Ильинытри поездочки»
Урок5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивыевыражения,повторы,гипербола,устаревшиеслова

Урок6	ОтражениенароднойбылиннойтемывтворчествехудожникаВ.М. Васнецова
Урок7	Резервныйурок.Летопись«ИповесилОлегщитсвойнавратахЦарьграда». ЗнакомствоспроизведениемА.С.Пушкина«ПесньовещемОлеге»
Урок8	Путешествиегероякакосновакомпозициииволшебнойсказки.Например русскойнароднойсказки«Волшебноекольцо»
Урок9	ОбразАлександраНевскоговпроизведенииС.Т.Романовского«Ледовое побоище».СтраницыисторииРоссии,великиелюдиисобытия.Например ЖитияСергияРадонежского
Урок10	Представлениевсказкенародногобытаикультуры:сказкиоживотных, бытовые, волшебные
Урок11	Характеристикагероевволшебнойсказки:чемзанимались,какимикачествами обладают.Например русскойнароднойсказки «Волшебноекольцо»
Урок12	Сравнениефольклорныхпроизведенийразныхнародов:тема,герои,сюжет. Представлениевсказкенравственныхценностей,бытаикультурынародов мира
Урок13	Отражениенравственныхценностейнапримерефольклорныхсказокнародов Россииимира
Урок14	Тематическоеповторениепоитогамраздела «Фольклор–народная мудрость»
Урок15	Резервныйурок.Работасдетскимикнигаминатему:«Фольклор(устное народноетворчество)»:собирателифольклора(А.Н.Афанасьев,В.И. Даль)
Урок16	Составлениеустногорассказа «МоёлюбимоепроизведениеА.С.Пушкина»
Урок17	Составлениевыставки«ПроизведенияА.С.Пушкина».Написаниеаннотациик книгамнавыставке
Урок18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С.Пушкина.Например стихотворения«Няне»
Урок19	КартиныосенивлирическихпроизведенияхА.С.Пушкина:сравнения,эпитет, олицетворения
Урок20	ВосприятиепейзажнойлирикиА.С.Пушкина:средствахудожественной выразительностивстихотворении «Зимняядорога»идругихего произведениях
Урок21	СравнениестихотворенияА.С.Пушкинасрепродукциейкартины.Например стихотворения«Туча»ирепродукциикартиныИ.И.Левитана«Вечернийзвон»
Урок22	Знакомствослитературнойсказкой А.С.Пушкина «Сказкаомёртвойцаревнеи осемибогатырях»:сюжетпроизведения
Урок23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощникивсказкеА.С.Пушкина«Сказкаомёртвойцаревнеиосеми богатырях»
Урок24	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекста,языкомавторской сказкиА.С.Пушкина «Сказкаомёртвойцаревнеиосеми богатырях»
Урок25	ФольклорнаяосноваличературнойсказкиА.С.Пушкина«Сказкаомёртвой царевнеиосемибогатырях»
Урок26	СходствофольклорныхилитературныхпроизведенийА.С.Пушкина,В.А. Жуковскогопотематике,художественнымобразам(«бродячие»сюжеты)
Урок27	Тематическоеповторениепоитогамраздела«ТворчествоА.С. Пушкина»
Урок28	СоставлениесообщенияоМ.Ю.Лермонтове.Строфакакэлементкомпозиции стихотворенияМ.Ю.Лермонтова «Парус»
Урок29	РаботасостихотворениемМ.Ю.Лермонтова«Утёс»:характеристикасредств художественнойвыразительности
Урок30	Наблюдениезахудожественнымиособенностямилирическихпроизведений М.Ю.Лермонтова.СтихотворенияоКавказе
Урок31	ПатриотическоезвучаниестихотворенияМ.Ю.Лермонтова«Москва,Москва!

	...Люблютебякаксын...»:метафоракак«свёрнутое»сравнение
Урок32	ТворчествоЛ.Н.Толстого–великогорусскогописателя
Урок33	Общеепредставлениеоповестикакэпическомжанре.Знакомствосотрывками изповестиЛ.Н.Толстого«Детство»
Урок34	Чтениенаучно-познавательныхрассказовЛ.Н.Толстого.Примерытекста— рассужденияврассказе«Черепаха»ивповестиЛ.Н.Толстого«Детство»
Урок35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественноготекста-описаниянапримерерассказа«Русак»иотрывковиз повестиЛ.Н.Толстого«Детство».Составлениецитатногоплана
Урок36	Рольпортрета,интерьеравсозданииобразагерояповести«Детство»
Урок37	БасниЛ.Н.Толстого:выделениежанровых особенностей
Урок38	Контрольнаяработапоразделу«Жанровоемногообразиетворчества Л.Н. Толстого»
Урок39	РезервныйурокПодготовкавыставкикнигЛ.Н.Толстого.Подготовка сообщенияокнигахЛ.Н.Толстого(сказки,рассказы,были, басни)
Урок40	Взаимоотношениясосверстниками–темарассказаА.П.Чехова«Мальчики»
Урок41	Образыгероев-детейв рассказеА.П.Чехова«Мальчики»
Урок42	СоотнесениезаглавияиглавноймыслирассказаА.П.Чехова«Мальчики»
Урок43	Осознаниеценностичтениядляучёбыижизни
Урок44	Поэтыокрасотеродноймприроды:анализавторскихприёмовсоздания художественногообраза
Урок 45	Составлениеустногорассказапорепродукциикартинынаосновеизученных произведений
Урок46	ОписаниеявленияприродывстихотворенииВ.А.Жуковский«Загадка»: приёмысозданияхудожественногообраза
Урок47	СравнениеобразарадугивстихотворенияхВ.А.Жуковского«Загадка»и Ф.И.Тютчева «Какнеожиданнои ярко»
Урок48	ВосприятиекартинприродывстихотворенииА.А.Фета«Весеннийдождь»и другихего стихотворений
Урок49	АвторскиеприёмысозданияхудожественногообразавстихотворенииЕ.А. Баратынского«Весна,весна!Каквоздух чист...»
Урок50	Резервныйурок.Анализнастроениявстихотворении
Урок51	ВыразительностьпоэтическойречистихотворенияИ.С.Никитина«Всинем небеплывутнадполями...»идругиенавыбор
Урок52	Анализчувствинастроения,создаваемыхлирическимпроизведением.На примерепроизведенияА.А.Прокофьева «Люблюберёзурусскую...»
Урок53	ОбратноеизображениеосенивстихотворенииИ.А.Бунина «Листопад»
Урок54	СредствасозданияречевойвыразительностивстихотворенияК.Д.Бальмонта. Напримерестихотворения«Камыши»
Урок55	Резервныйурок. Составлениетекста-рассуждениянатему«Зачемнужнапоэзия современномучеловеку»
Урок56	ТемылирическихпроизведенийА.А.Блока.Напримерестихотворения «Рождество»
Урок57	Составлениеустногорассказапорепродукциикартинынаосновеизученных лирическихпроизведений
Урок58	Резервныйурок.Читательскийдневник(правилаоформления)
Урок59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городоквтабакерке»
Урок60	НародныеобразыгероевсказаП.П.Бажова«Серебряноекопытце»
Урок61	Наблюдениезахудожественнымиособенностями,языкомсказаП.П.Бажова

	«Серебряноекопытце»
Урок62	Иллюстрациикакотражениесюжетасказов П.П. Бажова
Урок63	ЛитературнаясказкаП.П.Ершова«Конёк-Горбунок»:сюжетипостроение (композиция)сказки
Урок64	Речевыеособенности(сказочныеформулы,повторы,постоянныеэпитеты) сказкиП.П.Ершова«Конёк-Горбунок»
Урок65	ЛитературнаясказкаС.Т.Аксакова«Аленькийцветочек»(сюжет,композиция, герои)
Урок66	ФольклорнаяосноваЛитературнойсказкиС.Т.Аксакова«Аленькийцветочек». Сочинениепо сказке
Урок67	Тематическоеповторениепоитогамраздела «Литературнаясказка»
Урок68	Расширениекругадетскогочтения.Знакомствосавторамиюмористических произведений
Урок69	СредствасозданиякомическоговпроизведенияхН.Н.Носоваидругихавторов навыбор
Урок70	Знакомствосэкранизацией произведенийюмористическихпроизведений.На примереэкранизации«Сказкиопотерянномвремени»Е.Л.Шварца(1964г.)
Урок71	Резервныйурок.Работасдетскимикнигами.ПроизведенияВ.Ю.Драгунского
Урок72	ГеройюмористическихпроизведенийВ.Ю.Драгунского.Средствасоздания юмористическогосодержания
Урок73	Средства выразительноститекстаюмористическогосодержания:гипербола.На примерерассказаВ.Ю.Драгунского«Главныереки»
Урок74	Знакомствоспьесойкакжанромлитературы.Какподготовитьпроизведениек постановкев театре?
Урок75	Созданиеремарок(ихназначениеисодержание)наосновеанализахарактера героевпроизведения.НапримерерассказаВ.Ю.Драгунского«Главныереки»
Урок76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительныхбилетовиафишинапримерерассказаВ.Ю.Драгунского «Главныереки»
Урок77	Пьесаисказка:драматическоеиэпическоепроизведения,ихструктурныеи жанровыеособенности
Урок78	Работаспьесой-сказкойС.Я.Маршака «Двенадцатьмесяцев»
Урок79	Характеристикагероевюмористическихпроизведений.Напримерерассказа Л.Д.Каминского«Автопортрет»
Урок80	Резервныйурок.Знакомствосдетскимижурналами:«Весёлыекартинки», «Мурзилка»идругими.Сочинениевесёлой истории
Урок81	Приёмыраскрытияглавноймыслирассказа.Напримерепроизведения Б.С.Житкова«Какяловил человечков»
Урок82	РаботасрассказомК.Г.Паустовского«Корзинаселовыми шишками»
Урок83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьернапримерерассказаК.Г.Паустовского«Корзинаселовыми шишками»
Урок84	ОтличиеавтораотгерояирассказчиканапримерерассказовМ.М.Зощенко«О ЛёнькеиМиньке»
Урок85	Отражениенравственно-этическихпонятийврассказахМ.М.Зощенко«О ЛёнькеиМиньке».Напримерерассказа «Ёлка»
Урок86	Знакомствосотрывкамиизповести Н.Г.Гарин-Михайловского«Детство Тёмы»(отдельныеглавы):основныесобытия сюжета
Урок87	СловесныйпортретгерояповестиН.Г.Гарин-Михайловского«ДетствоТёмы» (отдельныеглавы)

Урок88	ОсмыслениепоступковиповедениягланогогерояповестиН.Г.Гарин-Михайловского«ДетствоТёмы»(отдельныеглавы)
Урок89	ТемылирическихпроизведенийНапримерестихотворенийМ.И.Цветаевой «Нашицарства»,«Бежиттропинкасбугорка...»
Урок90	Резервныйурок.Выразительностьпоэтическихкартинроднойприроды.На примерестихотворенияИ.А.Бунина «Детство»
Урок91	Любовькприродеиродномукраю—темапроизведенийпоэтов.Напримере стихотворенийС.А. Есенина
Урок92	Тематическоеповторениепоитогамраздела«Произведенияодетяхидля детей»
Урок93	Составлениеустногорассказа«Герой,которыймнебольшевсегозапомнился»
Урок94	Книгакакисточникинформации.Видыинформациивкниге
Урок95	Человекиживотные–темамногих произведенийписателей
Урок96	Писатели–авторыпроизведенийоживотных:выставкакниг
Урок97	Наблюдательностьписателей,выражающаясявописаниижизниживотных.На примерерассказаА.И.Куприна «Скворцы»
Урок98	Раскрытиетемыобережномотношениичеловекакприродеродного края
Урок99	Особенностихудожественногоописанияроднойприроды.Напримерерассказа В.П.Астафьева «Весеннийостров»
Урок100	Отражениетемы«Материнскаялюбовь»врассказе В.П.Астафьева«Капалуха» истихотворенииС.А.Есенина«Лебёдушка»
Урок101	Образавтораврассказе В.П.Астафьев«Капалуха»
Урок102	М.М.Пришвин -певецрусскойприроды.ЧтениепроизведенияМ.М. Пришвина«Выскочка»
Урок103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведенияМаксимаГорького «Воробьишка»
Урок104	Человекиегоотношениясживотными.Обсуждениевклассетемы«Чтотакое самопожертвование»
Урок105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева«СтрижонокСкрип»
Урок106	Тематическоеповторениепоитогамраздела«Произведенияоживотныхи роднойприроде»
Урок107	Резервныйурок.Работасдетскимикнигаминатему:«КнигиоРодинеиеё истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно
Урок108	Составлениеустногорассказа«Моялюбимаякнига»
Урок109	ПроявлениелюбвикроднойземлевлитературенародовРоссии.Напримере стихотворныхипрозаическихпроизведенияхписателейипоэтовXIXиXXвв.
Урок110	ОбразроднойземливстихотворенииС.Д.Дрожжина«Родине»
Урок111	РаскрытиеглавнойидеипроизведенияА.Т.Твардовского«ОРодинебольшойи малой»(отрывок):чувстволюбвиксвоейстранеималой родине
Урок112	Характеристиканароднойисторическойпесни:темы,образы,герои
Урок113	Осознаниепонятиипоступок,подвигнапримерепроизведенийоВеликой Отечественнойвойне
Урок114	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекстаавторскойпесни. ЗнакомствоспесняминатемуВеликойОтечественной войны
Урок115	ТемагероическогопрошлогоРоссиивпроизведенияхлитературы.Например «Солдатскойпесни»Ф.Н. Глинки
Урок116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям

Урок117	Тематическоеповторениепоитогамраздела«ОРодине,героическиестраницы истории»
Урок118	ПатриотическоезвучаниепроизведенийоРодине,ославныхигероических страницахисторииРоссии
Урок119	Зарубежныеписатели—сказочники:раскрытиеглавноймыслииособенности композиции
Урок120	Особенностибасникаклиро-эпическогожанра.Баснистихотворныеи прозаические
Урок121	Сравнениебасен:темыигерои,особенностиязыка.Напримеребасен И.А.Крылова«Стрекозаимуравей»,И.И.Хемницера«Стрекоза»,Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»
Урок122	Аллегорияиирониякакхарактеристикагероевбасен.Напримеребасни И.А.Крылова«Мартышкаиочки»
Урок123	РаботасбаснямиИ.А.Крылова.Инсценированиеих сюжета
Урок124	ЯзыкбасенИ.А.Крылова:пословицы,поговорки,крылатыевыражения
Урок125	Особенностисюжета«ПутешествияГулливера»ДжонатанаСвифта(отдельные главы)
Урок126	Характеристикаглавногогероя«ПутешествияГулливера»ДжонатанаСвифта (отдельныеглавы)
Урок127	Особенностипостроения(композиция)литературнойсказки:составление плана.Х.К.Андерсен«Русалочка»
Урок128	Средствахудожественнойвыразительностив литературнойсказке.Х.К. Андерсен«Дикиелебеди»
Урок129	ОписаниегероявпроизведенииМаркаТвена«ТомСойер»(отдельные главы)
Урок130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельныеглавы):средствасозданиякомического. Написаниеотзыва
Урок131	Книгизарубежныхписателей
Урок132	Работасословарём:поискнеобходимойинформации
Урок133	Знакомствоссовременнымиизданиямипериодическойпечати.Золотойфонд детскойлитературы.В.Ю.Драгунский,И.П.Токмаковаидругиеавторы детских журналов
Урок134	Резервныйурок.Повторение«Оценимсвоидостижения»
Урок135	Книгиоприключенияхифантастике
Урок136	Резервныйурок.Рекомендацииполетнемучтению.Правилачитателяи способывыборакниги(тематический, систематическиикаталог)
Общееколичествоурокобпопрограмме:136,изнихуроков,отведенныхнаконтрольные работы(втомчислеВсероссийскиепроверочныеработы),-неболее13	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатамосвоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО, федеральной образовательной программы начального общего образования и универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (немецкому) языку.

Программа по иностранному (немецкому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания иностранного (немецкого) языка, за пределами которой остаётсявозможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (немецкому) языку.

Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладеватьосновами общениянановомдляних языкесменьшимизатратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (немецкому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляютсяна новомлексическомматериалеи расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемогоиностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и других);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

• осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного,многоязычногомираиинструментапознания мира и культуры других народов;

• становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

• развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

• формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи, контроль процесса и результата своей деятельности, установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

• становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Освоение программы по иностранному (немецкому) языку обеспечивает:

• понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

• формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка,готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

• воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

• воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

• формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание обучения для каждого года обучения включает тематическое содержание речи, коммуникативные умения, языковые знанияи навыки, социокультурные знания и умения и компенсаторные умения.

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ 2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Знакомство.

Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мирмоего «я».*Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.*Мирмоихувлечений.*

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия.

Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

Мирвокругменя.

Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город,село).

Роднаястранаистраныизучаемого языка.
Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и ихстолицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).
Коммуникативныеумения
Говорение
Коммуникативныеумениядиалогическойречи.
Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:
диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;
диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.
Коммуникативные умения монологической речи. Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.
Аудирование
Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).
Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).
Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определениеосновнойтемыиглавныхфактов/событийввоспринимаемомна слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.
Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.
Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.
Смысловое чтение
Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.
Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.
Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определениеосновнойтемыиглавныхфактов/событий впрочитанномтексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.
Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.
Письмо
Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписываниеиз текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в

предложение,дописываниепредложенийвсоответствии срешаемойучебной задачей.
Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания)в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Языковые знания и навыки

Фонетическаясторонаречи

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.
Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, выДеление некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Графика,орфографияипунктуация

Правильноенаписаниеизученных слов.
Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическаясторона речи

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречинеменее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематическогосодержанияречи для 2 класса.
Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

Грамматическаясторонаречи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.
Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённыеи распространённые простые предложения.
Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern.). Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün.).
Предложенияспростымсоставнымглагольнымсказуемым(Ichkann schnell laufen.).
Спряжениеглаголовsein,habenвPräsens.
СпряжениенекоторыхглаголоввPräsens,втомчислесизменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.
Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.
Родимёнсуществительных.
Неопределённый и определённый артикли с именамисуществительными (наиболее распространённые случаи употребления).
Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).
Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Союзы und, aber (при однородных членах).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическоесодержаниеречи

Мирмоего «я».

Моясемья.Мойденьрождения, подарки.

Моялюбимая еда.

Мойдень(распорядок дня).

Мирмоихувлечений.

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

Мирвокругменя.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определениеосновнойтемыиглавныхфактов/событийввоспринимаемомна слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделениеизвоспринимаемогонаслухтекстеипониманиеинформации

фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.
Смысловое чтение
Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.
Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.
Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определениеосновнойтемыиглавныхфактов/событий впрочитанномтексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.
Письмо
Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.
Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.
Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с использованием образца поздравлений с праздниками(днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.
Языковыезнанияинавыки
Фонетическаясторонаречи

Различение на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей.
Чтениеновыхсловсогласноосновнымправилам чтения.
Графика,орфографияипунктуация
Правильноенаписаниеизученных слов.
Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительногои восклицательного знаков в конце предложения.
Лексическаясторона речи
Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречинеменее
350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающихситуации общенияврамкахтематическогосодержанияречи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.
Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.
Грамматическаясторонаречи
Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.
Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie).
Предложения с местоимением es и конструкцией es gibt. Спряжение глаголов sein, haben в Präteritum.
Спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа).
Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).
Модальныеглаголыmögen(вформеmöchte),müssen(вPräsens). Множественное число существительных.
Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).
Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.
Личныеипритяжательныеместоимения. Количественные числительные (13–30).
Наиболее употребительные предлоги для выражения временны́х и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).
Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения,Новым годом, Рождеством).
Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.
Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).

Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.
Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическоесодержаниеречи

Мирмоего «я».
Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).
Мирмоихувлечений.
Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.
Мирвокругменя.
Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Мояшкола, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).
Роднаястранаистраныизучаемого языка.
Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации;

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамкахтематического содержания речи по образцу(с выражениемсвоего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умениеопределятьосновнуютемуиглавныефакты/событияв

воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.
Смысловое чтение
Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.
Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.
Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определениеосновнойтемыиглавныхфактов/событий впрочитанномтексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Прогнозирование содержания текста по заголовку.
Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.
Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.
Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.
Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.
Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.
Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложенийссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.
Чтениеновыхсловсогласноосновнымправилам чтения.

Графика,орфографияипунктуация

Правильноенаписаниеизученных слов.
Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительногои восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Лексическаясторона речи

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречинеменее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.
Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste, родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации(суффикс -er – Arbeiter, -in – Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

Грамматическаясторонаречи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.
Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.
Модальныйглаголwollen(вPräsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.
Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).
Указательныеместоименияdieser,dieses,diese. Количественные числительные (до 100).
Порядковыечислительные(до31).
Предлогиfür,mit, um(внекоторыхречевыхобразцах).

Социокультурныезнанияиумения
Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения,Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.
Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).
Компенсаторныеумения
Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).
Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.
Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаоснове заголовка.
Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (НЕМЕЦКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическоговоспитания:

- становлениеценностногоотношенияксвоей Родине–России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважениексвоемуидругимнародам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственноговоспитания:

- признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
- проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическоговоспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

• соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
• бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

5) трудовоговоспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологическоговоспитания:

• бережноеотношениекприроде;
• неприятиедействий,приносящихвредприроде.

7) ценностинаучногопознания:

• первоначальныепредставлениянаучнойкартинемира;
• познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия Базовые логические действия:

• сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,
устанавливатьаналогии;
• объединятьчастиобъекта(объекты)поопределенномупризнаку;
• определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
• находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
• выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
• устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

• определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
• с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
• сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
• проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
• формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
• прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

• выбиратьисточникполученияинформации;
• согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
• распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
• соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
• анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
• самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

• воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответ
• проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
• признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
• корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
• строитьречевоевысказываниевсоответствии споставленной задачей;

• создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
• подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;
• подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,плакаты) к тексту в

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия Самоорганизация:

• планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;
• выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

• устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
• корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Совместнаядеятельность

• формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
• принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
• проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
• ответственновыполнятьсвоючастьработы;
• оцениватьсвойвкладвобщий результат;
• выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно- познавательной).

К концу обучения ***во 2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

Коммуникативныеумения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевогоэтикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и (или) зрительные опоры (объём монологического высказывания – не менее 3 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд.

Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичныетексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержаниев зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнятьпростыеформуляры,сообщаяосебеосновныесведения,в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писатьсиспользованиемобразцакороткиепоздравленияспраздниками.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи:

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей;
называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;
правильночитатьосновныедифтонгиисочетаниясогласных;
выделять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов;
читатьвслухновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
Графика,орфографияипунктуация:
правильнописатьизученныеслова;
правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).
Лексическаясторонаречи:
распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;
распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).
Грамматическаясторонаречи:
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:
основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);
нераспространённые и распространённые простые предложения; предложенияспростымглагольнымсказуемым,ссоставнымименным сказуемымиспростымсоставнымглагольнымсказуемым; спряжение глаголов sein, haben в Präsens;
спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;
модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;
имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления), род имён существительных;
существительныевименительномивинительномпадежах; имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;

6 личные (кроме ihr)и притяжательные местоимения (mein,dein); количественные числительные (1–12);
вопросительныеслова(wer,was,woher,wie); союзы und, aber (при однородных членах).

Социокультурныезнанияиумения

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения,Новым годом, Рождеством;
знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

Коммуникативныеумения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);
создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами;
пересказывать основное содержание прочитанного текста свербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичныетексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;
читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;
заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи:

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей;
читатьвслухсловасогласноосновнымправилам чтения.

Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;
правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

Лексическаясторонаречи:

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематическогосодержаниядля
3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова,образованныесиспользованиемаффиксации(числительныес

суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
Грамматическаясторонаречи:
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:
основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie);
предложениясместоимениемезиконструкциейesgibt; спряжение глаголов sein, haben в Präteritum;
спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-млице мн. числа);
употреблениеслабыхисильныхглаголоввPerfekt:повествовательныеи вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);
модальныеглаголыmögen(вформеmöchte),müssen(вPräsens); множественное число имён существительных;
нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;
притяжательныеместоимения(sein,ihr,unser,euer,Ihr); количественные числительные (13–30);
наиболее употребительные предлоги для выражения временны́х и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).
Социокультурныезнанияиумения
использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения,Новым годом, Рождеством).
краткопредставлятьРоссиюистрану/страныизучаемогоязыка.
К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:
Коммуникативныеумения
Говорение:
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальныхи(или)зрительныхопор,ссоблюдениемнормречевогоэтикета,

принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);
создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение,повествование/сообщение) свербальнымии(или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз);
пересказывать основное содержание прочитанного текста свербальными и (или) зрительными опорами;
устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз).
Аудирование:
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).
Смысловое чтение:
читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичныетексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями;
читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,
с пониманиемзапрашиваемойинформации,созрительнойопоройибезопоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);
читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.
Письмо:
заполнятьанкетыиформуляры,сообщаяосебеосновныесведения(имя,фамилия,возраст,ме
стожительства(странапроживания,город),

любимые занятия, домашний питомец и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;
писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи:
различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей;
читатьвслухсловасогласноосновнымправилам чтения.

Графика,орфографияипунктуация:
правильнописатьизученныеслова;
правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

Лексическаясторонаречи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er – Arbeiter, -in – Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Грамматическаясторонаречи:
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:
простые предложения с однородными членами (союз oder);
сложносочинённыепредложенияссочинительнымисоюзамиund,aber, oder, denn;
модальныйглаголwollen(в Präsens);
прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;
личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);
указательныеместоимениядieser,dieses,diese;

количественные(до100)ипорядковые(до31)числительные; предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

Социокультурныезнанияиумения

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону;

кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка. использоватьдвуязычныесловари,словаривкартинкахидругие справочныематериалы,включаяресурсы Интернета.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» составлена в соответствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются дляобязательногоизученияв каждомклассенауровненачальногообщегообразования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные,метапредметныерезультатызавесьпериодобученияна уровненачального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общегообразования,атакжебудутвостребованы вжизни.Программапо математикена уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД.

В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивныхикоммуникативныхУУД,ихпереченьданвспециальномразделе- «Совместнаядеятельность».

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных

ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек-тронные библиотеки,виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Целиизученияматематикинауровне НОО:

- освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно- познавательных и учебно- практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно- неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);
- обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- становлениеучебно-познавательныхмотивовиинтересакизучениюматематики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяетученикусовершенствоваткоммуникативнуюдеятельность(аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные

и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике,представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущностипредметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве.

Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебнойзадачи, а также работу с разными средствами информации, в т.ч. и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации).

Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) *становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.*

Приобретённые младшим школьником знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

Учебныйпредмет«Математика»являетсяобязательнымдляизучения,входитв предметную область «Математика и информатика».

Общееколичествочасов,отведённыхнаизучениематематики–540ч.(4 ч.в неделю в каждом классе):

в 1 классе - 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе - 136 часов (4 часа в неделю).

2) СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МАТЕМАТИКА»

Основноесодержаниеобученияпредставленоразделами:«Числаивеличины», «Арифметическиедействия»,«Текстовыезадачи»,«Пространственныеотношенияи геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числаи величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначныечисла. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметическиедействия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовыезадачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/ снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическаяинформация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжениеряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного изстроки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение содержания учебного предмета «Математика» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

ПознавательныеУУД

- наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающеммире;
- обнаруживатьобщееиразличноевзаписиарифметическихдействий;
- пониматьназначениеинеобходимостьиспользованиявеличинвжизни;
- наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;
- сравниватьдваобъекта,двачисла;
- распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;
- копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственномузамыслу;
- приводитьпримерычисел,геометрическихфигур;

Работасинформацией:

- понимать,чтоматематическиеявлениямогутбытьпредставленыспомощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читатьтаблицу,извлекатьинформацию,представленнуювтабличнойформе.

КоммуникативныеУУД

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментироватьходсравниядвухобъектов;
- описывать своими словамисюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различатьииспользоватьматематическиезнаки;
- строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъектов.

РегулятивныеУУД

- приниматьучебнуюзадачу,удерживатьеёвпроцесседеятельности;
- действоватьвсоответствииспредложеннымобразцом,инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнения действия.

Совместнаядеятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числаи величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц/ десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени - час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметическиедействия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действияумноженияиделениячиселвпрактическихиучебныхситуациях.

Названиякомпонентовдействийумножения,деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; егонахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовыезадачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическаяинформация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый»,

«все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).
Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.
Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.
Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение содержания учебного предмета «Математика» во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

ПознавательныеУУД

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять(классифицировать)объекты(числа,величины,геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.

Работасинформацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнятьмодели(схемы,изображения)готовымичисловымиданными.

КоммуникативныеУУД

- комментироватьходвычислений;
- объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуацииизмерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия, взаимное расположение геометрических фигур;
- конструироватьутвержденияиспользованиемслов«каждый»,«все».

РегулятивныеУУД

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибкиитрудности.

Совместнаядеятельность

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждатьцельдеятельности,ходработы, комментироватьсвоидействия,выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщейработы.

3 КЛАСС

Числаи величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/ уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/ легче на/ в».

Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/ дешевле на/ в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/ в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинамив пределах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметическиедействия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменноесложение,вычитаниечиселвпределах1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащегонесколько действий(соскобками/безскобок),свычислениями впределах 1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в т.ч. деления с остатком), отношений (больше/ меньше на/ в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества),насравнение(разностное,кратное).Запись решения задачи по действиями с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Конструированиегеометрическихфигур(разбениефигурыначасти,составление фигуры из частей).

Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическаяинформация

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере,других устройствах).

Изучение содержания учебного предмета «Математика» в 3 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

ПознавательныеУУД

- сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры);
- выбиратьприёмвычисления,выполнениядействия;
- конструироватьгеометрическиефигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидыватьразмерыфигуры,её элементов;
- пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанныхв задаче;
- различатьииспользоватьразныеприёмыиалгоритмывычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотноситьначало,окончание,продолжительностьсобытиявпрактической ситуации;
- составлятьрядчисел(величин,геометрическихфигур)посамостоятельновыбранному правилу;
- моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;
- устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовойзадачи.

Работасинформацией:

- читатьинформацию,представленнуювразныхформах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, надиаграмме;
- заполнятьтаблицысложенияиумножения,дополнятьданнымичертеж;
- устанавливатьсоответствиемеждуразличнымизаписямирешениязадачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

КоммуникативныеУУД

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строитьречевыевысказываниядлярешениязадач;составлятьтекстовуюзадачу;
- объяснятьнапримерахотношения«больше/меньшена…»,«больше/меньшев …», «равно»;
- использоватьматематическуюсимволикудлясоставлениячисловыхвыражений;
- выбирать, осуществлять переход отодних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвоватьвобсуждениишибоквходеирезультатевыполнениявычисления.

РегулятивныеУУД

- проверятьходирезультатвыполнениядействия;

- вестипоискошибок,характеризоватьихиисправлять;
- формулироватьответ(вывод),подтверждатьегообъяснением,расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместнаядеятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнятьсовместноприкидкуиоценкурезультатавыполненияобщейработы.

4 КЛАСС

Числаи величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнениеупорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное числоразрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы - центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век),соотношениемеждуними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Долявеличинывремени,массы,длины.

Арифметическиедействия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/ деление на 10, 100,1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в т.ч. с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.

Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её

доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Наглядныепредставленияо симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/ квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическаяинформация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в пред-ложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмырешенияучебныхипрактическихзадач.

Изучение содержания учебного предмета «Математика» в 4 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

ПознавательныеУУД

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины,геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживатьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающеммире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицироватьобъектыпо1-2выбраннымпризнакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работасинформацией:

- представлятьинформациювразныхформах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературудля поискаинформации, в т.ч. Интернет(в условиях контролируемого выхода).

КоммуникативныеУУД

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать,читатьчисловоевыражение;
- описыватьпрактическуюситуациюиспользованиемизученнойтерминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

РегулятивныеУУД

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельновыполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместнаядеятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровненачального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Изучение учебного предмета «Математика» на уровне НОО будет способствовать достижению следующих личностных образовательных результатов:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваиватьнавыкиорганизациибезопасногоповеденияв информационнойсреде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни,в т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения математики на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

ПознавательныеУУД

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

- применятьбазовыелогическиеуниверсальныедействия:сравнение,анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеисследовательскиедействия как часть познавательных УУД:

- проявлятьспособностьориентироватьсявучебномматериалеразныхразделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применятьизученныеметодыпознания(измерение,моделирование,переборвариантов)

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:

- находитьииспользоватьдлярешенияучебныхзадачтекстовую,графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать,интерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию(схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронныесредства и источники информации.

КоммуникативныеУУД

УобучающегосябудутсформированыследующиекоммуникативныеУУД:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;
- объяснятьполученныйответсиспользованиемизученнойтерминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельносоставлятьтекстызаданий,аналогичныетиповымизученным.

РегулятивныеУУД

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациикак

частьрегулятивныхУУД:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных УУД:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самооценкиорганизации как часть регулятивных УУД:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в т.ч. электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместнаядеятельность

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности как часть регулятивных УУД:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать путиих предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Кконцуобученияв1классеобучающийсянаучится:

- читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20;
- пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковыйномеробъекта;
- находитьчисла,большие/меньшиеданногочисланазаданноечисло;
- выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитаниявпределах20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называтьиразличатькомпонентыдействийсложения(слагаемые,сумма)ивычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание:выделять условие и требование (вопрос);

- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/ короче (выше /ниже, шире/ уже);
- знатьииспользоватьединицудлины-сантиметр;измерятьдлинуотрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различатьчислоицифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливатьмеждуобъектамисоотношения:слева/справа,дальше/ближе, между, перед/ за, над/ под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/ предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьданноевтаблицу,извлекать данное/ данные из таблицы;
- сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);
- распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

2 КЛАСС

Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:

- читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;
- находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше /меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

- различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);-распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами «все»,«каждый»;
- проводитьодно-двухшаговыелогическиерассужденияиделатьвыводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное); находить модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения.

3 КЛАСС

Кконцуобученияв3классеобучающийсянаучится:

- читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах1000;
- находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);
- выполнятьдействияумножениеиделениесчислами0и1;делениесостатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/ без скобок), содержащего арифметическиедействия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результатаизмерений; определять продолжительность события;

- сравниватьвеличиныдлины,площади,массы,времени,стоимости,устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/ в»;
- называть,находитьдолювеличины(половина,четверть);
- сравниватьвеличиныдлины,площади,массы,времени,стоимости,устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;
- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравниватьфигурыпоплощади(наложение,сопоставлениечисловыхзначений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
- распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами: «все»,«некоторые»,«и»,«каждый»,«если...,то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок; классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
- сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное,уникальное);
- выбиратьверноерешениематематическойзадачи.

4 КЛАСС

Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:

- читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначногочисла на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком - письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/ алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находитьдолювеличины,величинупоеедоле;
- находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движениятранспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность,соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в т.ч., с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать,называтьгеометрическиефигуры:окружность,круг;
- изображатьспомощьюциркуляилинейкиокружностьзаданногорадиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логическиерассуждения (одно-/ двухшаговые) с использованием изученных связок;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задачинформацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюдиаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбиратьрациональноерешение;
- составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;
- конструироватьходрешенияматематическойзадачи;
- находитьвсеверныерешениязадачиизпредложенных.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙМИР»

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» предусматривает непосредственноеприменениефедеральнойрабочейпрограммыучебногопредмета «Окружающиймир».

Далее возможно не приводить федеральную рабочую программу учебного предмета «Окружающий мир», а сделать ссылку на нее: п. 22 «Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» Федеральной образовательной программы НОО.

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальныхучебныхдействий - познавательных,коммуникативныхирегулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учётом возрастных особенностей обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

1. Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

2. *Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне НОО и направлено на достижение следующих целей:*

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания);освоениеестественнонаучных,обществоведческих,нравственно-этических

понятий,представленныхвсодержанииданногоучебногопредмета;

- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

3. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностейвзаимодействиявсистемах:«Человекиприрода»,«Человекиобщество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является *содержание, усвоение которого гарантируетформирование уобучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.*

4. *Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:*

- раскрытиероличеловекавприродеиобществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа»,«Человекиобщество»,«Человекидругиелюди»,«Человекиегосамость», «Человекипознание».

Местоучебногопредмета«Окружающиймир»вучебномплане

Учебный предмет «Окружающий мир» входит в предметную область «Обществознаниеиестествознание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», - 270 ч.(два часа в неделю в каждом классе):

1класс-66ч.,2класс -68 ч.,3 класс-68 ч.,4 класс -68 ч.

2) СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ОКРУЖАЮЩИЙМИР»

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯВ1КЛАССЕ

Человекиобщество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками - учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режимтрудаиотдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоциуме.

Человекиприрода

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонныеизмененияв природе.Взаимосвязимеждучеловекомиприродой.
Правиланравственногоибезопасногоповедениявприроде.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

ПознавательныеУУД

Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (впределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме - текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сегоназванием.

КоммуникативныеУУД

КоммуникативныеУУДспособствуютформированиюумений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;
- воспроизводитьнаизустьсловагимнаРоссии;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравниватьдомашнихидикихживотных,объяснять,чемониразличаются.

РегулятивныеУУД

РегулятивныеУУДспособствуютформированиюумений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание,безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместнаядеятельность

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливораспределятьработу,определятьнарушениеправилвзаимоотношений,при участии учителя устранять возникающие конфликты.

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯВО2КЛАССЕ

Человекиобщество

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции,обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

Человекиприрода

Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся:общаяхарактеристикавнешнихпризнаков.Связивприроде.Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности)и рациональноепитание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание,игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасностинаобщественномтранспорте).Номерателефоновэкстреннойпомощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическомуровнеряда УУД:познавательныхУУД,коммуникативныхУУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

ПознавательныеУУД

Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различатьсимволыРФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различатьпрошлое,настоящее,будущее.

Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:

- различатьинформацию,представленнуювтексте,графически,аудиовизуально;
- читатьинформацию,представленнуювсхеме,таблице;
- используятекстовуюинформацию,заполнятьтаблицы;дополнятьсхемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временемпротекания.

КоммуникативныеУУД

КоммуникативныеУУДспособствуютформированиюумений:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создаватьнебольшиеописаниянапредложеннуютему(например,«Моясемья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес - природное сообщество» и др.);

- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.

РегулятивныеУУД

РегулятивныеУУДспособствуютформированиюумений:

- следоватьобразцу,предложенномуплануиинструкцииприрешенииучебной задачи;
- контролироватьснебольшойпомощью учителя последовательностьдействий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместнаядеятельность

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оцениватьжизненныеситуациисточкизренияправилповедения,культурыобщения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы,оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯВ3 КЛАССЕ

Человекиобщество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связанырругсдругомсовместнойдеятельностьюво имяобщейцели. НашаРодина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа идругих народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

Человекиприрода

Методыизученияприроды.Картамира.Материкиичастисвета.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.Животныеродного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов исемян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правилабезопаснойжизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасногоповеденияна вокзалах и в аэропортах,безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).
Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

ПознавательныеУУД

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделироватьцепипитаниявприродномсообществе;
- различатьпонятия«век»,«столетие»,«историческоевремя»;
- соотноситьисторическоесобытиесдатой(историческимпериодом).

Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читатьнесложные планы,соотноситьусловные обозначенияс изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках - текстах, таблицах, схемах, в т.ч. в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдатьправилабезопасностиприработевинформационнойсреде.

КоммуникативныеУУД

КоммуникативныеУУДспособствуютформированиюумений:

- ориентироватьсявпонятиях,соотноситьпонятияитерминысихкраткой характеристикой:
- знатьпонятияитермины,связанныессоциальныммиром(безопасность,семейный бюджет, памятник культуры);
- знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

- знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать(характеризовать)условияжизниназемле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

РегулятивныеУУД

РегулятивныеУУДспособствуютформированиюумений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместнаядеятельность

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другогочеловека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешатьвозникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человекиобщество

Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздниквжизниобществакаксредствоукрепленияобщественнойсолидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нрав-ственныеи культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся людиразных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимыеобъекты спискаВсемирного культурногонаследия вРоссиии за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человекиприрода

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общеепредставление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человекаиприроды.Охранаприродныхбогатств:воды,воздуха,полезныхископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правилабезопаснойжизни

Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

ПознавательныеУУД

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:

- устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотноситьобъектыприродыспринадлежностьюкопределённойприродной зоне;
- классифицироватьприродныеобъектыпопринадлежностикприроднойзоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)наосновепредложенныхучителемвопросов.

Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разныхформах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в т.ч. и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

КоммуникативныеУУД

КоммуникативныеУУДспособствуютформированиюумений:

- ориентироваться впонятиях:организм,возраст,системаорганов;культура,долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создаватьтекст-рассуждение:объяснятьвреддляздоровьяисамочувствия организма вредных привычек;
- описыватьситуации проявления нравственных качеств - отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлятькраткиесужденияосвязяхизависимостяхвприроде(наосновесезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

- составлятьнебольшиетексты«ПраваиобязанностигражданинаРФ»;
- создаватьнебольшиетекстыознаменательныхстраницахистории нашейстраны (в рамках изученного).

РегулятивныеУУД

РегулятивныеУУДспособствуютформированиюумений:

- самостоятельнопланироватьалгоритмрешенияучебнойзадачи;
- предвидетьтрудностиивозможныеошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- приниматьоценкусвоейработы;планироватьработунадошибками;
- находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины.

РегулятивныеУУД

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

- выполнятьправиласовместнойдеятельностипривыполнениираз ныхролей-руководитель,подчинённый,напарник,членбольшогоколлектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотическоговоспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; пониманиеособой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродного края;
- проявлениеинтересакисторииимногонациональнойкультуресвоейстраны, уваженияксвоемуидругимнародам;
- первоначальныепредставленияо человеке как членеобщества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

духовно-нравственноговоспитания:

- проявлениекультурыобщения,уважительногоотношенияклюдям,ихвзглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическоговоспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в т.ч. информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудовоговоспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережноеотношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическоговоспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

ценностинаучногопознания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

ПознавательныеУУД

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:

- пониматьцелостностьокружающегомира(взаимосвязьприроднойисоциальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменениявo времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлятьинтерескэкспериментам,проводимымподруководствомучителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлениюособенностей объектаизучения и связей междуобъектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно илина основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

- читатьиинтерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию(схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксироватьполученныерезультатывтекстовойформе(отчёт,выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

КоммуникативныеУУД

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчастькоммуникативных УУД:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказыватьсуждения, оценивать выступления участников;
- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;корректноиаргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;проявлятьуважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находитьошибкиивосстанавливатьдеформированныйтекстобизученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

РегулятивныеУУД

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациикак части регулятивных УУД:

- планироватьсамостоятельноилиснебольшойпомощьюучителядействияпо решению учебной задачи;
- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоконтролякак части регулятивных УУД:

- осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в т.ч. в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
- объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности,соотноситьсвоюоценкус оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместнаядеятельность

У обучающегося будут сформированы следующие умения самооценки как части регулятивных УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности как части регулятивных УУД:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Кконцуобученияв1классеобучающийсянаучится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применятьправилауходазакомнатнымирастениямиидомашнимиживотными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в т.ч. за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в т.ч. вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеиобществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

- соблюдатьправилабезопасностинаучебномместешкольника;вовремя наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдатьправилаиспользованияэлектронныхсредств,оснащенныхэкраном;
- соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;
- соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;
- соблюдатьправилабезопасногоповеденияв природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
- важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в т.ч. звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновевнешнихпризнаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создаватьпозаданномуплануразвёрнутыевысказыванияоприродеиобществе;
- использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеиобществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

- соблюдатьрежимдняипитания;
- безопасноиспользоватьмессенджерыИнтернетавусловияхконтролируемого доступа в Интернет;
- безопасноосуществлятькоммуникациювшкольныхсообществахспомощью учителя в случае необходимости.

3 КЛАСС

Кконцуобученияв3классеобучающийсянаучится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностейродногокрая;столицы России,городовРФсбогатойисторией и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира;
- различатьрасходыидоходысемейногобюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксироватьрезультатынаблюдений,опытнойработы,впроцессеколлективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;соблюдатьправилабезопасного

поведенияводворежилого дома;
- соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;
- безопасноиспользоватьперсональныеданныевусловияхконтролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- ориентироватьсяв возможных мошеннических действиях приобщениив мессенджерах.

4 КЛАСС

Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторическихсобытий;
- находитьместоизученныхсобытийна«лентевремени»;
- знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в т.ч. государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/ самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в т.ч. смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называтьнаиболеезначимые природныеобъекты Всемирногонаследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания оприроде и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдатьправилабезопасногоповеденияприезденавелосипеде;
- осуществлять безопасный поискобразовательныхресурсов и верифицированной информации в Интернете.

4) ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ

ПрипроектированиирабочихпрограммучтенопоурочноепланированиеФОП НОО.

Вариант1

Поурочноепланированиедляпедагогов,использующихучебник«Окружающий мир», 1-4 класс, в 2 частях, А.А. Плешаков.

1 КЛАСС

№п/п	Темаурока	Кол-во часовна практ. работы
Урок1	Мы—школьники.Адрес школы. Знакомство сошкольными помещениями	
Урок2	НашастранаРоссия,РоссийскаяФедерация.ЧтотакоеРодима?	
Урок3	НашаРодина:откраяидокрая.СимволыРоссии	
Урок4	НародыРоссии.Народовдружнаясемья	
Урок5	Путешествиепородномукраю	
Урок6	Отражениевпредметахдекоративногоискусстваприродныхусловий жизниитрадицийнародовРоссийскойФедерации	
Урок7	СтолицаРоссии—Москва.ДостопримечательностиМосквы	
Урок8	Чтотакоеокружающиймир?Чтоприродадаётчеловеку?	
Урок9	Объектыживойприроды.Сравнениеобъектовнеживойиживой природы:выделениеразличий	
Урок10	Дикорастущиеи культурныерастениявокругнас.Сходствои различиядикорастущихикультурныхрастений	
Урок11	Явленияиобъектынеживойприроды	
Урок12	Природаичеловек.Природныематериалыиизделияизних.Наше творчество	
Урок13	Чтомызнаеморастениях?Чтообщегоуразныхрастений?	
Урок14	Частирастения.Название,краткаяхарактеристиказначениядля жизнирастения	
Урок15	Комнатные растения. Растения втвоём доме:краткоеописание	

Урок16	Какмыухаживаемзарастениями(практическаяработа)	1

Урок17	Разнообразиерастений:узнавание,называние,краткоеописание	
Урок18	Особенностилиственныхрастений:узнавание,краткоеописание. Лиственныерастениянашегокрая	
Урок19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткоеописание. Хвойныерастениянашегокрая	
Урок20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенностьэтойгруппыживотных	
Урок21	Насекомые:сравнение,краткоеописаниевнешнеговида	
Урок22	Какиезвериживутвморяхиокеанах?Морскиезвери:узнавание, называние,краткоеописание	
Урок23	Мирживотных:рыбыпресныхисолёныхводоёмов(сравнение, краткоеописание)	
Урок24	Мирживотных:птицы(узнавание,называние).Главнаяособенность этойгруппыживотных	
Урок25	Гдеобитаютптицы,чемонипитаются.Птицы:сравнениеместа обитания,способапитания	
Урок26	Мирживотных:звери(узнавание,называние,сравнение,краткое описание)	
Урок27	Мирживотных:чемпохоживсезвери:главнаяособенность эт ой группыживотных.Заботазверейосвоихдетёнышах	
Урок28	Знакомься:электронныересурсышколы	
Урок29	Ты— пешеход!	
Урок30	Знакидорожногодвижения	
Урок31	Роднойкрай—малаяРодина.Первоначальныесведенияородном крае:название.Моямалая родина	
Урок32	Культурныеобъектыродногокрая	
Урок33	Домашниеидикиеживотные.Различиявусловияхжизни	
Урок34	Резервныйурок.Повторениеизученногопоразделу«Человеки общество»	
Урок35	Семья—коллектив.Праваиобязанностичленов семьи	
Урок36	Значениеприродывжизнилюдей	
Урок37	Бытовыеэлектрическиеигазовыеприборы:правилабезопасного использования.Поведениев экстремальных ситуациях.Номера телефонов экстренных служб	
Урок38	Наблюдениезапогодой.Анализрезультатовнаблюдений	
Урок39	Чтотакоетермометр.Измерениетемпературывоздухаиводыкак способыопределениясостоянияпогоды	
Урок40	Практическиезанятия:измерениетемпературывоздухаиводыв разныхусловиях(вкомнате,наулице)	1
Урок41	Резервныйурок.Откудавснежкахгрязь?	
Урок4	Какживут растения?	

2		
Урок43	Многообразиемираживотных.Какиеживотныеживутвнашем регионе?	
Урок44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительногоиживотногомираосенью	
Урок45	Резервныйурок.Откудаберётсяикудадевается мусор?	
Урок46	Классныйколлектив.Моидрузья —одноклассники.Правила совместнойдеятельности	
Урок47	Учебныйкласс.Рабочееместошкольника.Режимучебноготруда, отдыха	

Урок48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительногоиживотногомиразимой	
Урок49	Мирживотных.Гдеживутбелыемедведи?	
Урок50	Мирживотных.Гдеживутслоны?	
урок51	Мирживотных.Перелётныеизимующиептицы.Гдезимуютптицы?	
Урок52	Декоративноетворчествонародов,котороевоплотилосьводежде, предметахбыта,игрушках	
Урок53	Трудлюдейроднокрая	
Урок54	Семейныепоколения.Моясемьявпрошломинастоящем	
Урок55	Резервныйурок.Повторениеизученногопоразделу«Человеки природа»	
Урок56	Мирживотных.Почемумылюбимкошекисобак?	
Урок57	Прогулкинаприроде.Правилаповедениявприроде	
Урок58	Зачемнужнавежливость?	
Урок59	Режимдняпервоклассника.Правильноесочетаниетрудаиотдыхав режимепервоклассника	
Урок60	Правилаздоровогопитания.Составпищи,обеспечивающийрости развитиеребенка6—7лет. Правилаповедениязастолом	
Урок61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом,водой.Условияиправилазакаливания	
Урок62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды,жизнью растительногоиживотногомира весной	
Урок63	Резервныйурок.Зачемлюдиосваиваюткосмос?	
Урок64	Трудибытлюдейвразныевременагода	
Урок65	КтозаботитсяодомашнихживотныхПрофессиилюдей,которые заботятсяоживотных.Моидомашниепитомцы	
Урок66	Резервныйурок.Повторениеизученногов1классе	
Общееколичествоуроковпопрограмме:66		

2 КЛАСС

№п/п	**Темаурока**	**Кол-во часовна практ. работы**
Урок1	НашаРодина—Россия,РоссийскаяФедерация	
Урок2	НародыРоссии.Родная страна	
Урок3	Роднойкрай,егоприродныедостопримечательности.Городисело	
Урок4	Значимыесобытияисторииродногокрая.Историческиепамятники, старинныепостройки.Природаипредметы,созданныечеловеком	

Урок5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник).Охранаприроды	
Урок6	ЗаповедникиРоссии	
Урок7	ЗаповедникиРоссии.Охранаприроды	
Урок8	НародыПоволжьяидругихтерриторийРоссийскойФедерации: традиции,обычаи,праздники.Роднойкрай,населенныйпункт	
Урок9	Резервныйурок.Тематическоеповторениепоразделу«Гдемы живём?»	
Урок10	Связивприроде:зависимостьизмененийвживойприродеот измененийвнеживойприроде.Неживаяиживаяприрода.Явления	

	природы	
Урок1 1	Годовойходизмененийвжизниживотных.Жизньживотныхосенью изимой.Явленияприроды	
Урок1 2	Зачемчеловектрудится?Ценностьтрудаитрудолюбия.Профессии. Всепрофессииважны	
Урок1 3	Зависимостьжизнирастенийотсостояниянеживойприроды.Жизнь растенийосеньюизимой.Невидимыенити природы	
Урок1 4	Мирживотных:птицы.Особенностивнешнеговида,передвижения, питания:узнавание,называние,описание	
Урок1 5	Звёздноенебо:звёздыисозвездия.Солнечнаясистема:планеты (название,расположениеотСолнца,краткаяхарактеристика)	
Урок1 6	Какчеловекпознаётокружающуюприроду?Особенностиразных методовпознанияокружающего мира	
Урок1 7	Земля—живаяпланетаСолнечной системы	
Урок1 8	ПочемунаЗемлеестьжизнь?УсловияжизнинаЗемле.Водные богатстваЗемли	
Урок1 9	Деревья,кустарники,травыродногокрая(узнавание,называние, краткоеописание).Какиебываютрастения	
Урок2 0	Деревьялиственныеихвойные.Сравнениелиственныхихвойных деревьев:общееиразличия	
Урок2 1	МногообразиеживотныхродногокраяиразныхтерриторийРоссии. Какиебывают животные	
Урок2 2	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения,питания:узнавание,называние,описание	
Урок2 3	Мирживотных:рыбы.Особенностивнешнеговида,условияжизни, передвижения,питания:узнавание,называние, описание	
Урок2 4	Зависимостьжизнирастенийотсостояниянеживойприроды.Жизнь растенийвеснойилетом.Невидимыенити.Впередилето	
Урок2 5	Растениядикорастущиеикультурные:общееиразличия	
Урок2 6	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнеговида,условияжизни,передвижения,питания:узнавание, называние,описание	
Урок2 7	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнениерастенийразныхклиматическихусловий.Комнатные растения	
Урок2 8	Многообразиеживотных.Дикиеидомашниеживотные	
Урок2 9	Мирживотных: звери(млекопитающие).Особенностивнешнеговида, передвижения,питания:узнавание,называние,описание	
Урок3 0	ОтдельныепредставителирастенийКраснойкнигиРоссии(включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок3 1	ОтдельныепредставителиживотныхКраснойкнигиРоссии(включая представителейживотногомирарегиона):узнавание,называниеи описание	
Урок3 2	КраснаякнигаРоссии.Её значениевсохраненииихранередких растенийиживотных	
Урок3 3	Какиезадачирешаютсотрудникизаповедника.Правилаповеденияна территориизаповедника	

Урок 34	Заповедники: значение для охраны природы	
Урок 35	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Человеки	

	природа»	
Урок36	Мирпрофессийжителейнашего региона	
Урок37	Резервныйурок.Изчегочто сделано	
Урок38	Нашрегион,какойон?Культурародногокрая.Роднойкрай,его культурныедостопримечательности	
Урок39	Здоровыйобразжизни.Режимдня:чередованиесна,учебныхзанятий, двигательнойактивности.Еслихочешьбытьздоров	
Урок40	Рациональноепитание:количествоприёмовпищиирационпитания. Витаминыиздоровьеребёнка	
Урок41	Правилабезопасностившколе:маршрутдошколы,поведениена занятиях,переменах,приприемепищи;напришкольнойтерритории	
Урок42	Правилабезопасногоповедениявбыту.Безопасноепользование электроприборами,газовойплитой.Безопасностьприразогревепищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	
Урок43	Физическаякультура,игрынавоздухекакусловиесохраненияи укрепленияздоровья	
Урок44	Безопасноеповедениенапрогулках:правилаповедениянаигровых площадках;езданавелосипедах(санках,самокатах)икачелях.На водеивлесу. Опасные незнакомцы	
Урок45	Правилакультурногоповедениявобщественныхместах.Чтотакое этикет	
Урок46	Подробнееолесных опасностях	
Урок47	Семейныеценностиитрадиции.Труд,досуг,занятиячленовсемьи. Нашадружная семья	
Урок48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость,честность,уважениекчужомумнению	
Урок49	БезопасноепользованиесетьюИнтернет.Тыитвои друзья	
Урок50	Правилаповеденияприпользованиикомпьютером:посадка,время отдыха,обязательностьотдыхаидругие	
Урок51	Правилабезопасногоповеденияпассажираназемноготранспорта.Мы —пассажиры	
Урок52	Знакибезопасностинаобщественномтранспорте	
Урок53	Правила безопасногоповеденияпассажираметро.Знакибезопасности вметро	
Урок54	Родословная.Родословноедрево,историясемьи.Предшествующие поколения	1
Урок55	МоделиЗемли—глобус,карта,план.Практическая работа	1
Урок56	Картамира.Материкииокеаны.Практическая работа	1
Урок57	Ориентированиенаместностипоместнымприроднымпризнакамис использованиемкомпаса.Практическаяработа	1
Урок58	Резервныйурок.Формыземнойповерхности	
Урок59	Животныеиихпотомство.Размножениеживотных.Стадииразвития насекомого,земноводных	
Урок60	Москва—столицаРоссии.Герб Москвы	

Урок61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственныйуниверситет,Московскийцирк,Театркуколимени С.В.Образцова.Путешествиепо Москве	
Урок62	СтроительствоМосковскогоКремля.МосковскийКремльиКрасная площадь	
Урок63	Санкт-Петербург—севернаястолица.Достопримечательностигорода	

Урок64	Кустарникинашегокрая:узнавание,название,краткоеописание	
Урок65	Травынашегокрая:многообразие.Внешнийвид,условияжизни (называние,краткоеописание)	
Урок66	Годовойходизмененийвжизниживотных.Жизньживотных веснойи летом.Явленияприроды.Вгостиквесне.Впередилето	
Урок67	Резервныйурок.Древниекремлёвскиегорода:НижнийНовгород, Псков,Смоленск.ГородаРоссии	
Урок68	Резервныйурок.Тематическоеповторениепоитогам2 класса	
Общееколичествоуроковпопрограмме:68,изнихуроков,отведенныхнаконтрольные работы,—неболее 6		

3 КЛАСС

№п/п	**Темаурока**	**Кол-во часовна практ. работы**
Урок1	Безопаснаяинформационнаясреда	
Урок2	Методы изучения природы: наблюдения,сравнения, измерения, опытыиэксперименты.Материкииокеаны,частисвета:картины природы	
Урок3	Бактерии—мельчайшиеодноклеточныеживыесущества	
Урок4	Естественныеприродныесообщества:лес,луг, водоём	
Урок5	Искусственныеприродные сообщества,созданные человеком—пруд, поле,парк,огород	
Урок6	Природныесообществародногокраядва—трипримеранаоснове наблюдения	
Урок7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям,историиразныхнародовисвоегонарода	
Урок8	Чтотакоеобщество?	
Урок9	НашаРодина—РоссийскаяФедерацияГосударственнаясимволика РоссийскойФедерации.УважениекгосударственнымсимволамРоссии	
Урок10	Роднойкрай —малаяродина.Российская Федерация	
Урок11	Условия,необходимыедляжизниживотных:воздух,вода,тепло, пища (среда обитания) — обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	
Урок12	Труджителейрегиона. Профессии,связанныеструдомвучреждениях образованияикультуры	
Урок13	Твёрдыевещества,жидкости,газы.Определениесвойствтвердых веществ,жидкостейигазов	
Урок14	Разнообразиевеществвприроде.Примерывеществ(соль,сахар,вода, природныйгаз):узнавание,называние,краткаяхарактеристика	
Урок15	Воздухкаксмесьгазов.Значениевоздухадляжизнифлоры,фауны, человека.Охранавоздуха	
Урок16	Водакаквещество.Определениесвойствводывходепрактической работы	1

Урок17	Распространениеводывприроде:водоёмы,реки.Круговоротводыв природе	
Урок18	Значениеводыдляжизниживыхорганизмовихозяйственной	

	деятельностилюдей.Охранаводы	
Урок19	Почва, ёёсостав.Значениедляживойприроды	
Урок20	Разнообразиерастений:зависимостьвнешнеговидаотусловийи местаобитания	
Урок21	Растенияродногокрая:названияикраткаяхарактеристика(наоснове наблюдения)	
Урок22	Растениекакживой организм	
Урок23	Какрастения размножаются?	
Урок24	Развитиерастенияотсеменидосемени(порезультатампрактических работ)	1
Урок25	Условияростаиразвитиярастения(порезультатамнаблюдений). Бережноеотношениечеловекак растениям	
Урок26	Жизньживотныхвразныевременагода.Разнообразиеживотных	
Урок27	Особенностипитанияживотных.Цепипитания	
Урок28	Размножениеиразвитиерыб,птиц,зверей	
Урок29	Рольживотныхвприродеижизнилюдей	
Урок30	Бережноеотношениекживотным—нравственнаяценностьлюдей. ОхранаживотногомиравРоссии	
Урок31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	
Урок32	Резервныйурок.Повторениепотеме«Многообразиерастенийи животных»	
Урок33	Разнообразиегрибов:узнавание,называние,описание	
Урок34	Общеепредставлениеостроенииорганизмачеловека.Температура тела,частотапульсакакпоказателиздоровьячеловека	
Урок35	Резервныйурок.Органычувствихрольвжизничеловека	
Урок36	Опорно-двигательнаясистемаиеёрольвжизничеловека	
Урок37	Пищеварительнаясистемаиеёрольвжизни человека	
Урок38	Дыхательнаясистемаиеё рольвжизничеловека	
Урок39	Кровеноснаяинервнаясистемаиихрольвжизни человека	
Урок40	Профилактиказаболеваний.Рользакаливаниядляздоровья растущего организма	
Урок41	Рольдвигательнойактивности:утреннейгимнастики,динамических пауз	
Урок42	Резервныйурок.Повторениепотеме«Человек—частьприроды. Строениетелачеловека»	
Урок43	Знакибезопасностиводворежилогодома.Безопасностьвдоме	
Урок44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	
Урок4	Безопасноеповедениепассажираавиаиводного транспорта	

5		
Урок46	Соблюдение правилперемещения внутри двора и пересечения дворовойпроезжейчасти.Знакибезопасностиводворежилогодома	
Урок47	Нужнылиобществуправилаповедения?Правилаповеденияв социуме	
Урок48	Значениетрудавжизничеловекаиобщества.Трудолюбиекак общественнозначимаяценностьвкультуренародовРоссии	
Урок49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	
Урок50	Полезныеископаемые —богатствоземныхнедр	
Урок51	Полезныеископаемыеродногокрая:характеристика,использованиев	

	хозяйственнойдеятельностирегиона	
Урок52	Растения,используемыелюдьмивхозяйственнойдеятельности	
Урок53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве,всельскомхозяйстве	
Урок54	Резервныйурок.Семья:традиции,праздники.Государственный бюджет	
Урок55	Семья — первый и главный коллектив в жизни человека Повседневныезаботы семьи	
Урок56	Совместныйтруд.Семейныйбюджет,доходыирасходы семьи	
Урок57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	
Урок58	ГородаЗолотогокольцаРоссии:Ростов,Углич, Ярославль	
Урок59	ПамятникиприродыикультурыстранЕвропы(по выбору)	
Урок60	ПамятникиприродыикультурыБелоруссии(по выбору)	
Урок61	ПамятникиприродыикультурыКитая(повыбору)	
Урок62	ПамятникиприродыикультурыстранАзии(по выбору)	
Урок63	УникальныепамятникикультурыРоссии:Краснаяплощадь,Кремль	
Урок64	УникальныепамятникикультурыРоссии:историческийцентрСанкт-Петербурга	
Урок65	УникальныепамятникикультурыРоссии:Кижи,памятникиВеликого Новгорода	
Урок66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культурырегиона	
Урок67	Резервныйурок.Повторениепотеме«НашаРодина—Российская Федерация»	
Урок68	Резервныйурок.Повторениеитогамобученияв3классе	
Общееколичествоурокобпопрограмме:68,изнихуроков,отведенныхнаконтрольные работы,—неболее6		

4 КЛАСС

№п/п	**Темаурока**	**Кол-во часовна практ. работы**
Урок1	Какчеловекизучаетокружающуюприроду?	
Урок2	Солнце— звезда	
Урок3	ПланетыСолнечнойсистемы.Луна—спутникЗемли	
Урок4	СменадняиночинаЗемлекакрезультатвращенияпланетывокруг своей(практическиеработысмоделямии схемами)	1

Урок5	ОбращениеЗемли вокругСолнцакакпричинасменысезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1
Урок6	Историческоевремя.Чтотакое «лентавремени»?	

Урок7	Экологическиепроблемывзаимодействиячеловекаиприроды	
Урок8	ВсемирноекультурноенаследиеРоссии	
Урок9	ПриродныеикультурныеобъектыВсемирногонаследиявроссии	
Урок10	ПриродныеикультурныеобъектыВсемирногонаследиязарубежом	
Урок11	ЗнакомствосМеждународнойКраснойкнигой	
Урок12	Всемирноекультурноенаследие	
Урок13	Охранаисторико-культурногонаследия	
Урок14	Овредныхдляздоровья привычках	
Урок15	ПравилацифровойграмотностиприиспользованиисетиИнтернет	
Урок16	Планированиемаршрутовсучётомтранспортнойинфраструктуры населённогопункта	
Урок17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учрежденияхкультурыиторговыхцентрах	
Урок18	Безопасноеповедениеприезденавелосипедеисамокате.Дорожные знаки	
Урок19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название,общаяхарактеристика,нахождениенакарте)	
Урок20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика,главныевершины,местонахождениянакарте)	
Урок21	ВодоёмыЗемли,ихразнообразие.Естественныеводоёмы:океан, море,озеро,болото.Примерыводоёмов в России	
Урок22	Рекакакводныйпоток	
Урок23	КрупнейшиерекиРоссии:название,нахождениенакарте	
Урок24	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:арктическаяпустыня.Связив природнойзоне	
Урок25	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:тундра.Связивприродной зоне	
Урок26	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:тайга.Связивприродной зоне	
Урок27	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:смешанныйлес.Связив природнойзоне	
Урок28	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:степьиполупустыня.Связив природнойзоне	
Урок29	Формыземнойповерхности(напримерородногокрая)	
Урок30	Водоёмыирекиродногокрая	
Урок31	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность,отдых).Охранарекиводоёмов	
Урок32	Защитаиохранаприродныхбогатств(воздуха,воды,полезных ископаемых,флорыифауны)	
урок33	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	

Урок34	Резервныйурок.Повторениепотеме«Формыземнойповерхностии водоёмы»	
Урок35	Резервныйурок.Повторениепотеме«Природныезоны»	
Урок36	Человек—творецкультурных ценностей	
Урок37	Трудибытлюдейвразныеисторические времена	
Урок38	Резервныйурок.Новоевремя	
Урок39	Резервныйурок.Новейшеевремя:историяпродолжаетсясегодня	
Урок40	ГосударствоРусь.Страницыобщественнойикультурнойжизни	
Урок41	ГородаРоссии.ДревниегородаРоссии.Страницыистории	

Урок42	ГосударствоРусь.Человек—защитниксвоего Отечества	
Урок43	Московскоегосударство.Страницыобщественнойикультурной жизнивМосковскомгосударстве	
Урок44	ОбразованиеикультуравМосковскомгосударстве	
Урок45	СтраницыистонииРоссийскойимперии.ПётрI	
Урок46	СтраницыРоссийскойимперии.Преобразованиявкультуре,науке, быту	
Урок47	ОбразованиевРоссийской империи	
Урок48	РазвитиекультурывРоссийскойимперииРоссийскаяимперия: развитиекультурыXVIIIв.(архитектура,живопись,театр)	
Урок49	«Золотойвек»русскойкультуры.Великиеписатели,композиторыи художникиXIXв.	
Урок50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французскихзавоевателей	
Урок51	СтраницыистонииРоссииXXв.	
Урок52	ВеликаяОтечественнаявойна1941-1945гг:каквсе начиналось	
Урок53	ВеликаяОтечественнаявойна1941-1945гг:главныесражения	
Урок54	Всёдля фронта— всёдля победы	
Урок55	ВзятиеБерлина.ПарадПобеды	
Урок56	МыживёмвРоссийскойФедерации	
Урок57	Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент РоссийскойФедерации.Политико-административнаякарта России	
Урок58	Роднойкрай.Знаменитыелюдиродногокрая	
Урок59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливостьи уважение	
Урок60	ПраваиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации.Права ребёнка	
Урок61	Резервныйурок.Повторениепотеме«ИсторияОтечества»	
Урок62	ГосударственныепраздникиРоссии	
Урок63	Праздниквжизниобществаи человека	
Урок64	Праздникиипамятныедатысвоего региона	
Урок65	МалаяРодинагражданинаРоссии.Достопримечательностиродного края	
Урок66	НашамалаяРодина:главный город	
Урок67	ГородаРоссии.Города—герои.Страницыистории	

Урок6 8	Резервныйурок.Повторение«Оценимсвоидостижения»	
Общееколичествоуроковпопрограмме:68,изнихуроков,отведенныхнаконтрольные работы(втомчислеВсероссийскиепроверочныеработы), —неболее6		

РАБОЧАЯПРОГРАММАПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этикуи» составлена в соответствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далеесоответственно-программапоОРКСЭ,ОРКСЭ)включаетпояснительную

записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включаютличностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю.

При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля.

Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметныхдостижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля.

Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого.

Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявлениенесправедливости,нанесениеобидиоскорбленийстановитсяпредпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению.

Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержатперечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Поскольку предмет изучается один год (в 4 классе), то все результаты обучения представляются за этот период.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек-тронные библиотеки,виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных

ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Цель ОРКСЭ: формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

ОсновныезадачиОРКСЭ:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ - культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

МестоОРКСЭвучебномплане

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» входит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики».

ОРКСЭизучаетсяв4классе,1ч.внеделю(34 ч.).

2) СОДЕРЖАНИЕПРЕДМЕТНОЙОБЛАСТИ(УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИСВЕТСКОЙЭТИКИ»

Модуль«Основыправославнойкультуры»

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православныйхрам и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа Ро

3) ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИСВЕТСКОЙЭТИКИ»НАУРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневнойжизнидоброту,справедливость,доброжелательностьвобщении,желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОРКСЭ на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

Метапредметныерезультаты:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действиявсоответствииспоставленнойзадачейиусловиямиеёреализации,определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПознавательныеУУД

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновыватьсвои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработыс

информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/ или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в т.ч. в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках,с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

КоммуникативныеУУД

УобучающегосябудутсформированыкоммуникативныеУУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики,речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

РегулятивныеУУД:

УобучающегосябудутсформированырегулятивныеУУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролироватьсостояниесвоегоздоровьяиэмоциональногоблагополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместнаядеятельность:

Уобучающегосябудутсформированыумениясовместной деятельности:

- выбирать партнёране только по личным симпатиям, но и по деловымкачествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль«Основыправославнойкультуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» обеспечивают следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Де-сяти заповедей и ЕвангельскихзаповедейБлаженств,христианскогонравственногоидеала;объяснять «золотоеправилонравственности»вправославнойхристианскойтрадиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери,братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества какмногоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изученияизобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения вкаждом классе на уровне начального общегообразования.

*Планируемыерезультаты*освоенияпрограммыпоизобразительномуискусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начальногообщегообразования,атакжепредметныедостиженияобучающегосяза каждыйгод обучения.

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»: формирование художественнойкультурыобучающихся,развитиехудожественно-образногомышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственнойсреды, в понимании красоты человека.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов.

Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.

При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Местоучебногопредмета«Изобразительноеискусство»вучебномплане

Учебныйпредмет«Изобразительноеискусство»входитвпредметнуюобласть «Искусство».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительноеискусство»,- 135ч.(одинчасвнеделювкаждомклассе).1класс–33ч.,2класс-34ч.,3 класс - 34ч.,4класс -34ч.

Возможнареализациякурсавобъеме2часоввнеделюзасчётчастиучебного плана, определяемой участниками образовательных отношений.

При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность.

Этоспособствуеткачествуобученияидостижениюболеевысокогоуровнякак предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС

Модуль«Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль«Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Триосновныхцвета.Ассоциативныепредставления,связанныескаждымцветом.

Навыкисмешениякрасокиполучениеновогоцвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию.

Развитиенавыковработыгуашью.Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

Модуль«Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепказверушекизцельнойформы(черепашки,ёжика,зайчика,птичкиидр.).

Приёмывытягивания,вдавливания,сгибания,скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.
Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).
Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.
Оригами-созданиеигрушкидляновогоднейёлки.Приёмыскладываниябумаги.

Модуль«Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.
Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.
Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.
Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).
Рассматриваниеиллюстрацийдетскойкнигинаосновесодержательныхустановок учителя в соответствии с изучаемой темой.
Знакомство скартиной,вкоторой ярковыражено эмоциональноесостояние,или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).
Художникизритель.Освоениезрительскихуменийнаосновеполучаемыхзнаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.
Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль«Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.
Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритмпятен:освоениеосновкомпозиции.Расположениепятнанаплоскостилиста: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.
Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).
Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.
Графическийрисунокживотногосактивнымвыражениемегохарактера.
Аналитическоерассматриваниеграфическихпроизведенийанималистическогожанра.

Модуль«Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.
Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью. Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.
Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.
Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.
Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.
Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.
Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.
Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление сорнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).
Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображенияживотныхвигрушкахнародныхпромыслов;филимоновские,дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местныххудожественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль«Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветовогосостояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Компьютерныесредстваизображения.Видылиний(впрограммеPaintилидругом графическом редакторе).

Компьютерныесредстваизображения.Работасгеометрическимифигурами.

Трансформацияикопированиегеометрическихфигурвпрограмме Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль«Графика»
Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.
Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.
Эскизплакатаилиафиши.Совмещениешрифтаиизображения.Особенностикомпозиции плаката.
Графическиезарисовкикарандашамипопамятиилинаосновенаблюденийи фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.
Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.
Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаиморасположениечастей лица.
Эскизмаскидлямаскарада:изображениелица -маскиперсонажасярко выраженнымхарактером.Аппликацияизцветнойбумаги.

Модуль«Живопись»
Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).
Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.
Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт- автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.
Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.
Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.
Модуль«Скульптура»
Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).
Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.
Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).
Лепкаэскизапарковойскульптуры.Выражениепластикидвижениявскульптуре.
Работаспластилиномилиглиной.
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).
Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.
Эскизыорнаментадляросписиплатка:симметрияилиасимметрияпостроения композиции,статикаидинамикаузора,ритмическиечередованиямотивов,наличие композиционногоцентра,росписьпо канве.Рассматриваниепавловопосадскихплатков.
Проектирование(эскизы)декоративныхукрашенийвгороде:ажурныеограды, украшенияфонарей,скамеек,киосков,подставокдляцветови др.

Модуль«Архитектура»
Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.
Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручныхматериалов.Графическийрисунок(индивидуально)илитематическоепанно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»
Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.
Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.
Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).
Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.
Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.
Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников- пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и др.
Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления иритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.
В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в т.ч. с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.
Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).
Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.
Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.
Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль«Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.
Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры,передачадвиженияфигурынаплоскостилиста:бег,ходьба,сидящаяистоящая фигуры.
Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.
Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль«Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).
Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).
Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль«Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работаспластилиномилиглиной.

Выражениезначительности,трагизмаипобедительнойсилы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль«Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Пониманиезначениядлясовременныхлюдейсохранениякультурногонаследия.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).
Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.
Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современноммире.
Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонтаи точки схода,перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.
Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в т.ч. с учётом местных традиций).
Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.
Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).
Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.
Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.
Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»НА УРОВНЕ НОО

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уваженияиценностногоотношенияксвоейРодине -России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитываетпатриотизм не вдекларативной форме, а впроцессевосприятияиосвоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствуетпониманиюособенностейжизни разных народови красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответствен-ности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасноми безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно- творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно- творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

ПознавательныеУУД

У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть познавательных УУД:

- характеризоватьформупредмета,конструкции;
- выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальномобразе;
- сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданнымоснованиям;
- находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформи предметов;
- сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете,конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщатьформусоставнойконструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотноситьтональныеотношения(тёмное-светлое)впространственныхи плоскостныхобъектах;
- выявлятьианализироватьэмоциональноевоздействиецветовыхотношенийв пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпроцессесамостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природыи предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:

- использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;
- уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевсетиИнтернет.

КоммуникативныеУУД

Уобучающегосябудутсформированыследующиекоммуникативные УУД:

- пониматьискусствовкачествеособогоязыкаобщения-межличностного(автор
- зритель),междупоколениями,международами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,сопоставлятьсвоисуждениясуждениямиучастниковобщения,выявляяи корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

РегулятивныеУУД

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля следующие регулятивные УУД:

- внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем;
- соблюдатьпоследовательностьучебныхдействийпривыполнениизадания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлятьконтроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Кконцуобученияв1классеобучающийсянаучится:

Модуль«Графика»

Осваиватьнавыкиприменениясвойствпростыхграфическихматериаловвсамостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретатьпервичныйопытвсозданииграфическогорисунканаосновезнакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретатьопытаналитическогонаблюденияформыпредмета,опытобобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметьвыбиратьвертикальныйилигоризонтальныйформатлистадлявыполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позицией соответствия их поставленной учебной задаче, с позицией выраженного в

рисункесодержанияиграфическихсредствеговыражения(врамкахпрограммного материала).

Модуль«Живопись»

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления,которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованиярезультатовсмешениякрасок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль«Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладногоискусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учитьсяиспользоватьправиласимметриивсвоейхудожественнойдеятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретатьзнанияозначенииназначенииукрашенийвжизнилюдей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль«Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

Модуль«Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль«Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).
Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.
Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль«Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигуркусказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили-моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).
Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.
Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки,роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётомместных промыслов).
Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать,анализировать,сравниватьукрашениячеловеканапримерахиллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина),когдаукрашениянетолькосоответствуютнароднымтрадициям,нои выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказываюто нём, выявляют особенности его характера,его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль«Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоциональноговоздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы,а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников- анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»
Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Кконцуобученияв3классеобучающийсянаучится:
Модуль«Графика»
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.
Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.
Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.
Узнаватьосновныепропорциилицачеловека,взаимноерасположениечастей лица.
Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.
Создаватьмаскусказочногоперсонажасярковыраженнымхарактеромлица(для карнавалаили спектакля).
Модуль«Живопись»
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.
Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».
Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.
Создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниеприроды. Приобрести представление о деятельности художника в театре.
Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль«Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль«Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики)транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерныеособенностиулициплощадей,выделятьцентральныепоархитектуре

здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основефотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.
Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.
Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.
Знатьименакрупнейшихотечественныххудожников-пейзажистов:И.И.Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
Осуществлятьвиртуальныеинтерактивныепутешествиявхудожественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.
Иметь представление об именах отечественных портретистов: В.И. Сурикова,И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.
Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.
Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.
Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контрастаи насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.
Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или простопредставителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное и скусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль«Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

У уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерныхдляразныхкультур:готический(романский)соборвевропейскихгородах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве(Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградскойбитвы»наМамаевомкургане;«Воин-освободитель»вберлинском

Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в т.ч. Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.
Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардода Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональныхизменений.
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментовгеометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.
Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментовгеометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.
Совершатьвиртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеям
мира.

РАБОЧАЯПРОГРАММАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемыерезультаты освоенияпрограммыпомузыкевключаютличностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии).

Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззренияобучающегосяопосредованнымнедирективнымпутём.Ключевым

моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является*развитие эмоционального интеллекта обучающихся.* Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств,образов,идей,порождаемыхситуациямиэстетическоговосприятия(постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значениямузыкальногоискусствакакуниверсальногоязыкаобщения,художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Задачиобучениямузыкенауровне НОО:

- формированиеэмоционально-ценностнойотзывчивостинапрекрасноевжизнии в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видахпрактического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие

видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебногоматериалаидопускаетвариативныйподходкочерёдностиизучениямодулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в т.ч. с организациями дополнительного образования, организациями культуры.

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,«Окружающиймир»,«Основырелигиознойкультурыисветскойэтики», «Иностранныйязык»идругие.

Местоучебногопредмета«Музыка»вучебномплане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся на уровне начального общего образования с1 по 4 класс включительно.

Общеечислочасов,отведённыхнаизучениеучебногопредмета«Музыка»,-135 ч.(одинчасвнеделювкаждомклассе):

1класс–33ч.,2класс-34 ч.,3 класс-34ч.,4 класс-34 ч.

2) СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»

Модуль№1«Народнаямузыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки,

научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край,вкоторомты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды,музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

- разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;
- диалогсучителемомузыкальныхтрадицияхсвоегородногокрая;
- вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русскийфольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детскийфольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Видыдеятельностиобучающихся:

- разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальнойигре (по выбору учителя могут бытьосвоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);
- сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;
- вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента напростых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русскиенародныемузыкальныеинструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народныхинструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;
- вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки,мифыи легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомствосманеройоказываниянараспев;

- слушаниесказок,былин,эпическихсказаний,рассказываемыхнараспев;
- в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;
- создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;
- вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя:отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация - чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанрымузыкальногофольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

- различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;
- определение,характеристикатипичныхэлементовмузыкальногоязыка(темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;
- определениетембрамузыкальныхинструментов,отнесениекоднойизгрупп (духовые, ударные, струнные);
- разучивание,исполнениепесенразныхжанров,относящихсякфольклоруразных народов Российской Федерации;
- импровизации,сочинениекнимритмическихаккомпанементов(звучащимижестами, на ударных инструментах);
- вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народныепраздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;
- разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);
- вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;
- посещениетеатра,театрализованногопредставления;
- участиевнародныхгуляньяхнаулицахродногогорода,посёлка.

Первыеартисты,народныйтеатр.

Содержание:скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп.

Видыдеятельностиобучающихся:

- чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме;
- диалогс учителем;
- разучивание,исполнениескоморошин;
- вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект - театрализованная постановка.

ФольклорнародовРоссии.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;
- определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;
- вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклорвтворчествепрофессиональныхмузыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Видыдеятельностиобучающихся:

- диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;
- определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;
- обсуждениеаргументированныхоценочныхсужденийнаосновесравнения;
- вариативно: аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, Городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль№2«Классическаямузыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музы-альной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимисябогатую палитрумыслей и чувств,воплощённуювзвуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор-исполнитель-слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

- «Я-исполнитель»(игра-имитацияисполнительскихдвижений);
- игра«Я-композитор»(сочинениенебольшихпопевок,мелодическихфраз);
- освоениеправилповедениянаконцерте;
- вариативно: «Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы-детям.

Содержание:детскаямузыкаП.И.Чайковского,С.С.Прокофьева,Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Видыдеятельностиобучающихся:

- слушаниемузыки,определениеосновногохарактера,музыкальновыразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;
- вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощьюзвучащихжестовилиударныхишумовыхинструментов)кпьесаммаршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание:оркестр-большойколлективмузыкантов.Дирижёр,партитура,репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Видыдеятельностиобучающихся:

- слушаниемузыкивисполненииоркестра;просмотрвидеозаписи;диалогс учителем о роли дирижёра;
- «Я-дирижёр»-игра-имитациядирижёрскихжестоввовремязвучаниямузыки;
- разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам - сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальныеинструменты.Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано;
- слушаниефортепианныхпьесвисполнениииз вестныхпианистов;
- «Я-пианист»-игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремя звучания музыки;
- слушаниедетскихпьеснафортепиановисполненииучителя;
- демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
- вариативно:посещениеконцертафортепианноймузыки;разбираеминструмент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров(высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальныеинструменты.Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Видыдеятельностиобучающихся:
- знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
- слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
- чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:
- игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки;
- музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
- разучивание,исполнениепесен,посвящённыхмузыкальныминструментам;
- вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальнаямузыка.

Содержание: человеческий голос - самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Видыдеятельностиобучающихся:
- определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
- вокальныеупражнениянаразвитиегибкостиголоса,расширенияегодиапазона;

- проблемнаяситуация:чтозначиткрасивоепение;
- музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
- разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальнаямузыка.

Содержание:жанрыкамернойинструментальноймузыки:этюд,пьеса.Альбом. Цикл.Сюита.Соната.Квартет.

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомствосжанрамикамернойинструментальноймузыки;
- слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;
- вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программнаямузыка.

Содержание:программноеназвание,известныйсюжет,литературныйэпиграф.

Видыдеятельностиобучающихся:

- слушаниепроизведенийпрограммноймузыки;
- обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;
- вариативно:рисованиеобразовпрограммноймузыки;сочинениенебольшихминиатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническаямузыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомствоссоставомсимфоническогооркестра,группамиинструментов;
- определениенаслухтембровинструментовсимфоническогооркестра;слушание фрагментов симфонической музыки;
- «дирижирование»оркестром;музыкальнаявикторина;
- вариативно: посещение концерта симфоническоймузыки; просмотрфильма об устройстве оркестра.

Русскиекомпозиторы-классики.

Содержание:творчество

Видыдеятельностиобучающихся:

- выдающихсяотечественныхкомпозиторов.
- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
- слушаниемузыки;
- фрагментывокальных,инструментальных,симфоническихсочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
- характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдениезаразвитиеммузыки;определениежанра,формы;
- чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
- вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейскиекомпозиторы-классики.

Содержание:творчествовыдающихсязарубежныхкомпозиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:
- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
- слушаниемузыки;
- фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
- чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
- вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполне-ние доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта;
- просмотрбиографическогофильма.

Мастерствоисполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Видыдеятельностиобучающихся:
- знакомствотворчествомвыдающихсяисполнителейклассическоймузыки;
- изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
- беседанатему«Композитор-исполнитель-слушатель»;
- вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль№3«Музыкавжизничеловека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красотаивдохновение.

Содержание:стремлениечеловекаккрасоте.Особоесостояние-вдохновение.

Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

Видыдеятельностиобучающихся:

- диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
- двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
- выстраивание хорового унисона - вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
- разучивание,исполнениекрасивойпесни;вариативно:разучиваниехоровода

Музыкальныепейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Видыдеятельностиобучающихся:

- слушаниепроизведенийпрограммноймузыки,посвящённойобразамприроды;
- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями; игра- импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальныепортреты.

Содержание: музыка, передающаяобраз человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Видыдеятельностиобучающихся:

- слушаниепроизведенийвокальной,программнойинструментальноймузыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
- подборэпитетовдляописаниянастроения,характерамузыки;
- сопоставлениемузыкиспроизведениямиизобразительногоискусства;
- двигательнаяимпровизациявобразегероямузыкальногопроизведения;
- разучивание,характерноеисполнениепесни -портретнойзарисовки;
- вариативно:рисование,лепкагероямузыкальногопроизведения;
- игра-импровизация«Угадаймойхарактер»;
- инсценировка - импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какойжепраздникбезмузыки?

Содержание:музыка,создающаянастроениепраздника.Музыкавцирке,на уличном шествии, спортивном празднике.

Видыдеятельностиобучающихся:

- диалогсучителемозначениимузыкинапразднике;
- слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера;
- «дирижирование»фрагментамипроизведений;

- конкурсналучшего «дирижёра»;
- разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
- вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы,игрыивеселье.

Содержание:музыка-игразвуками.Танец-искусствоирадостьдвижения.
Примерыпопулярныхтанцев.
Видыдеятельностиобучающихся:
- слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание,исполнение танцевальных движений; танец-игра;
- рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
- проблемнаяситуация:зачемлюдитанцуют;
- ритмическаяимпровизациявстилеопределённоготанцевальногожанра;

Музыканавойне,музыкао войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны - песни Великой Победы.
Видыдеятельностиобучающихся:
- чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
- слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;
- обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песниВеликой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главныймузыкальныйсимвол.

Содержание:гимнРоссии-главныймузыкальныйсимволнашейстраны.
ТрадициииисполненияГимнаРоссии.Другиегимны.
Видыдеятельностиобучающихся:
- разучивание,исполнениеГимнаРоссийскойФедерации;
- знакомствосисториейсоздания,правиламиисполнения;
- просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;
- обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
- разучивание,исполнениеГимнасвоейреспублики,города,школы.

Искусствовремени.

Содержание: музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.
Видыдеятельностиобучающихся:
- слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

- наблюдениезасвоимителеснымиреакциями(дыхание,пульс,мышечныйтонус) при восприятии музыки;
- проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программнаяритмическаяилиинструментальнаяимпровизация«Поезд», «Космическийкорабль».

Модуль№4«Музыканародов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народнаямузыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певецсвоегонарода.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своейстраны.

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкальногоматериала;
- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыкастранближнегозарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучаниянародных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народныхинструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
- разучиваниеиисполнениепесен, танцев, сочинение,импровизация ритмических

аккомпанементовкним(спомощьюзвучащихжестовилинаударных инструментах);

- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыкастрандальнегозарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов.Канон.Странствующие музыканты.Карнавал.Музыка Испаниии Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

СмешениетрадицийикультурвмузыкеСевернойАмерики.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго- Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народныхинструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
- разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалогкультур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

- определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкальногоматериала;
- вокализациянаиболееяркихтеминструментальныхсочинений;
- разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль№5«Духовнаямузыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства.

Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучаниехрама.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

- обобщениежизненногоопыта,связанногосозвучаниемколоколов;
- диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;
- знакомствосвидамиколокольныхзвонов;
- слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);
- выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
- двигательнаяимпровизация-имитациядвиженийзвонарянаколокольне;
- ритмическиеиартикуляционныеупражнениянаосновезвонарскихприговорок;
- вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции(импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песниверующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Видыдеятельностиобучающихся:

- слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;
- диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

- знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;
- вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальнаямузыкавцеркви.

Содержание:органиегорольвбогослужении.ТворчествоИ.С.Баха.

Видыдеятельностиобучающихся:

- чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;
- описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;
- игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование - исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;
- наблюдениезатрансформациеймузыкальногообраза;
- вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация - выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкальногоинструмента;просмотрпознавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

ИскусствоРусскойправославнойцеркви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Видыдеятельностиобучающихся:

- разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;
- прослеживаниеисполняемыхмелодийпонотнойзаписи;
- анализтипамелодическогодвижения,особенностейритма,темпа,динамики;
- сопоставлениепроизведенийиживописи,посвящённыхсвятым,Христу, Богородице;
- вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о КрещенииРуси, святых, об иконах.

Религиозныепраздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В.Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

- слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;
- разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;
- вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль№6«Музыкатеатраи кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальнаясказканасцене,наэкране.

Содержание:характерыперсонажей,отражённыевмузыке.Тембрголоса.Соло. Хор,ансамбль.

Видыдеятельностиобучающихся:

- видеопросмотрмузыкальнойсказки;
- обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих поворотысюжета, характеры героев;
- игра-викторина«Угадайпоголосу»;
- разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;
- вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театроперыибалета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами;
- просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклейскомментариямиучителя;
- определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
- «игра в дирижёра» - двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;
- вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет.Хореография-искусствотанца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля.Фрагменты,отдельныеномераизбалетовотечественныхкомпозиторов(например,

балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).
Видыдеятельностиобучающихся:
- просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;
- музыкальнаявикторинаназнаниебалетноймузыки;
- вариативно:пропеваниеиисполнениеритмическойпартитуры -аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма- балета;

Опера.Главныегероиномераоперного спектакля.
Содержание:ария,хор,сцена,увертюра-оркестровоевступление.
Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан иЛюдмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).
Видыдеятельностиобучающихся:
- слушаниефрагментовопер;
- определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
- знакомствостембрамиголосовоперныхпевцов;освоениетерминологии;
- звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;
- вариативно:просмотрфильма-оперы;постановкадетскойоперы.

Сюжетмузыкальногоспектакля.
Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.
Видыдеятельностиобучающихся:
- знакомствослибретто,структуройМузыкальногоспектакля;рисунокобложки для либретто опер и балетов;
- анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
- наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
- вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
- музыкальнаявикторинаназнаниемузыки;звучащиеитерминологические тесты;
- вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта,мюзикл.
Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.
Видыдеятельностиобучающихся:
- знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла;

- слушаниефрагментовизоперетт,анализхарактерныхособенностейжанра;
- разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
- сравнениеразныхпостановокодногоитогожемюзикла;
- вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла - спектакль для родителей.

Ктосоздаётмузыкальныйспектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Видыдеятельностиобучающихся:

- диалогсучителемпоповодусинкретичногохарактерамузыкальногоспектакля;
- знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
- просмотрфрагментоводногоитогожеспектаклявразныхпостановках;
- обсуждениеразличийвоформлении,режиссуре;
- создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
- вариативно:виртуальныйквестпомузыкальномутеатру.

Патриотическаяинароднаятемавтеатреикино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты,отдельныеномераизопер,балетов,музыкикфильмам(например,опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Видыдеятельностиобучающихся:

- чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
- диалогс учителем;
- просмотрфрагментовкрупныхсценическихпроизведений,фильмов;
- обсуждениехарактерагероевисобытий;
- проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка;
- разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;
- вариативно: посещение театра (кинотеатра) - просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская),сформировавшимися впрошлыестолетия,правомерно выделитьв отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т.д.), для восприятия которых требуется

специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современныеобработкиклассическоймузыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Видыдеятельностиобучающихся:

- различениемузыкиклассическойиеёсовременнойобработки;
- слушаниеобработокклассическоймузыки,сравнениеихсоригиналом;
- обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;
- вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомствотворчествомджазовыхмузыкантов;
- узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;
- определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;
- вариативно:разучивание,исполнениепесенвджазовыхритмах;

сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами;

- составлениеплейлиста,коллекциизаписейджазовыхмузыкантов.

Исполнителисовременноймузыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Видыдеятельностиобучающихся:

- просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей;
- сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);
- вариативно:составлениеплейлиста,коллекциизаписейсовременноймузыкидля друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмкасобственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронныемузыкальныеинструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальныхинструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Видыдеятельностиобучающихся:

- слушаниемузыкальныхкомпозицийвисполнениинаэлектронныхмузыкальных инструментах;
- сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждениерезультатов сравнения;
- подборэлектронныхтембровдлясозданиямузыкикфантастическомуфильму;
- вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль№8«Музыкальнаяграмота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весьмирзвучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определениена слух звуков различного качества; игра - подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
- артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание:нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы.

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомствосэлементаминотнойзаписи;
- различениепонотнойзаписи,определениенаслухзвукорядавотличиеот других последовательностей звуков;
- пениесназваниемнот,игранаметаллофонезвукорядаотноты «до»;
- разучиваниеиисполнениевокальныхупражнений,песен,построенныхна элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание:выразительныеиизобразительныеинтонации.
Видыдеятельностиобучающихся:
- определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв идругие) характера;
- разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;
- слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.
Содержание:звукидлинныеикороткие(восьмыеичетвертныедлительности), такт, тактовая черта.
Видыдеятельностиобучающихся:
- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков,состоящих из различных длительностей и пауз;
- исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
- разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмическийрисунок.
Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмическиерисунки.Ритмическаяпартитура.
Видыдеятельностиобучающихся:
- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмическихрисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
- разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер.
Содержание:равномернаяпульсация.Сильныеислабыедоли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.
Видыдеятельностиобучающихся:
- ритмическиеупражнениянаровнуюпульсацию,выделениесильныхдолейв размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);
- определениенаслух,понотнойзаписиразмеров2/4,3/4,4/4;

- исполнениевокальныхупражнений, песенв размерах2/4, 3/4, 4/4с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;
- вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4;
- вокальнаяиинструментальнаяимпровизациявзаданномразмере.

Музыкальныйязык.

Содержание:темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,диминуэндо).
Штрихи(стаккато,легато,акцент).

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомствосэлементамимузыкальногоязыка,специальнымитерминами,их обозначением в нотной записи;
- определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);
- исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;
- использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;
- исполнительскаяинтерпретациянаосновеихизменения.
- составлениемузыкальногословаря.

Высотазвуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Видыдеятельностиобучающихся:

- освоениепонятий«выше-ниже»;
- определениенаслухпринадлежностизвуковкодномуизрегистров;
- прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выДеление знакомых нот, знаков альтерации;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам;
- выполнениеупражненийнавиртуальнойклавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Видыдеятельностиобучающихся:

- определениенаслух,прослеживание понотнойзаписимелодическихрисунковс поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

- исполнение,импровизация(вокальнаяилиназвуковысотныхмузыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;
- вариативно:нахождениепонотамграницмузыкальнойфразы,мотива;
- обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга;
- исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание:аккомпанемент.Остинато.Вступление,заключение,проигрыш.

Видыдеятельностиобучающихся:

- определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиглавногоголосаи сопровождения;
- различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;
- показрукойлинииидвиженияглавногоголосаиаккомпанемента;различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;
- составлениенаглядной графическойсхемы;
- импровизацияритмическогоаккомпанементакзнакомойпесне(звучащими жестами или на ударных инструментах);
- вариативно:исполнениепростейшегосопровожденияк знакомоймелодиина клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание:куплетнаяформа.Запев,припев.

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомствосостроениемкуплетнойформы;
- составлениенаглядной буквеннойилиграфическойсхемыкуплетнойформы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;
- различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;
- вариативно:импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Видыдеятельностиобучающихся:

- определениенаслухладовогонаклонениямузыки;игра«Солнышко-туча»;
- наблюдениезаизменениеммузыкального образаприизмененииилада;
- распевания,вокальныеупражнения,построенныеначередованиимажораи минора;
- исполнениепесенсярковыраженной ладовой окраской;
- вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание:пентатоника-пятиступенныйлад,распространённыйумногих народов.

Видыдеятельностиобучающихся:

- слушаниеинструментальныхпроизведений,исполнениепесен,написанныхв пентатонике

Нотывразныхоктавах.

Содержание:нотывторойималойоктавы.Басовыйключ.

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомствоснотнойзаписьювовторойималойоктаве;
- прослеживаниепонотамнебольшихмелодийвсоответствующемдиапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
- определениенаслух,вкакойоктавезвучитмузыкальныйфрагмент;
- вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительныеобозначениявнотах.

Содержание:реприза,фермата,вольта,украшения(трели,форшлаги).

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомствосдополнительнымиэлементаминотнойзаписи;исполнениепесен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмическиерисункивразмере6/8.

Содержание:размер6/8.Нотасточкой.Шестнадцатые.Пунктирныйритм.

Видыдеятельностиобучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;
- исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;
- игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам, проговаривание ритмослогами;
- разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);
- вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность.Гамма.

Содержание:тоника,тональность.Знакиприключе.Мажорныеиминорныетональности (до 2-3 знаков при ключе).

Видыдеятельностиобучающихся:

- определениенаслухустойчивыхзвуков;игра«устой-неустой»;
- пение упражнений - гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоениепонятия «тоника»;
- упражнениенадопеваниенеполноймузыкальнойфразыдотоники«Закончи музыкальную фразу»;
- вариативно:импровизациявзаданнойтональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Видыдеятельностиобучающихся:

- освоениепонятия«интервал»;
- анализступеневогосоставамажорнойиминорнойгаммы(тон-полутон);
- различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
- подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;
- вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактурыаккомпанементабас-аккорд,аккордовая,арпеджио.

Видыдеятельностиобучающихся:

- различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;
- разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
- вокальныеупражнениясэлементамитрёхголосия;
- определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
- вариативно:сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни.

Музыкальнаяформа.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.Двухчастная, трёхчастная итрёхчастнаярепризнаяформа.Рондо:рефрен и эпизоды.

Видыдеятельностиобучающихся:

- знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
- слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
- вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание:варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации.

Видыдеятельностиобучающихся:

- слушаниепроизведений,сочинённыхвформевариаций;
- наблюдениезаразвитием,изменениемосновнойтемы;
- составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемы;
- исполнениеритмическойпартитуры,построеннойпопринципувариаций;
- вариативно:коллективнаяимпровизациявформев

3) ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»НА УРОВНЕ НОО

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности.

Они отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в т.ч. в части:

гражданско-патриотическоговоспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик РоссийскойФедерации;проявлениеинтересакосвоениюмузыкальныхтрадицийсвоего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

духовно-нравственноговоспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принциповвзаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

эстетическоговоспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

ценностинаучногопознания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

трудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

ПознавательныеУУД

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в т.ч. слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв междуреальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в т.ч. в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в т.ч. в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:

- выбиратьисточникполученияинформации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно илина основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

КоммуникативныеУУД

УобучающегосябудутсформированыкоммуникативныеУУД:

Невербальнаякоммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественноесодержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознаннопользоватьсяинтонационнойвыразительностьювобыденнойречи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальнаякоммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
- корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
- строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
- создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
- готовитьнебольшиепубличныевыступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместнаядеятельность(сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультат

совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

РегулятивныеУУД

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:

- планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных УУД:

- устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
- корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладение системой регулятивных УУД обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по учебному предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назватьмузыкальныепроизведения,композиторов,исполнителей,которыеимнравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;
- стремятсякрасширениюсвоегомузыкальногокругозора.

Предметныерезультаты,формируемыевходеизученияучебногопредмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и отражают сформированность умений:

Модуль№1«НароднаямузыкаРоссии»

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведенийк родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определятьнаслухиназыватьзнакомыенародныемузыкальныеинструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной,инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль№2«Классическаямузыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотноситьмузыкальныепроизведенияспроизведениямиживописи,литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль№3«Музыкавжизничеловека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасноевокружающеммиреи вчеловеке,стремитьсякразвитиюи удовлетворению эстетических потребностей

Модуль№4«Музыканародовмира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторскоймузыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль№5«Духовнаямузыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;
- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовноймузыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль№6«Музыкатеатраикино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, иих роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

Модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура»:

- различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль№8«Музыкальнаяграмота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

- различатьизобразительныеивыразительныеинтонации,находитьпризнаки
- сходстваиразличиямузыкальныхиречевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» составлена в соответствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения вкаждомклассе науровненачального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего *образования.*

Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные,метапредметныерезультатызавесьпериодобучениянауровненачального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Цели изучения учебного предмета «Труд (технология)»: успешнаясоциализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета решается система приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные(обучающие)задачикурса:

- формирование общих представлений о культуре и организ ции трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся исовременных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающиезадачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей кизобретательской деятельности.

Воспитательныезадачи:

- воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;
- воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;
- воспитаниеготовностиучастиявтрудовыхделахшкольногоколлектива;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношенияк окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основныхструктурных единиц(модулей), которыеявляются общими длякаждогогода обучения:

1) Труд,технологии,профессииипроизводства;
2) Технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3) Конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4) Информационно-коммуникативные технологии (далее - ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать ииспользовать информацию.

Программа предусматривает возможности для реализации межпредметных связей:
с математикой: моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами;
с изобразительным искусством: использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
с окружающим миром: природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции;
с родным языком: использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;
с литературным чтением: работа с текстами для создания образа,реализуемого в изделии.
Важнейшая особенность уроков труда (технологии) в начальной школе - *предметно-практическая деятельность* как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развитияобучающихся младшего школьного возраста.
Продуктивная предметная деятельность на уроках труда (технологии) является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.
Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.
На уроках труда (технологии) ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Местоучебногопредмета«Труд(технология)»вучебномплане
Учебный предмет «Труд (технология)» входит в предметную область «Технология».
Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

2) СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

Программа содержит структурные единицы (модули), которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения.

Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является жёсткой, модули могут изучаться в различной последовательности.

Основныемодулиучебногопредмета«Труд(технология)»:

1. Технологии,профессииипроизводства.
2. Технологииручнойобработкиматериалов:

- технологииработысбумагойикартоном;
- технологииработыспластичнымиматериалами;
- технологииработыспроднымматериалом;
- технологииработыстекстильнымиматериалами;
- технологииработысдругимидоступнымиматериалами.

3. Конструированиеимоделирование:

- работасконструктором;
- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
- робототехника.

4. Информационно-коммуникативныетехнологии.

1КЛАСС

1. Технологии,профессииипроизводства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи.

2. Технологииручнойобработкиматериалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемыхматериалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунов, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графическихизображений(названиеопераций,способовиприёмовработы,

последовательностиизготовленияизделий).Правилаэкономнойиаккуратнойразметки.
Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшиваниеидругие.Приёмыиправилааккуратнойработысклеем.Отделкаизделияили его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).
Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.
Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.
Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.
Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).
Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.
Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

3. Конструированиеимоделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общеепредставлениео конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

4. Информационно-коммуникативныетехнологии

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях. Информация. Виды информации.

Универсальныеучебныедействия(пропедевтическийуровень) Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия вих устройстве.

Работасинформацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

КоммуникативныеУУД:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

РегулятивныеУУД:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоватьсяими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимуюуборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложеннымкритериям.

Совместнаядеятельность:

- проявлятьположительноеотношениеквключениювсовместнуюработу,к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

1. Технологии,профессииипроизводства

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройстваиназначенияизделия,выстраиваниепоследовательностипрактических

действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологииручнойобработкиматериалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине).Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа,бусины и другие).

3. Конструированиеимоделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативныетехнологии

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальныеучебныедействия Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучётомуказанных критериев;
- строитьрассуждения, проводитьумозаключения,проверятьихвпрактической работе;
- воспроизводитьпорядокдействийприрешенииучебной(практической)задачи;
- осуществлятьрешениепростыхзадачвумственнойиматериализованнойформе.

Работасинформацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

КоммуникативныеУУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

РегулятивныеУУД:

- пониматьиприниматьучебнуюзадачу;
- организовыватьсвоюдеятельность;
- пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;
- прогнозироватьнеобходимыедействиядляполученияпрактическогорезультата, планировать работу;
- выполнятьдействияконтроляиоценки;
- воспринимatьсоветы,оценкуучителяиодноклассников,стараться учитыватьих в работе.

Совместнаядеятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

1. Технологии,профессииипроизводства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразиепредметоврукотворногомира:архитектура,техника,предметыбытаи декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общиеправилаозданияпредметоврукотворногомира:соответствиеформы,размеров,материалаи внешнегооформленияизделияегоназначению.Стилеваягармониявпредметномансамбле,гармонияпредметнойиокружающейсреды(общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережноеивнимательноеотношениекприродекакисточникусырьевыхресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

2. Технологииручнойобработкиматериалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализустройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверкаизделиявдействии,внесениенеобходимыхдополненийиизменений).

Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технологияобработкибумагиикартона.Видыкартона(гофрированный,толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертёжей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя- четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использованиедополнительныхматериалов.Комбинированиеразных материалов в одном изделии.

3. Конструированиеимоделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в томчисле наборов «Конструктор» по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование визделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задачнамысленнуютрансформациютрёхмернойконструкциивразвёртку(инаоборот).

4. Информационно-коммуникативныетехнологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.

Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальныеучебныедействия Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- осуществлятьанализпредложенныхобразцовсвыделениемсущественныхи несущественных признаков;
- выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной,атакже графически представленной в схеме, таблице;
- определятьспособыдоработкиконструкцийсучётомпредложенныхусловий;
- классифицироватьизделияпосамостоятельнопредложенномусущественному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читатьивоспроизводитьпростойчертёж(эскиз)развёрткиизделия;
- восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

Работасинформацией:
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебныхзаданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

КоммуникативныеУУД:
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строитьрассуждения вформе связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описыватьпредметырукотворногомира,оцениватьихдостоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

РегулятивныеУУД:
- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозироватьнеобходимыедействиядляполученияпрактическогорезультата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать поплану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

Совместнаядеятельность:
- выбирать себепартнёров по совместной деятельности нетолько по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнятьролилидера,подчинённого,соблюдатьравноправиеидружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

1. Технологии,профессииипроизводства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологииручнойобработкиматериалов

Синтетическиематериалы–ткани,полимеры(пластик,поролон).Ихсвойства.

Созданиесинтетическихматериаловсзаданнымисвойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайнодежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

3. Конструированиеимоделирование

Современные требования к техническим устройствам (эко-логичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в томчисле наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативныетехнологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметнойпреобразующейдеятельности.Работасготовымицифровымиматериалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальныеучебныедействия Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;подбирать материалиинструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;
- выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной;
- соотноситьрезультатработысзаданнымалгоритмом,проверятьизделияв действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицироватьизделияпосамостоятельнопредложенномусущественному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,классификациипредметов/ изделий с учётом указанных критериев;

- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работас информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использоватьрисункиизресурсакомпьютеравоформлениииздели йи др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

КоммуникативныеУУД:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

РегулятивныеУУД:

- пониматьипринимать учебнуюзадачу,самостоятельноопределятьцелиучебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

Совместнаядеятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценкесвоих достижений.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегу-ляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения окружающего мира на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

ПознавательныеУУД

УобучающегосябудутсформированыследующиепознавательныеУУД:

- ориентироватьсявтерминахипонятиях,используемыхвтехнологии(впределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравниватьгруппыобъектов(изделий),выделятьвнихобщееиразличия;
- проводить обобщения (технико-технологического и декоративнохудо-жественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоратив-нохудожественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологийнаоснове изученияобъектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствиис решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

КоммуникативныеУУД

УобучающегосябудутсформированыследующиекоммуникативныеУУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи,аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.

РегулятивныеУУД

Уобучающегосябудутсформированыследующиерегулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнятьправилабезопасноститрудапривыполненииработы;
- планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

Совместнаядеятельность

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Кконцуобученияв1классеобучающийсянаучится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнятьразметкудеталей сгибанием, по шаблону, на глаз, отруки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;
- оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;
- пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец»,«заготовка», «материал»,«инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,«аппликация»;
- выполнятьзаданиясиспользованиемготовогоплана;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различатьматериалыиинструментыпоихназначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению неслож-ных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластиче-ских масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашива-нием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;
- различатьразборныеинеразборныеконструкциинесложныхизделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактера.

2КЛАСС

Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж»,«эскиз»,«линиичертежа»,«развёртка»,«макет»,«модель»,«технология»,

«технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов иодного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнятьбиговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличатьмакетотмодели,строитьтрёхмерныймакетизготовойразвёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- выполнятьработувмалыхгруппах,осуществлятьсотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- знатьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживани

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;
- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

4 КЛАСС

Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении,о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинироватьразличные способы в зависимости иот поставленной задачи,оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point; решатьтворческиезадачи,мысленносоздаватьиразрабатыватьпроектный
замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

4) ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ

ПрипроектированиирабочихпрограммучтенопоурочноепланированиеФОП НОО.

1КЛАСС

№п/п	Темаурока
Урок1	Мирвокругнас(природныйирукотворный)

Урок 2	Техниканаслужбечеловека(ввоздухе,наземлеинаводе)
Урок3	ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи
Урок4	Профессии,связанныесизучаемымиматериаламиипроизводствами.Профессии сферыобслуживания
Урок5	Природаитворчество.Природныематериалы.Сборлистьевиспособыих засушивания
Урок6	Семенаразныхрастений.Составлениекомпозицийизсемян
Урок7	Объемныеприродныематериалы(шишки,жёлуди,каштаны).Конструирование объемныхизделийизних
Урок8	Способысоединенияприродныхматериалов
Урок9	Понятие«композиция».Центроваякомпозиция.Точечноенаклеиваниелистьев.
Урок10	«Орнамент».Разновидностикомпозиций,Композициявполосе
Урок11	Материалыдлялепки(пластилин,пластические массы).Свойствапластических масс
Урок12	Изделие.Основаидеталиизделия.Понятие«технология»
Урок13	Формообразованиедеталейизделияизпластилина
Урок14	Объемнаякомпозиция.Групповаятворческаяработа — проект
Урок15	Бумага.Еесновныесвойства. Виды бумаги
Урок16	Картон.Егоосновныесвойства.Виды картона
Урок17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций изнесложной сложеннойдетали)
Урок18	Сгибаниеискладываниебумаги(Основныеформыоригамииихпреобразование)
Урок19	Складываниебумажнойдеталигармошкой
Урок20	Режущийинструментножницы.Ихназначение,конструкция.Правилапользования
Урок21	Приемырезанияножницамипопрямой,кривойиломанойлиниям
Урок22	Резанаяаппликация
Урок23	Шаблон—приспособлениедляразметкидеталей.Разметкапошаблону
Урок24	Разметкапошаблонуи вырезаниенесколькихдеталейизбумаги
Урок25	Преобразованиеправильныхформвнеправильные
Урок26	Составлениекомпозицийиздеталейразных форм
Урок27	Изготовлениедеталейпошаблонуизтонкогокартона
Урок28	Общеепредставлениеотканяхинитках
Урок29	Швейныеиглыиприспособления.Назначение.Правилаобращения.Строчка прямогостежка
Урок30	Вышивка—способотделкиизделий.Мережка(осыпаниезаготовкиизткани)
Урок31	Строчкапрямогостежка,ееварианты—перевивы

Урок32	Отделкашвейногоизделия(салфетки,закладки)строчкамипрямогостежка
Урок33	Выставкаработ.Итоговоезанятие
Общееколичествоуроковпопрограмме:33	

2КЛАСС

№п/п	**Темаурока**
Урок1	Мастераихпрофессии.Повторениеи обобщениепройденноговпервомклассе
Урок2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление
Урок3	Средствахудожественнойвыразительности:цветвкомпозиции
Урок4	Видыцветочныхкомпозиций(центральная,вертикальная,горизонтальная)
Урок5	Светотень.Способыееполученияформообразованиембелыхбумажныхдеталей

Урок6	Биговка—способ сгибаниятонкогокартонаиплотныхвидовбумаги
Урок7	Биговкапокривым линиям
Урок8	Изготовлениесложныхвыпуклыхформнадеталяхизтонкогокартонаиплотных видовбумаги
Урок9	Конструированиескладнойоткрыткисовставкой
Урок10	Технологияитехнологическиеоперацииручнойобработкиматериалов(общее представление)
Урок11	Линейка-чертежный(контрольно-измерительный)инструмент.Понятие«чертеж». Линиичертежа(основнаятолстая,тонкая,штрихидвапунктира)
Урок12	Понятие«чертеж».Линиичертежа(основнаятолстая,тонкая,штрихидвапунктира)
Урок13	Разметкапрямоугольныхдеталейотдвухпрямыхугловполинейке
Урок14	Конструированиеусложненныхизделийизбумаги
Урок15	Конструированиеусложненныхизделийизбумаги
Урок16	Угольник - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольныхдеталей поугольнику
Урок17	Циркуль.Егоназначение,конструкция,приемы работы.Круг,окружность,радиус
урок18	Чертежкруга.Делениекруглыхдеталейначасти.Получениесекторовизкруга
Урок19	Подвижноеисоединениедеталей.Шарнир.Соединениедеталейнашпильку
Урок20	Подвижноесоединениедеталейшарнирнапроволоку
Урок21	Шарнирныймеханизмпотипуигрушки-дергунчик
Урок22	«Щелевойзамок»- способразъемногосоединениядеталей
Урок23	Разъемноесоединениевращающихсядеталей
Урок24	Транспортимашиныспециальногоназначения
Урок25	Макетавтомобиля
Урок26	Натуральныеткани,трикотажноеполотно,нетканыематериалы
Урок27	Видыниток.Ихназначение,использование
Урок28	Строчкакосогостежка.Назначение.Безузелковоезакреплениениткинаткани. Зашиванияразреза
Урок29	Разметкаивыкраиваниепрямоугольногошвейногоизделия.ОтделкаВЫШИВКОЙ
Урок30	Сборка,сшиваниешвейногоизделия
Урок31	Лекало.Разметкаивыкраиваниедеталейшвейногоизделияполекалу
Урок32	Изготовлениешвейногоизделиясотделкойвышивкой
Урок33	Изготовлениешвейногоизделиясотделкойвышивкой
Урок34	Итоговыйконтрользагод (повторение)

Общееколичествоуроковпопрограмме:34,изнихуроков,отведенныхнаконтрольные работы,- неболее3

3КЛАСС

№п/п	Темаурока
Урок1	Технологии,профессииипроизводства.Повторениеиобобщениепройденногововторомклассе
Урок2	Современныепроизводстваипрофессии,связанныесобработкойматериалов
Урок3	Знакомимсяскомпьютером.Назначение,основныеустройства
Урок4	Компьютер—твойпомощник.Запоминающие устройства—носителиинформации
Урок5	Работастекстовойпрограммой
Урок6	Какработаетскульптор.Скульптурыразныхвременинародов
Урок7	Рельеф.Приданиеповерхностифактурыиобъема
Урок8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные

	технологии
Урок9	Свойствакреповойбумаги.Способыполучениеобъемныхформ
Урок10	Способыполучения объемныхрельефныхформиизображений Фольга.Технология обработки фольги
Урок11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования
Урок12	Плоскиеиобъемныеформыдеталейиизделий.Развертка.Чертежразвертки. Рицовка
Урок11	Плоскиеиобъемныеформыдеталейиизделий.Развертка.Чертежразвертки. Рицовка
Урок14	Развертккакоробкискрышкой
Урок15	Оклеиваниедеталейкоробкискрышкой
Урок16	Конструированиесложныхразверток
Урок17	Конструированиесложныхразверток
Урок18	Строчкакосогостежка(крестик,стебельчатая).Узелковоезакреплениениткина ткани.Изготовлениешвейногоизделия
Урок19	Строчкакосогостежка(крестик,стебельчатая).Узелковоезакреплениениткина ткани.Изготовлениешвейногоизделия
Урок20	Строчкапетельногостежкаиееварианты.Изготовлениемногодетальногошвейного изделия
Урок21	Строчкапетельногостежкаиееварианты.Изготовлениемногодетальногошвейного изделия
Урок22	Пришиваниепуговиц.Ремонтодежды.Конструированиеиизготовлениеизделия(из нетканогополотна)сотделкойпуговицей
Урок23	Проект.Коллективноедидактическоепособиедляобученияисчету(сзастежкамина пуговицы)
Урок24	Историяшвейноймашины.Способизготовленияизделийизтонкоготрикотажа стяжкой
Урок25	Историяшвейноймашины.Способизготовленияизделийизтонкоготрикотажа стяжкой
Урок26	Пришиваниебусинынашвейноеизделие
Урок27	Пришиваниебусинынашвейноеизделие
Урок28	Подвижноеинеподвижноесоединениедеталейиздеталейнаборовконструктора. Профессиитехнической,инженернойнаправленности
Урок29	Конструированиемоделейсподвижныминеподвижнымсоединениемиздеталей набораконструктораилиизразныхматериалов
Урок30	Простыемеханизмы.Рычаг.Конструированиемоделейкачелейиздеталейнабора конструктораилиизразныхматериалов
Урок31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничныммеханизмомиздеталейнабораконструктораилииз разныхматериалов
Урок32	Конструированиемоделироботаиздеталейнабораконструкторилиизразных материалов
Урок33	Конструированиемоделитранспортногороботаиздеталейнабораконструкторили изразныхматериалов
Урок34	Итоговыйконтрользагод (повторение)
Общееколичествоуроковпопрограмме:34,изнихуроков,отведенныхнаконтрольные работы,- неболее3	

4КЛАСС

№п/п	Темаурока
Урок1	Повторениеизученногов3классе.Современныесинтетическиематериалы
Урок2	Современныепроизводстваипрофессии
Урок3	Информация.СетьИнтернет
Урок4	Графическийредактор
Урок5	Групповойпроектврамкахизучаемойтематики
Урок6	Робототехника.Видыроботов
Урок7	Конструированиеробота
Урок8	Электронныеустройства.Контроллер,двигатель
Урок9	Программированиеробота
Урок10	Испытанияипрезентацияробота
Урок11	Конструированиесложнойоткрытки
Урок12	Конструированиесложныхизделийизбумагиикартона
Урок13	Конструированиеобъемногоизделиявоеннойтематики
Урок14	Конструированиеобъемногоизделия—подарокженщине,девочке
Урок15	Изменениеформдеталейобъемныхизделий.Изменениеразмеровдеталейразвертки
Урок16	Построениеразверткис помощьюлинейкиициркуля
Урок17	Построениеразверткимногограннойпирамидыциркулем
Урок18	Декоринтерьера.Художественнаятехникадекупаж
Урок19	Природныемотивывдекореинтерьера
Урок20	Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов.Подвижное соединениедеталейнапроволоку(толстуюнитку)
Урок21	Полимеры.Видыполимерныхматериалов,ихсвойства
Урок22	Технологияобработкиполимерныхматериалов(навыбор)
Урок23	Конструированиесложныхформизпластиковыхтрубочек
Урок24	Конструированиеобъемныхгеометрическихконструкцийизразныхматериалов
Урок25	Синтетическиеткани,ихсвойства
Урок26	Мода,одеждаитканиразныхвремен.Тканинатуральногоиискусственного происхождения
Урок27	Способдрапировкитканей.Историческийкостюм
Урок28	ОдеждanародовРоссии.Составныечастикостюмовиплатьев,ихконструктивныеи декоративныеособенности
Урок29	Строчкакрестообразногостежка.Строчкапетлеобразногостежка.Аксессуарыв одежде
Урок30	Строчкакрестообразногостежка.Строчкапетлеобразногостежка.Аксессуарыв одежде
Урок31	Конструкция«пружина»изполоскартонаилиметаллическихдеталейнаборов конструктора
Урок32	Конструкциисножничнымmеханизмом

Урок33	Конструкциясрычажныммеханизмом
Урок34	Подготовкапортфолио.Повторение
Общееколичествоуроковпопрограмме:34,изнихуроков,отведенныхнаконтрольные работы,— неболее3	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» составлена в соответствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются дляобязательногоизучения вкаждомклассенауровненачальногообщегообразования.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего *образования.*

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Цель образования по физической культуре на уровне начального общего образования - формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческойсамостоятельностивпроведенииразнообразныхформзанятийфизическими упражнениями.

Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур,наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются *базовые положения личностно- деятельностного подхода*, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся.

Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимисядвигательнойдеятельности,представляющейсобойосновусодержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуревраздел«Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе:«Знанияофизическойкультуре»,«Способысамостоятельнойдеятельности»и «Физическоесовершенствование».

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.
При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Местоучебногопредмета«Физическаякультура»вучебномплане
Учебный предмет «Физическая культура» входит в предметную область «Физическаякультура».
Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияфизическойкультурыповарианту № 1 федерального учебного плана – 303 часа:
в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).
Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияфизическойкультурыповарианту № 2 федерального учебного плана – 405 часов:
в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).
Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияфизическойкультурыповариантам № 3-5 федерального учебного плана – 270 часов:
в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

2) СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА»

1 КЛАСС

Знанияофизическойкультуре.
Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.
Способысамостоятельнойдеятельности.
Режимдняиправилаегосоставленияисоблюдения. Физическое совершенствование.
Оздоровительнаяфизическаякультура.
Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.
Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.
Правилаповедениянаурокахфизическойкультуры,подбораодеждыдлязанятий в спортивном зале и на открытом воздухе.
Гимнастикасосновамиакробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги,стоя наместе,повороты направо и налево,передвижениевколоннепо одному с равномерной скоростью.
Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.
Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упорлёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.
Лыжнаяподготовка.
Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).
Лёгкая атлетика.
Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.
Подвижныеиспортивныеигры.
Считалкидлясамостоятельнойорганизацииподвижныхигр.
Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.
Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижныхигр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знанияофизическойкультуре.
Изисториивозникновенияфизическихупражненийипервыхсоревнований.
ЗарождениеОлимпийскихигрдревности.
Способысамостоятельнойдеятельности.
Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.
Физическоесовершенствование.
Оздоровительнаяфизическаякультура.
Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.
Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.
Гимнастикасосновамиакробатики.
Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.
Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения

с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжнаяподготовка.

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика.

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, сразной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижныеигры.

Подвижныеигрыстехническимиприёмамиспортивныхигр(баскетбол,футбол).

Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знанияофизическойкультуре.

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие,подготовительные,соревновательные,ихотличительныепризнакии предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическоесовершенствование.

Оздоровительнаяфизическаякультура.

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.

Гимнастикасосновамиакробатики.

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату втриприёма.Упражнениянагимнастическойскамейкевпередвижении

стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.
Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.
Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движениемрук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.
Лёгкая атлетика.
Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.
Лыжнаяподготовка.
Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.
Плавательнаяподготовка.
Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.
Подвижныеиспортивныеигры.
Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.
Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.
Развитиеосновныхфизическихкачествсредствамибазовыхвидовспорта.
Подготовкаквыполнениюнормативныхтребованийкомплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знанияофизическойкультуре.
Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.
Способысамостоятельнойдеятельности.
Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма.Регулированиефизическойнагрузкипопульсунасамостоятельныхзанятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физическойподготовкойповнешнимпризнакамисамочувствию.Определение

возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическоесовершенствование.

Оздоровительнаяфизическаякультура.

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.

Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце

«Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя наместе.

Лыжнаяподготовка.

Предупреждениетравматизмавовремязанятийлыжнойподготовкой.

Упражнениявпередвиженииналыжаходновременнымодношажнымходом.

Плавательнаяподготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижныеиспортивныеигры.

Предупреждение травматизмана занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизическойподготовки. Волейбол:нижняябоковаяподача,приёмипередача мяча сверху,выполнениеосвоенныхтехническихдействийвусловияхигровойдеятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА»НАУРОВНЕНОО

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательной

деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физическойкультуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правилмежличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

1 КЛАСС

У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

- находитьобщиеиотличительныепризнакив передвиженияхчеловекаи животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравниватьспособыпередвиженияходьбойибегом,находитьмеждуними общие и отличительные признаки;
- выявлять признакиправильнойинеправильнойосанки, приводитьвозможные причины её нарушений.

У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Уобучающегосябудутсформированырегулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

2 КЛАСС

Уобучающегосябудутсформированыпознавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья; выявлятьотличительныепризнакиупражненийнаразвитиеразныхфизическихкачеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Уобучающегосябудутсформированыкоммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивныхсоревнований,планированиюрежимадня,способамизмеренияпоказателей физического развития и физической подготовленности.

Уобучающегосябудутсформированырегулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнятьучебныезаданияпоосвоениюновыхфизическихупражненийи развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействоватьсосверстникамивпроцессевыполненияучебныхзаданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

3 КЛАСС

У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития ифизических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активноеучастие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильноиспользоватьстроевыекоманды,названияупражненийиспособов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активноучаствоватьвобсужденииучебныхзаданий,анализевыполненияфизических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- выполнятьнебольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

- контролироватьвыполнениефизическихупражнений,корректироватьихнаоснове сравнения с заданными образцами;
- взаимодействоватьсосверстниками впроцессеучебнойиигровойдеятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оцениватьсложностьвозникающихигровыхзадач,предлагатьихсовместное коллективное решение.

4 КЛАСС

У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказыватьпосильнуюпервуюпомощьвовремязанятийфизическойкультурой.

Уобучающегосябудутсформированырегулятивные УУД:
- выполнятьуказанияучителя,проявлятьактивностьисамостоятельностьпри выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётомсобственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств,выполнениюнормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Кконцуобученияв1классеобучающийсянаучится:
- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнятьупражненияутреннейзарядкиифизкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и вколонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигатьсяналыжахступающимискользящимшагом(безпалок);
- играть вподвижныеигрысобщеразвивающейнаправленностью.

2 КЛАСС

Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:
- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

- демонстрироватьтанцевальныйхороводныйшагвсовместномпередвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигатьсяна лыжахдвухшажнымпеременнымходом;спускатьсяспологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физическихкачеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств.

3 КЛАСС

Кконцуобученияв3классеобучающийсянаучится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрироватьпрыжкичерезскакалкунадвухногахипопеременнонаправой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:

- объяснятьназначениекомплексаГТОивыявлятьегосвязьсподготовкойктруду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводитьпримерырегулированияфизическойнагрузкипопульсуприразвитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлятьготовностьоказатьпервуюпомощьвслучаенеобходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнятьпрыжокввысотусразбегаперешагиванием;
- выполнятьметаниемалого(теннисного)мячанадальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

МОДУЛЬ«ПЛАВАНИЕ»

1) Пояснительнаязаписка

Модуль «Плавание» (далее - модуль по плаванию, плавание) на уровне начального общего образования разработан для обучающихся 2-4 классов с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Плавание является одним из универсальных средств физического воспитания. Занятия плаванием имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как умение плавать является жизненно необходимым навыком каждого человека и гарантирует сохранение жизни, обеспечивает безопасность и предотвращает несчастные случаи при нахождении его в водной среде.

Средства плавания способствуют гармоничному развитию и укреплениюздоровья обучающихся, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая их функциональный уровень, а также являются важным средством закаливания.

Прireализациимодулявладениеразличнымиспособамиплаванияобеспечивает

у обучающихся развитие таких физических качеств, как быстрота, ловкость, гибкость, сила, выносливость.

Систематические занятия плаванием развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

Целью изучения модуля «Плавание» является обучение плаванию как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств плавания.

Задачамиизучениямодуля«Плавание»являются:

- всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объёма их двигательной активности;
- укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами плавания;
- формирование жизненно важного навыка плавания и умения применять его в различных условиях;
- формирование общих представлений о плавании, его возможностях и значениив процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;
- обучение основам техники плавания, безопасному поведению на занятиях в бассейне, отдыхе у воды, в критических ситуациях;
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами плавания с общеразвивающей и корригирующей направленностью;
- воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами плавания, в том числе, для самореализации и самоопределения;
- развитие положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами плавания;
- популяризация плавания в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиямплаванием в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
- выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта.

Модуль «Плавание» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по плаванию поможет обучающимся в освоении содержательных компонентови модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности

школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных мероприятиях.

По итогам прохождения модуля по плаванию у обучающихся возможно сформировать общие представления о плавании, навыки плавания и умения применять их в различных условиях, обучить основам техники различных способов плавания, а также безопасному поведению на занятиях в бассейне, на отдыхе у воды и в критических ситуациях.

Модуль«Плавание»можетбытьреализованвследующихвариантах:

- при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по плаванию с выбором различных элементов плавания, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;
- в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счётчасти учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);
- в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).

2) Содержаниемодуля«Плавание».

Знанияоплавании.

История развития плавания как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе.

Характеристика видов плавания (спортивное плавание, синхронное плавание, водное поло, прыжки в воду).

Характеристикастилейплавания.

Достижения отечественных пловцов на мировых первенствах и Олимпийских играх.

Игрыиразвлеченияна воде.

Словарьтерминовиопределенийпоплаванию.

Общие сведения о размерах плавательных бассейнов, организованных местах купания на открытых водоемах, инвентаре и оборудованию для занятий плаванием.

Занятия плаванием как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.

Режим дня при занятиях плаванием. Правила личной гигиены во время занятий плаванием.

Правилабезопасногоповеденияпризанятияхплаваниемвплавательномбассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Форма одежды для занятий плаванием.

Способысамостоятельнойдеятельности.
Первыевнешниепризнакиутомлениявовремязанятийплаванием,купания.
Способысамоконтролязафизическойнагрузкой.
Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (плавательной экипировке) для занятий плаванием. Режим дня юного пловца.
Выбориподготовкаместадлякупаниявоткрытом водоеме.
Правилаиспользованияспортивногоинвентарядлязанятийплаванием.
Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий плаванием.
Организацияипроведениеподвижныхигрсэлементамиплаванияовремя активного отдыха и каникул.
Тестированиеуровняфизическойподготовленностивплавании. Физическое совершенствование.
Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения на суше. Упражнения на развитие физических качеств, характерных для плавания.
Подготовительные упражнения для освоения с водой: упражнения для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды, погружения в воду с головой, подныривания и открывание глаз в воде, всплывания и лежания на воде, выдохи в воду, скольжения.
Подвижные игры с элементами плавания и развлечения на воде: игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета, игры сюжетного характера, командные игры.
Игры: на ознакомление с плотностью и сопротивлением воды, с погружением в воду с головой и открыванием глаз в воде, с всплыванием и лежанием на воде, с выдохами в воду, с прыжками в воде, с мячом.
Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения технике спортивных способов плавания - кроль на груди и кроль на спине, брасс (имитационныеупражнения насуше, упражнения вводеснеподвижнойопорой,с подвижной опорой, без опоры).
Учебныепрыжквводу.
Старты и повороты (имитационные упражнения на суше, упражнения в воде): упражнениядляизучениястартаизводы,упражнениядляизученияоткрытогоплоского поворота в кроле на груди, на спине, поворота «маятником» в брассе.
Тестовые упражнения по физической подготовленности в плавании. Участие в соревновательной деятельности.

3) Планируемыеобразовательныерезультаты

Содержание модуля «Плавание» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
Приизучениимодуля«Плавание»науровненачальногообщегообразованияу обучающихся будут сформированы следующие ***личностные результаты:***

- проявлениечувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисториюРоссии через достижения отечественной сборной команды;
- проявлениеуважительногоотношенияксверстникам,культурыобщенияи взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств

личности,осознанногоиответственногоотношенияксобственнымпоступкам,решение проблем в процессе занятий плаванием;

- ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии плаванием.

При изучении модуля «Плавание» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами плавания, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;
- умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами плавания в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить двигательные действия с планируемыми результатами в плавании, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;
- умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических приёмов испособов плавания;
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работатьиндивидуально и вгруппе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

При изучении модуля «Плавание» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***предметные результаты:***

- понимание значения плавания как средства повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека;
- умение преодолевать чувство страха перед водойи быстро осваиваться в водной среде после прыжка и длительного погружения;
- умение характеризовать двигательные действия, относящиеся к стилям плавания: брасс, кроль на груди, кроль на спине;
- знание правил проведения соревнований по плаванию в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;
- умение держаться на воде в безопорном положении, лежать на воде в положениях на груди и на спине, правильно дышать, находясь в воде, работать с плавательным инвентарем;
- умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий плаванием;
- владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий плаванием в плавательном бассейне, на открытых водоемах в различное время года, правилами купания в необорудованных местах;
- умениеосуществлятьсамоконтрользафизическойнагрузкойвпроцессезанятий плаванием, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;
- умение демонстрировать общеразвивающие специальные и имитационные упражнениянасушедляповышенияуровняобщегофизическойподготовленности,

развитияосновныхфизическихкачествипредварительнойподготовкикосвоениюупражнений в воде;

- участиевсоревновательнойдеятельностивнутришкольныхэтапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов по плаванию;
- знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности в плавании, участие в соревнованиях по плаванию.

МОДУЛЬ «ФУТБОЛ»

1) Пояснительнаязаписка

Учебный модуль «Футбол» (далее - модуль по футболу, футбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителюфизическойкультурывсозданиирабочейпрограммыпоучебномупредмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видов спорта.

Футбол - самая популярная и доступная игра, которая является эффективным средством физического воспитания, содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.

Футбол позволяет обучающимся понимать принципы взаимовыручки, проявлять волю, терпение и развивать чувство ответственности. В процессе игры формируется командный дух, познаются основы взаимодействия друг с другом.

Футбол - командная игра, в которой каждому члену команды надо научиться выстраивать отношения с другими игроками. Психологический климат в командеиграет определяющую роль и оказывает серьезное влияние на результат. Футбол дает возможность выработать коммуникативные навыки, развить чувство сплочённости и желание находить общий язык с партнером, а также решать конфликтные ситуации.

Систематические занятия футболом оказывают на организм обучающихся всестороннее влияние: повышают общий объём двигательной активности, совершенствуют функциональную деятельность организма, обеспечивая правильное физическое развитие.

Модуль «Футбол» рассматривается как средство физической подготовки, освоения технической и тактической стороны игры как для мальчиков, так и для девочек, повышает умственную работоспособность, снижает заболеваемость и утомление у обучающихся, возникающее в ходе учебных занятий.

Целями изучения модуля «Футбол» являются: формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «футбол».

Задачамиизучениямодуля«Футбол»являются:

- всестороннеегармоничноеразвитиедетей,увеличениеобъёмаихдвигательной

активности;

- формирование общих представлений о виде спорта «футбол», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;
- развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма обучающихся, укрепление их физического, нравственного, психологического и социального здоровья, обеспечение культуры безопасного поведения средствами футбола;
- ознакомление и обучение физическим упражнениям общеразвивающей и корригирующей направленности посредством освоения технических действий в футболе;
- ознакомление и освоение знаний об истории и развитии футбола, основных понятиях и современных представлениях о футболе, его возможностях и значениях в процессе развития и укрепления здоровья, физическом развитии обучающихся;
- обучение двигательным умениям и навыкам, техническим действиям в футболе в образовательной деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности и при организации самостоятельных занятий по футболу;
- воспитание социально значимых качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой деятельности средствами футбола;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами футбола;
- популяризация футбола среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся,проявляющих повышенный интереси способность к занятиям футболом, в школьные спортивные клубы, футбольные секции и к участию в соревнованиях;
- выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта.

Модуль «Футбол» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях. Расширяет и дополняет компетенции обучающихся, полученные в результате обучения и формирования новых двигательных действий средствами футбола, их использованияв прикладных целях для увеличения объёма двигательной активности и оздоровления в повседневной жизни.

Интеграция модуля по футболу поможет обучающимся в освоении содержательных компонентови модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к выполнению норм ГТО и участию

вспортивныхмероприятиях.

Учебныймодуль«Футбол»можетбытьреализованвследующихвариантах:

- при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по футболу с выбором различных элементов футбола, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);
- ввидецелостногопоследовательногоучебногомодуля,изучаемогозасчёт

части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);

- в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивныхклубов(рекомендуемый объёмв1 классе -33часа,во2,3,4 классах - по34 часа).

2) Содержаниемодуля

Знанияофутболе.

Историязарожденияфутбола,каквидаспортавРоссийскойФедерации. Легендарные отечественные игроки, тренеры.

Достижениясборныхкомандстраныпофутболу.

Футбольныйсловарьтерминовиопределений.Спортивныедисциплинывида спорта «Футбол».

Составфутбольнойкоманды,функцииигроковвкоманде,ролькапитана команды.

Правила безопасности и культура поведения во время посещений соревнованийпо футболу, правила поведения во время занятий футболом.

Футбол, как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физическихкачеств.

Правила личной гигиены во время занятий футболом. Требование к спортивнойодежде и обуви, спортивному инвентарю.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Соблюдениеличнойгигиены,требованийкспортивнойодеждеиобувидля занятий футболом.

Первыевнешниепризнакиутомления.Способысамоконтролязафизическойнагрузкой, соблюдение питьевого режима.

Уходзаспортивныминвентаремиоборудованиемпризанятияхфутболом.

Основыорганизациисамостоятельныхзанятийфутболом.

Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола со сверстниками в активной досуговой деятельности.

Составление комплексов различной направленности: утренней, корригирующей и дыхательной гимнастики, упражнений для профилактики плоскостопия и развития физических качеств.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов и способы их устранения.

Тестированиеуровняфизическойитехническойподготовленностивфутболе. Физическое совершенствование.

Комплексыобщеразвивающихикорригирующихупражнений смячомибез мяча.

Техникапередвиженияиспециально-беговыеупражнения.

Комплексы специальных упражнений для развития физических качеств, технических приемов и упражнений на частоту движений ног.
Подвижные игры без мячей и с мячами. Подвижные игры и эстафетыспециальной направленности с элементами футбола.
Индивидуальныетехническиедействиясмячом:
ведение мяча ногой - внутренней частью подъема, внешней частью подъема, средней частью подъема, внутренней стороной стопы;
развороты с мячом - подошвой, внешней стороной стопы, внутренней стороной стопы;
удары по мячу ногой - внутренней стороной стопы, средней частью подъема, внутренней частью подъема;
остановкамячаногой-подошвой,внутреннейсторонойстопы;
обманныедвижения(«финты»)-«остановка»мячаногой,«уход»всторону.
Игровые упражнения в парах, в тройках и тактические действия (в процессе учебной игры и соревновательной деятельности). Игра в футбол по упрощенным правилам.
Учебныеигры,участиевфестиваляхисоревновательныхпофутболу.
Тестовые упражнения по физической и технической подготовленности обучающихся в футболе.

3) Планируемыеобразовательныерезультаты

Содержание учебного модуля «Футбол» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***личностные результаты***:

- проявление патриотизма, чувства гордости, уважения к Отечеству через знания истории о достижениях сборных команд страны по футболу и современного состояния развития футбола в Российской Федерации;
- проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи, умениене создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях, дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей;
- понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличиемотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявлениеосознанногоиответственногоотношенияксобственнымпоступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по футболу.

При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***метапредметные результаты:***

- формирование способности понимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;
- умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами футбола в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить двигательные действия с планируемыми результатами в футболе, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;
- умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять,анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических приёмов футбола;
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***предметные результаты:***

- понимание о роли и значении занятий футболом, как средством укрепления здоровья, закаливания, развития физических качеств человека;
- соблюдение правил личной гигиены, безопасного поведения во время занятий футболом и посещений соревнований по футболу, требования к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий футболом;
- формирование навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, показателями физического развития и основных физических качеств;
- организациясамостоятельных занятий футболом,подвижных игры специальной направленности с элементами футбола со сверстниками;
- выполнение комплексов общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для формирования технических действий футболиста;
- выполнение различных видов передвижений: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости, темпа и дистанции в учебной, игровой и соревновательной деятельности;
- выполнение индивидуальных технических приемов владения мячом: ведение, развороты, удары по мячу ногой, остановка и (или) прием мяча, обманные движения («финты»);
- выполнение тактических комбинаций: в парах, в тройках и тактическихдействия (в процессе учебной игры и соревновательной деятельности);
- выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовленности, технической подготовки обучающихся;
- умение излагать правила и условия подвижных игр, игровых заданий, эстафет; участие в учебных играх и фестивалях в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;
- участие в соревновательной деятельности на внутришкольном, районном, муниципальном, городском, региональном, всероссийском уровнях;
- проявление волевых, социальных качеств личности, организованности, ответственности в учебной, игровой и соревновательной деятельности;
- проявлениеуважительныхотношениекодноклассникам,культурыобщенияи

взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной иигровой деятельности на занятиях футболом.

МОДУЛЬ «ЛЕГКАЯАТЛЕТИКА»

1) Пояснительнаязаписка

Модуль «Легкая атлетика» (далее - модуль по легкой атлетике, легкая атлетика) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Легкая атлетика дает возможность развивать все физические (двигательные) качества: быстроту, выносливость, силу, гибкость, координацию, с учетом сенситивных периодов развития детей. Занятия лёгкой атлетикой являются общедоступными благодаря разнообразию видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься практически повсеместно и в любое время года.

Виды легкой атлетики имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как владение основами техники бега, прыжков и метаний является жизненно необходимыми навыками каждого человека. Легкоатлетические дисциплины играют важную роль в общефизической подготовке спортсменов практически во всех видах спорта. Беговые виды легкой атлетики, как средство закаливания, оказывают положительное влияние на иммунную систему организма человека, повышают выносливость и устойчивое состояние организма к воздействию низких температур, простудным заболеваниям.

Целью изучения модуля «Легкая атлетика» является обучение основам легкоатлетических дисциплин (бега, прыжков и метаний) как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств легкой атлетики.

Задачамиизучениямодуля«Легкаяатлетика»являются:

- всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма их двигательной активности;
- укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами легкой атлетики;
- формирование технических навыков бега, прыжков, метаний и умения применять их в различных условиях;
- формирование общих представлений о различных видах легкой атлетики, их возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;
- обучениеосновамтехники бега,прыжковиметаний,безопасномуповедениюна занятияхнастадионе(спортивнойплощадке),влегкоатлетическомманеже,в

спортивном зале, при проведении соревнований по кроссу и различным эстафетам, отдыхе на природе, в критических ситуациях;

- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами различных видов легкой атлетики с общеразвивающей и корригирующей направленностью;
- воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами легкой атлетики, в том числе, для самореализации и самоопределения;
- развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами различных видов легкой атлетики;
- популяризация легкой атлетики в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям различными видами легкой атлетики в школьные спортивные клубы, секции,к участию в соревнованиях;
- выявление,развитиеиподдержкаодаренныхдетейвобластиспорта.

Местоирольмодуля«Легкаяатлетика»

Модуль «Легкая атлетика» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и пола расширяет спектр физкультурно- спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по легкой атлетике поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по гимнастике, самбо, плаванию, подвижными спортивным играм, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихсяксдаченормВсероссийскогофизкультурно-спортивногокомплекса «Готовктрудуиобороне»(ГТО)иучастиювспортивных соревнованиях.

Модуль«Легкаяатлетика»можетбытьреализованвследующихвариантах:

- при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по легкой атлетике, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);
- в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счётчасти учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);
- в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использованиеучебныхмодулейповидамспорта(рекомендуемыйобъёмв1классе -33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).

2) Содержаниемодуля

Знанияолегкойатлетике.

Простейшиесведенияизисториивозникновенияиразвитиялегкойатлетики. Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).

Простейшие правила проведения соревнований по легкой атлетике (бег, прыжки, метания).

Игрыиразвлеченияприпроведениизанятийполегкойатлетике. Словарь терминов и определений по легкой атлетике.

Общиесведенияоразмерахстадионаилегкоатлетическогоманежа.

Занятиялегкойатлетикой(бегом)каксредствоукрепленияздоровья,закаливания организма человека и развития физических качеств.

Режимдняпризанятияхлегкойатлетикой.

Правилаличнойгигиеныповремязанятийлегкойатлетикой.

Правилабезопасногоповеденияпризанятияхлегкойатлетикойнастадионе,в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности.

Формаодеждыдлязанятийразличными видамилегкойатлетики. Способы самостоятельной деятельности.

Первыевнешниепризнакиутомленияповремязанятийлегкойатлетикой.

Способысамоконтролязафизическойнагрузкой.

Правилаличнойгигиены,требованиякспортивнойодежде(легкоатлетической экипировки) для занятий различными видами легкой атлетики.

Режимдняюноголегкоатлета.

Выбориподготовкаместадлязанятийлегкойатлетикойнастадионе,вне стадиона, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале).

Правилаиспользованияспортивногоинвентарядлязанятийразличнымивидами легкой атлетики.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационныхупражненийдлязанятийразличнымивидамилегкойатлетики.

Организацияипроведениеподвижныхигрсэлементамибега,прыжкови метаний во время активного отдыха и каникул.

Тестированиеуровняфизическойподготовленностивбеге,прыжкахиметаниях. Физическое совершенствование.

Общеразвивающие,специальныеиимитационныеупражненияврazличныхвидах легкой атлетики.

Упражнениянаразвитиефизическихкачеств,характерныхдляразличныхвидов легкой атлетики.

Подвижные игры с элементами различных видов легкой атлетики (на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале):

игры,включающиеэлементсоревнованияинеимеющиесюжета;игры сюжетного характера; командные игры; беговые эстафеты;

сочетаниебеговыхипрыжковыхдисциплин;сочетаниебеговыхвидовивидов метаний; сочетание прыжков и метаний; сочетание бега, прыжков и метаний.

Общеразвивающие,специальныеиимитационныеупражнениядляначального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Основы соревновательной деятельности в различных видах легкой атлетики, построенной по принципу эстафет в различных видах легкой атлетики с сочетанием элементов бега, прыжков и метаний.

Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности в легкойатлетике. Участие в соревновательной деятельности.

3) Планируемыеобразовательныерезультаты

Содержание модуля «Легкая атлетика» направлено на достижениеобучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***личностные результаты:***

- проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских спортсменов через достижения отечественных легкоатлетов;
- проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельностина принципах доброжелательности и взаимопомощи;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по легкой атлетике;
- проявление готовности соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии легкой атлетикой;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами легкой атлетики;
- понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличиемотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***метапредметные результаты:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;
- обеспечениезащитыисохранностиприродывовремяактивногоотдыха и занятий физической культурой;
- способностьорганизациисамостоятельнойдеятельностисучётомтребованийеё безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий видами лёгкой атлетики;
- способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***предметные результаты:***

- понимание роли и значении занятий легкой атлетикой для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;
- сформированность знаний по истории возникновения и развития легкой атлетики;
- сформированность представлений о различных видах бега, прыжков и метаний, их сходстве и различиях, простейших правилах проведения соревнований по легкой атлетикой;
- сформированность навыков: безопасного поведения во время тренировок и соревнований по легкой атлетике и в повседневной жизни, личной гигиены призанятиях легкой атлетикой;
- умение составлять и выполнять самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих,специальных иимитационныхупражнений для занятийразличными видами легкой атлетики;
- способность выполнять технические элементы легкоатлетических упражнений (бег, прыжки, метания);
- умение организовывать и проводить подвижные игры, эстафеты с элементами легкой атлетики во время активного отдыха и каникул;
- умение определять внешние признаки утомления во время занятий легкой атлеткой, особенно в беговых видах;
- способность выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

МОДУЛЬ«ПОДВИЖНЫЕШАХМАТЫ»

1) Пояснительнаязаписка

Модуль «Подвижные шахматы» (далее - модуль по подвижным шахматам, шахматы) на уровне начального общего образования разработан для обучающихся 1-2 классов с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в созданиирабочейпрограммыпоучебномупредмету«Физическаякультура»сучётом

современных тенденций в системе образования и использования спортивно- ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

В образовательной деятельности шахматная игра обладает богатейшим образовательным, воспитательным, спортивным, культурным, духовным и коммуникативным потенциалом. Шахматы развивают логику, требуют концентрации внимания, быстроты принятия решений - все эти качества присущи подвижным играм, которые можно использовать для ознакомления детей с основами шахматной игры.

Модуль «Подвижные шахматы», разработанный на основе обычных подвижных игр и эстафет, позволяет изучать правила шахматной игры непосредственно на уроках физической культуры в образовательных организациях. Эстафеты и игры с шахматной тематикой могут включаться в стандартные уроки. Этого достаточно, чтобы обучающиеся овладевали базовыми сведениями о шахматах непосредственно на уроках физической культуры, играя в подвижные игры на большой напольной шахматной доске. Правильная организация урока физической культуры с включением шахматных понятий в эстафеты и подвижные игры делает урок увлекательным и запоминающимся. Предусмотрены также дальнейшие занятия шахматами в обычных классах.

Систематические занятия шахматами развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

Цель изучения модуля «Подвижные шахматы» заключается в овладении обучающимися основами шахматной игры как полезным жизненным навыком, формировании у обучающихся стремления к познанию мировых культурных достижений и социальному самоопределению, ведению здорового образа жизни и интеллектуальному развитию с использованием средств вида спорта «шахматы».

Задачамиизучениямодуля«Подвижныешахматы»являются:

- массовоевовлечениеобучающихся,вшахматнуюигруиприобщениеихк шахматной культуре;
- всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной и познавательной активности;
- укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических и умственных качеств, повышение функциональных возможностей их организма;
- приобретению знаний из истории развития шахмат, основ шахматной игры, получению знаний о возможностях шахматных фигур, особенностях ихвзаимодействия;
- освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, вкладе советских и российских спортсменов-шахматистов в мировой спорт;
- формирование общих представлений о шахматном спорте, истории шахмат, усвоение правил поведения во время шахматных турниров, включая правила безопасности;
- формирование потребности повышать свой культурный уровень, в том числе через занятия шахматами для самореализации и самоопределения;
- воспитаниеположительныхкачествличности,нормколлективного

взаимодействияисотрудничества;

- формирование у обучающихся устойчивой мотивации к интеллектуальным видам спорта;
- развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению шахмат и учебному предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом через изучение шахматной игры;
- популяризация шахмат в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
- выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области шахматного спорта.

Местоирольмодуля«Подвижныешахматы».

Модуль «Подвижные шахматы» предполагает доступность освоения учебного материала по шахматам всеми обучающихся, независимо от уровня их физического развития и пола расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Модуль по подвижным шахматам формирует специальные компетенции обучающихся для получения первоначальных знаний о шахматах как о виде спорта, формирования умений и навыков для ведения борьбы в шахматной партии, овладения техническими приёмами и базовыми сведениями по тактике и стратегии, улучшает возможности по развитию памяти и логики, повышения физической и умственной работоспособности.

Интеграция модуля по подвижным шахматам поможет обучающимся в освоении содержательных компонентови модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурноспортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов и участии в спортивных мероприятиях.

Модуль «Подвижные шахматы» может быть реализован в следующих вариантах:

- при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по шахматам с выбором различных элементовплавания,сучётомвозрастаифизическойподготовленностиобучающихся(с соответствующей дозировкой и интенсивностью);
- в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счётчасти учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (рекомендуемый объём в 1 классе - 33 часа, во 2 классе - 34 часа).
- в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивныхклубов,включаяиспользованиеучебныхмодулейповидамспорта

(рекомендуемыйобъёмв1классе -33часа,во 2классе -34часа).

2) Содержаниемодуля

Знанияошахматах.

История развития шахмат как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе. Достижения отечественных шахматистов на мировых первенствах и Всемирных шахматных олимпиадах.

Характеристика видов шахмат (классические, быстрые, шахматная композиция, компьютерные шахматы, игра в интернете).

Базовыесведенияотеориишахмат.

Основные правила проведения соревнований по шахматам. Шахматные часы. Роль судьи соревнований по шахматам. Словарь терминов и определений по шахматам.

Занятия шахматами для развития умственных способностей и укрепления здоровья. Режим дня при занятиях шахматами. Сведения о личностных качествах, необходимых шахматисту и способах их развития. Значение занятий шахматами для формирования положительных качеств личности человека.

Правилаповеденияитехникибезопасностипризанятияхшахматами.

Способы физкультурной и шахматной деятельности на уроках физической культуры.

Способыфизкультурнойдеятельности:

подборисоставление комплексов общеразвивающих,специальныхупражнений для занятий общефизической подготовкой;

составление комбинаций упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

подборфизическихупражненийдляорганизациираз вивающих,подвижныхигри спортивных эстафет с шахматной тематикой;

организацияипроведениеподвижныхигрсшахматнойтематикойвовремя активного отдыха и каникул.

Способышахматнойдеятельности:

самостоятельная организация развивающих, подвижных игр и спортивных эстафет с шахматной тематикой, в том числе игр на напольной шахматной доске в спортивном зале;

подготовкаместдлязанятийшахматамивспортзаленанапольнойшахматной доске.

Физическоесовершенствованиеиразвитиенавыковигрывшахматы. Физкультурно-оздоровительная деятельность:

общеразвивающиеиспециальныеупражнениянаразвитиефизических качеств. Шахматная деятельность:

подвижные игры с шахматной тематикой (правила игры) на напольной шахматнойдоске;

спортивные эстафеты с шахматной тематикой (нахождение шахматных полей с помощью алгебраической нотации), конструировать в ходе спортивных эстафет и подвижных игр различные способы ставить мат одинокому королю.

3) Планируемыеобразовательныерезультаты

Содержаниемодуля«Подвижныешахматы»направленонадостижение

обучающимисяличностных,метапредметныхипредметныхрезультатовобучения.

При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***личностные результаты:***

- проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны;
- проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности,осознанногоиответственногоотношенияксобственнымпоступкам,решение проблем в процессе занятий шахматами;
- ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии шахматами.

При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами шахмат, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;
- умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами плавания в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить свои действия с планируемыми результатами в шахматах, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;
- умение владетьосновами самоконтроля,самооценки,выявлять,анализироватьи находить способы устранения ошибок при выполнении технических приёмов и соревнований по шахматам;
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работатьиндивидуально и вгруппе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***предметные результаты***:

- понимание значения шахмат как средства развития общих способностей и повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека;
- знание правил проведения соревнований по шахматам в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;
- умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных упражнений для физического развития;
- владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий шахматами;
- участиевсоревновательнойдеятельностивнутришкольныхэтаповразличных

соревнований,фестивалей,конкурсовпошахматам;

- знание и выполнение тестовых упражнений по шахматной подготовленности для участия в соревнованиях по шахматам.

МОДУЛЬ«БАДМИНТОН»

1) Пояснительнаязаписка

Модуль «Бадминтон» (далее - модуль по бадминтону, бадминтон) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителюфизическойкультурывсозданиирабочейпрограммыпоучебномупредмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Игра в бадминтон является эффективным средством укрепления здоровья и физического развития обучающихся. Занятия бадминтоном позволяют разносторонне воздействовать на организм человека, развивают быстроту, силу, выносливость, координацию движения, улучшают подвижность в суставах, способствуют приобретению широкого круга двигательных навыков, воспитывают волевые качества. Все движения в бадминтоне носят естественный характер, базирующийся на беге, прыжках, различных перемещениях.

Широкая возможность вариативности нагрузки позволяет использовать бадминтон, как реабилитационное средство, в группах общей физической подготовки и на занятиях в специальной медицинской группе. Занятия бадминтоном вызывают значительные морфофункциональные изменения в деятельности зрительных анализаторов, в частности, улучшается глубинное и периферическое зрение, повышается способность нервно-мышечного аппарата к быстрому напряжению и расслаблению мышц. Эффективность занятий бадминтоном обоснована для коррекции зрения и осанки ребёнка.

В процессе игры в бадминтон обучающиеся испытывают положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, инициативу, благодаря чему игра представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха всех детей. Игра в бадминтон на открытом воздухе (в парке, на пляжах вблизи водоёмов или просто во дворе дома) создаёт прекрасные условия для насыщения организма человека кислородом во время выполнения двигательной активности.

Целью изучения модуля «Бадминтон» является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями посредством бадминтона, укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Задачамиизучениямодуля«Бадминтон»являются:

- всестороннеегармоничноеразвитиеобучающихся,созданиеусловий
- для воспроизводства необходимого объёма их двигательной активности в режимеучебногодняидосуговойдеятельностисредствамиигрывбадминтон,

бадминтонныхупражненийиподвижныхигрсэлементамибадминтона;

- формирование физического, нравственного, психологического и социального здоровья обучающихся, повышения уровня развития двигательных способностей в соответствии с сенситивными периодами младшего школьного возраста, повышение функциональных возможностей организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по бадминтону;
- обогащение двигательного опыта обучающихся физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью посредством освоения технических действий и подвижных игр с элементами бадминтона;
- освоение знаний и формирование представлений о бадминтоне как виде спорта, его истории развития, способах формирования здоровья, физического развития и физической подготовки обучающихся;
- обучение двигательным и инструктивным умениям и навыкам, техническим действиям игры в бадминтон, правилам организации самостоятельных занятий бадминтоном;
- воспитание социально значимых качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой и соревновательной деятельности средствами бадминтона;
- популяризация бадминтона среди детей, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям бадминтоном, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
- выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта.

Местоирольмодуля«Бадминтон»

Модуль «Бадминтон» удачно сочетается практически со всеми базовыми видами спорта, входящими в содержание учебного предмета «Физическая культура» (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры), предполагая доступность освоения учебного материала всем возрастным категориям обучающихся, независимо от уровня их физического развития, физической подготовленности, здоровья и пола.

Интеграция модуля по бадминтону поможет обучающимся в освоении содержательныхразделовпрограммыучебногопредмета«Физическаякультура»- «Знанияофизическойкультуре»,«Способысамостоятельнойдеятельности», «Физическое совершенствование» в рамках реализации рабочей программы учебного предмета «Физическая культура», при подготовке и проведении спортивных мероприятий, в достижении образовательных результатов внеурочной деятельности и дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов.

Модуль«Бадминтон»можетбытьреализованвследующихвариантах:

- при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по флорболу с выбором различных элементов флорбола, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;
- в видецелостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счётчасти учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетнихобучающихся,втомчислепредусматривающиеудовлетворение

различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);

- в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использованиеучебныхмодулейповидамспорта(рекомендуемыйобъёмв1классе -33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).

2) Содержаниемодуля

Знанияобадминтоне.

Бадминтон как вид спорта. Правила безопасного поведения во время занятий бадминтоном. Место для занятий бадминтоном. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий бадминтоном. Техника безопасности при выполнении физических упражнений бадминтона, проведении игр и спортивных эстафет с элементами бадминтона.

Историязарождениябадминтонавмиреи России.Выдающиесядостижения отечественных спортсменов - бадминтонистов на международной арене.

Особенности структуры двигательных действий в бадминтоне. Показатели развития физических качеств: гибкости, координации, быстроты.

Основныегруппымышцчеловека.Эластичностьмышц.Развитиеподвижности суставов. Первые внешние признаки утомления на занятиях бадминтоном.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Бадминтон как средство укрепления здоровья, профилактики глазныхзаболеваний и развития физических качеств. Бадминтон как вид двигательной активности в режиме дня. Правила личной гигиены во время занятий бадминтоном. Закаливание организма средствами занятий бадминтоном.

Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Упражнения с элементами бадминтона для профилактики миопии. Планирование индивидуального распорядка дня. Соблюдение правил безопасности в игровой деятельности. Способы самоконтроля за физической нагрузкой при выполнении игровых упражнений бадминтона. Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения.

Подбор индивидуальных и парных упражнений с разноцветными воланами для профилактики миопии. Подбор и составление комплексов общеразвивающих и специальных упражнений бадминтона. Освоение навыков по самостоятельному ведению общей и специальной разминки. Самостоятельное проведение разминки, организация и проведение спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор).

Физическоесовершенствование.

Организующие команды и приёмы. Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд: «Стройся», «Смирно», «На первый, рассчитайсь»,
«Вольно», «Шагом марш», «На месте стой, раз, два», «Равняйсь», «В две шеренги становись».

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Совершенствование универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений.
Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая приставные шаги, выпады, прыжки.
Упражнения общей и специальной разминки. Влияние выполнения упражнений общей и специальной разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений бадминтона. Освоение техники выполнения упражнений общей и специальной разминки с контролем дыхания. Самостоятельное проведение разминкипо её видам.
Индивидуальные и парные упражнения с разноцветными воланами для профилактики миопии.
Упражнения для развития моторики и координации с предметами.Жонглирование рукой, гимнастической палкой, ракеткой шарика, волана. Основные хваты ракетки. Перемещения с воланом и ракеткой. Смена хвата и работа ног.
Бадминтонные технические упражнения. Игра у сетки и выпады. Игра у сетки и начало игры.
Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения упражнений сэлементами бадминтона: общеразвивающие, спортивные, профилактические.
Подбор и демонстрация комплекса упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей.
Игры и игровые задания, спортивные эстафеты. Эстафеты с ракеткой, шариком и воланом.Подвижныеигры:«Падающийволан»,«Убегиотводящего»,«Унесиволан», «Четныеинечетные»,«Парнаягонкаволана»,«Подбейволан»,«Загониволанвкруг», «Салкисволанами»,«Закиньволан»,«Бойстенью»,«Падающийволансракеткой».
Индивидуальное и коллективное творчество по созданию эстафет и игровых заданий.
Выполнение освоенных упражнений с элементами бадминтона. Выполнение упражнений на развитие отдельных мышечных групп (спины, живота, плечевого пояса, плеча, предплечья, кисти, таза, бедра, голени, стопы). Выполнение упражнений сучётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные). Освоение правил бадминтона.
Упражнения для освоения техники бадминтона. Подача и обмен ударами. Отброс слева и справа. Плоские удары в центре корта.
Игры и игровые задания, спортивные эстафеты. Эстафеты с ракеткой и воланом. Подвижные игры: «Бой с тенью», «Падающий волан с ракеткой», «Бадминтон левыми руками», «Двурукий бадминтон», «Четные и нечетные».

3) Планируемыеобразовательныерезультаты

Содержание модуля «Бадминтон» способствует достижению обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
При изучении модуля «Бадминтон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***личностные результаты:***

- проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны;
- проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;
- пониманиеустановкинабезопасный, здоровыйобразжизни,наличиемотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

При изучении модуля «Бадминтон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***метапредметные результаты:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умениехарактеризоватьдействияипоступки,даватьиманализиобъективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- пониманиепричинуспехаилинеуспехаучебнойдеятельностииспособность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;
- обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами.

При изучении модуля «Бадминтон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***предметные результаты:***

- представления о значении занятий бадминтоном как средством для укрепления здоровья,профилактикиглазныхзаболеваний,организациидосуговойдеятельностии

воспитанияфизическихкачествчеловека;

- знания истории зарождения бадминтона, достижения отечественных спортсменов - бадминтонистов на международной арене;
- представлениеосущностииосновныхправилахигрывбадминтон;
- умение характеризовать упражнения и комплексы упражнений:общефизической, корригирующей направленности, подготовительного, специального воздействия для занятий бадминтоном, для развития двигательных способностей, индивидуальных и парных бадминтонных технических элементов, техники их выполнения;
- демонстрация навыков безопасного поведения во время занятий бадминтоном, личной гигиены, выполнения требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий бадминтоном;
- демонстрация навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, показателями физического развития и физической подготовленности;
- демонстрация универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений;
- умение выполнять и составлять комплексы общеразвивающих, специальных и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, координации, гибкости;
- демонстрация техники выполнения общеразвивающих, спортивных, профилактических упражнений с элементами бадминтона;
- умение выполнять бадминтонные технические упражнения: выпады, начало игры, игра у сетки, подача и обмен ударами, отброс слева и справа, плоские удары в центре корта;
- умение организовать самостоятельные занятия бадминтоном со сверстниками, подвижные игры с элементами бадминтоном;
- выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и умение оценивать по показателям индивидуальный уровень физической подготовленности;
- проявление уважительного отношения к одноклассникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях бадминтоном.

МОДУЛЬ«ТЕННИС»

1) Пояснительнаязапискамодуля«Теннис»

Модуль «Теннис» (далее - модуль «Теннис», модуль по теннису, теннис) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части ра-бочей программы по учебному предмету "Физическая культура", направ-ленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированныхформ,средствиметодовобученияпоразличнымвидам

спорта.
Игра в теннис является эффективным средством укрепления здоровья и физического развития обучающихся. Занятия теннисом воздействуют практически на все группы мышц, развивают быстроту, силу, выносливость, координацию движения, улучшают подвижность в суставах, способствуют приобретению широкого круга двигательных навыков, воспитывают волевые качества, дисциплинированность, воспитывают умения работать в команде. Все движения в теннисе носят естественный характер, базирующийся на беге, прыжках, различных перемещениях. На занятиях теннисом улучшается острота зрения, скорость реакции и осанка ребенка.
В процессе игры в теннис обучающиеся испытывают положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, инициативу, благодаря чему игра представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха всех детей.
Целью изучения модуля «Теннис» является формирование физически развитой личности, готовой к активной творческой самореализации с использованием средств тенниса для укрепления и сохранения собственного здоровья, профессионального самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями.
Задачиизученияmodуля«Теннис»:
- всестороннее гармоничное развитие обучающихся, создание условий для воспроизводства необходимого объема их двигательной активности в режиме учебного дня и досуговой деятельности средствами игры в теннис, теннисных упражнений и подвижных игр с элементами тенниса;
- формирование физического, нравственного, психологического и социального здоровья обучающихся, повышения уровня развития двигательных способностей в соответствии с сенситивными периодами младшего школьного возраста, повышение функциональных возможностей организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по теннису;
- обогащение двигательного опыта обучающихся физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью посредством освоения технических действий и подвижных игр с элементами тенниса;
- освоение знаний и формирование представлений о теннисе как виде спорта, его истории развития, способах формирования здоровья, физического развития и физической подготовки обучающихся;
- обучение двигательным и инструктивным умениям и навыкам, техническим действиям игры в теннис, правилам организации самостоятельных занятий теннисом;
- воспитание социально значимых качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой и соревновательной деятельности средствами тенниса;
- популяризация тенниса среди детей, привлечение младших школьников, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям теннисом, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
- выявление,развитиеиподдержкаодаренныхдетейвобластиспорта.

Местоирольмодуля«Теннис»
Модуль «Теннис» доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижениеследующихрезультатовФГОСНОО:сформированностьобщих

представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программноесодержаниемодуля«Теннис»можетбытьиспользованвразделах «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическоесовершенствование».

Интеграция модуля по теннису поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

Модуль«Теннис»можетбытьреализованвследующихвариантах:

- при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по теннису с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возрастаифизическойподготовленностиобучающихся(ссоответствующейдозировкой и интенсивностью);
- в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем в 1 классе - 33 часа, во 2 - 4 классах - по 34 часа).

2) Содержаниемодуля«Теннис»

1) Знанияотеннисе.

История возникновения и развития тенниса в мире, в России, в регионе.Основные термины, определения и понятия в теннисе. Названия технических базовых элементов тенниса.Классификация ударов в теннисе. Лучшие национальныеи мировые традиции тенниса, знаменитые теннисисты. Основные теннисные турниры в мире, России. Место тенниса в системе Олимпийских игр. Календарь соревнований по теннису для школьников.

Названия линий и размеры площадки для парной и одиночной игры в теннис. Правила безопасного поведения во время занятий теннисом. Правила проведения соревнований различного уровня по теннису, упрощенные правила соревнований. Способ начисления очков.

Профилактический осмотр и мелкий ремонт спортивного инвентаря и оборудования.

Воспитание морально-волевых качеств в процессе занятий теннисом: сознательность, смелость, выдержка, решительность, настойчивость.

2) Способысамостоятельнойдеятельности.

Требованиякличнойгигиене,спортивнойодеждеиобувидлязанимающихся теннисом.Подготовкаместадлязанятийтеннисом,выбородеждыиобуви.Правила ухода за инвентарем и оборудованием для игры в теннис (ракетки, мячи, стойки, сетка).

Базовыезнанияостроенииорганизмачеловека,влияниизанятийтеннисомна укреплениеопорно-двигательногоимышечно-связочногоаппаратачеловека.Значение разминкиередучебнымизанятиямиисоревновательнойдеятельностью.

Организацияипроведениесамостоятельныхзанятийпотеннису.Принципы

индивидуального планирования тренировки. Подвижные игры, способствующие развитию специальных физических качеств теннисиста. Организация и проведение подвижных игр с элементами тенниса во время активного отдыха и каникул.
Правила подвижных игр, развивающих и формирующих двигательные способности для игры в теннис. Комплексы общеразвивающих упражнений теннисиста. Комплексы специальных физических упражнений и корригирующей гимнастики для самостоятельных занятий теннисом.
Режим дня, учебы, занятий спортом и отдыха юного теннисиста. Рацион питания юного теннисиста, витамины. Причины утомления и простые способы восстановления организма после физических нагрузок. Влияние тенниса на развитие физических и физиологических систем растущего организма человека. Признаки утомления испособы восстановления после физических нагрузок.
Правила оказания доврачебной помощи при травмах и повреждениях во время занятий теннисом. Профилактика пагубных привычек, основы здорового образа жизни. Профилактика спортивного травматизма.
Основы самоконтроля за физическим развитием и физической подготовленностью. Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок. Тестирование уровня физической и специальной подготовки в теннисе.
3) Физическоесовершенствование.
Причины возникновения характерных ошибок во время индивиду-альных и парных игр, способы их устранения.
Классификация общеразвивающих и специальных упражнений. Комплексы подготовительных и специальных упражнений, формирующих двигательные умения и навыки во время занятий теннисом. Простейшие тактические схемы атаки, защиты в индивидуальной и парной игре. Структура тренировочного занятия: части, темы, задания. Формирование моделей игры, с учетом индивидуальных особенностей и передовых тенденции развития тенниса.
Стратегия и тактика игры со знакомыми соперниками. Стратегия и тактика с незнакомым соперником. Психологическая подготовка к соревнованиям. Способы психологического воздействия на соперника.
Подвижные игры для развития скоростных, скоростно-силовых и ко-ординационныхспособностей:«Невод»,«Хитраялиса»,«Хвостдогоняетго-лову»,
«Заяц без логова», «День и ночь», «Волк во рву», «Удочка командная», «Салки- пингвины», «Воробушки», «Перестрелка», «Сбей ракетку», «Попади в мяч», «Земля, воздух,вода,огонь»,«Выше ногиотземли»,«Догонялки»,«Сорви шапку»,«Ловишки»,
«Салкимячом»,«Город»,«Мячсоседу», «Самыебыстрые»,«Пустоеместо»,«Охотники и утки», «Перебежка с выручкой», «Теннисные колдунчики», «Флаг», «Не дай мяча водящему», «Эстафета по кругу», «Пятнашки», «Подхвати ракетку», «Третий лишний»,
«Салкинаоднойноге»,«Мячвцентр»,«Гонкамячейпокругу»,«Переменамест».
Индивидуальныетехническиедействия:стойкииперемещения;хваткаракетки.
Приемы техники: подачи, удары по отскочившему мячу, удары с лета, удар надголовой, удар "Свеча", укороченные удары, удары с полулета.
Стратегия и тактика: нападающие действия преимущественно у сетки;

нападающие и контратакующие действия преимущественно у задней линии; комбинированные действия, сочетающие нападение у сетки и нападение и контратаку у заднейлинии;защитныеиконтратакующиедействияузаднейлинии.Игровыедействия в одиночной игре. Игровые действия в парной игре.
Учебныеигрывтеннис.

3) Планируемыеобразовательныерезультаты

Содержание модуля "Теннис" направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля "Теннис" на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***личностные результаты***:

- проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через знание истории и современного состояния развития тенниса, включая региональный,всероссийский уровни;уважение государственных символов(герб,флаг, гимн), готовность к служению Отечеству, его защите на примере роли традиций и развития тенниса в современном обществе;
- умение ориентироваться на основные нормы морали, духовно-нравственной культуры и ценностного отношения к физической культуре, как неотъемлемой части общечеловеческой культуры средствами тенниса;
- способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;
- готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию через ценности, традиции и идеалы главных организаций регионального, всероссийского уровней по теннису, мотивации и осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами теннисапрофессиональныхпредпочтений вобласти физической культуры и спорта, в том числе в рамках деятельности школьных спортивных клубов;
- способность вести диалог с другими людьми (сверстниками, взрослыми, педагогами), достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной деятельности,судейскойпрактикинапринципахдоброжелательностиивзаимопомощи;
- реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- проявление осознанного и ответственного отношения к собственнымпоступкам; моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по виду спорта "теннис";
- готовность соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами тенниса.

Приизучениимодуля«Теннис»науровнеНООуобучающихсябудут

сформированыследующие***метапредметныерезультаты***:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов в учебной, тренировочной, игровой и соревновательной деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения средствами тенниса и составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности; выбирать успешную стратегию и тактику в различных ситуациях;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в учебной,игровой,соревновательнойидосуговойдеятельности,оцениватьправильность выполнения задач, собственные возможности их решения;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегиюи тактикуповедения вучебной,тренировочной,игровой,соревновательной и досуговой деятельности, судейской практике с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и взрослыми; работать индивидуально, в парах и в группе, эффективно взаимодействовать и разрешать конфликты в процессе учебной, тренировочной,игровой и соревновательной деятельности, судейской практики, учитывать позиции других участников деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать графические пиктограммы физических упражнений в двигательные действия и наоборот; схемы для тактических, игровых задач;
- способность самостоятельно применять различные методы, инструменты и запросы в информационно-познавательной деятельности, умение ориентироваться в различных источниках информации с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

При изучении модуля "Теннис" на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***предметные результаты***:

- представление о значении занятий теннисом как средством для укрепления здоровья, закаливания, организации досуговой деятельности и воспитания физических качеств человека;
- знаниеисториизарождениятенниса,достиженийотечественныхспортсменов-теннисистов;
- представлениеосущностииосновныхправилахигрывтеннис;
- знание основных терминов, определений и понятий в теннисе; названий технических базовых элементов тенниса; классификаций ударов в теннисе;
- владение навыками безопасного поведения во время занятий теннисом, личной гигиены, выполнение требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий теннисом;

- владение навыками систематического наблюдения за своим физическим состоянием, показателями физического развития и физической подготовленности;
- владение универсальными умениями при выполнении организующих команд и строевых упражнений;
- знаниеосновныхнаправленийударов(линия,диагональ);демонстрациякатания мяча по линии и диагонали в паре; выполнение ударов с наброса по заданному направлению в паре;
- уменение удерживать мяч в игре в паре друг с другом; перемещаться вперед-назад; выполнять удары с отскока с передвижением вперед-назад, поочередно;
- умение выполнять и составлять комплексы общеразвивающих, специальных, корригирующих упражнений на развитие быстроты, координации, гибкости;
- владение техникой выполнения общеразвивающих, спортивных упражнений с элементами тенниса;
- умение выполнять теннисные технические упражнения: выпады, начало игры, игра у сетки, подача и обмен ударами, отброс слева и справа, плоские удары в центре корта;
- умение выполнять простейшие тактические комбинации в атаке и защите во время выполнения игровых упражнений и соревновательной деятельности;
- умениедемонстрироватьиндивидуальнуюипарнуюигру;
- умение выполнять различные удары по мячу в зависимости от игровой ситуации, удары с лета справа и слева одиночными ударами; серией ударов только справа или только слева; чередованием справа - слева; различные по скорости и траектории полета мяча;
- умение анализировать свои игровые действия и действия партнера по игре, находить причины неудач, исправлять ошибки;
- сформированность навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;
- умение отбивать мяч центром ракетки над головой движением удара смэш, удерживая ракетку за шейку или за конец ручки;
- знание правил проведения соревнований по теннису в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;
- умение организовать самостоятельные занятия теннисом со сверстниками, подвижные игры с элементами тенниса;
- выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и умение оценивать по показателям индивидуальный уровень физической подготовленности;
- умение демонстрировать во время учебной и соревновательной деятельности волевые, социальные качества личности, организованность, ответственность;
- проявление уважительного отношения к одноклассникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях теннисом.

МОДУЛЬ«ЛАПТА»

1) Пояснительнаязаписка

Модуль «Лапта» (далее - модуль по лапте, лапта) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры всозданииирабочейпрограммыпоучебномупредмету«Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно- ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Русская лапта – одна из древнейших национальных спортивных игр. В настоящее время русская лапта является официальным видом спорта. Лаптой можно заниматься с дошкольноговозрастаипродолжатьэтудеятельностьнапротяжениимногихлетжизни. Лапта является универсальным средством физического воспитания и способствует гармоничному развитию, укреплению здоровья детей. В образовательном процессесредствалаптысодействуюткомплексномуразвитиюуобучающихсявсех физическихкачеств,комплексновлияютнаорганыисистемырастущегоорганизма ребенка,укрепляяиповышаяихфункциональныйуровень.

Лапта выделяется среди других игровых видов спорта своей экономической доступностью. При проведении учебной и внеурочной деятельности не требуется больших средств на приобретение соответствующего оборудования и инвентаря. Эту игру можно организовать для мальчиков и девочек, как в зале, так и на открытом воздухе.

Регулярные занятия лаптой содействуют развитию личностных качеств обучающихся, формированию коллективизма, инициативности, решительности, развития морально-волевых качеств, а также способствует формированию комплекса психофизиологических свойств организма. Игровой процесс обеспечивает развитие образовательногопотенциалаличности,ееиндивидуальности,творческогоотношенияк деятельности.

Целью изучения модуля «Лапта» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни черезанятияфизическойкультуройиспортомсиспользованиемсредстввидаспорта «лапта».

Задачамиизучениямодуля«Лапта»являются:

- всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма их двигательной активности;
- укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение безопасности на занятиях по лапте;
- формирование общих представлений о лапте, ее истории развития, возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «лапта»;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

- развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура» средствами лапты;
- выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта.

Местоирольмодуля«Лапта».

Модуль «Лапта» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития пола расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по лапте поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных мероприятиях.

Модуль«Лапта»можетбытьреализованвследующихвариантах:

- при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по лапте с выбором различных элементов лапты, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;
- в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счётчасти учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);
- в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использованиеучебныхмодулейповидамспорта(рекомендуемыйобъёмв1классе -33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа).

2) Содержаниемодуля

Знанияолапте.

История зарождения лапты. Современное состояние лапты в Российской Федерации.

Разновидности лапты. Основные понятия о спортивных сооружениях и инвентаре.

Правилабезопасногоповеденияповремязанятийлаптой.

Режимдняпризанятияхлаптой.Правилаличнойгигиенывовремязанятий лаптой.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Подвижныеигрыиправилаихпроведения.Организацияипроведениеигр специальной направленности с элементами лапты.

Самоконтроль иего роль в учебной и соревновательной деятельности.

Дневниксамонаблюдения.

Правилабезопасногоповеденияповремясоревнованийполаптевкачестве

зрителя,болельщика.
Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий лаптой.
Тестированиеуровняфизическойподготовленностиигроковвлапту. Физическое совершенствование.
Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами для развития физических качеств (быстроты, силы, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, гибкости).
Подвижные игры с элементами лапты: «Поймай лису», «Баскетбол с теннисным мячом», «Перестрелки» и другие.
Специально-подготовительные упражнения для начального обучения технике игры в лапту.
Учебные игры в лапту. Малые (упрощенные) игры в лапту. Участие в соревновательной деятельности.

3) Планируемыеобразовательныерезультаты

Содержание модуля «Лапта» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***личностные результаты:***

- проявлениечувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисториюРоссии через знание истории и современного состояния развития лапты;
- проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности,осознанногоиответственногоотношенияксобственнымпоступкам,решение проблем в процессе занятий лаптой;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии лаптой.

В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения средствами лапты и составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности, выбирать успешную стратегию и тактику в различных ситуациях;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в учебной,игровой,соревновательнойидосуговойдеятельности,оцениватьправильность выполнения задач, собственные возможности их решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работатьиндивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Врезультатеизучениямодуля«Лапта»науровненачальногообщегообразования у обучающихся будут сформированы следующие ***предметные результаты:***

- понимание роли и значения занятий лаптой в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- знание правил проведения соревнований по лапте в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;
- освоение и демонстрация основных технических приемов в защите и нападении игры «лапта»;
- умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно, при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий лаптой;
- соблюдение правил личной гигиены и ухода за спортивным инвентарем и оборудованием, правил подбора спортивной одежды и обуви для занятий по лапте;
- умение осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессезанятий лаптой, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;
- умение демонстрировать общеразвивающие специальные и имитационные упражнения для развития физических качеств, базовых технических приемов;
- участие в соревновательной деятельности внутри школьныхэтапов различных соревнований, участие в соревнованиях по лапте;
- знаниеивыполнениетестовыхупражненийпофизическойподготовленности игроков в лапту.

МОДУЛЬ«ГОРОДОШНЫЙСПОРТ»

1) Пояснительнаязапискамодуля«Городошныйспорт»

Модуль «Городошный спорт» (далее - модуль «Городошный спорт», модуль по городошному спорту, городошный спорт) на уровне НОО разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура», направленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Городошный спорт - традиционный для России вид спорта,который способствует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению школьников к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению. Игра в городки связана с ходьбой, наклонами, приседаниями, остановками, ускорениями, метанием биты. Игроку необходимо уметь удерживать равновесие во время выполнения разгона биты и наведения ее на цель, ориентироваться в пространстве, чувствоватьритмдвижения, сохранятьнеобходимоеположение звеньев биомеханической цепи за счет развития силовых качеств, обладать эластичным опорно- двигательным аппаратом, быть координированным и ловким.

Городошныйспорт-игра,гдеформируютсяважныечертыхарактера,

развиваются многие навыки: умение общаться, способность выдерживать физическую нагрузку, преодолевать психологические трудности и сомнения в достижении цели, формируется определенный образ мышления, умение быстро и, главное, рационально реагировать на изменение игровой ситуации.

Занятиягородошнымспортомдлядетейимеютоздоровительнуюнаправленность, повышают уровень функционирования сердечно-сосудистой, дыхательной, костно- мышечной и других систем организма человека, а также предполагают длительное время нахождения занимающихся на свежем воздухе, что в сочетании с физическими упражнениями является формой закаливания и благотворно влияет на укрепление здоровья, снижение заболеваемости, повышение устойчивости организма к меняющимся погодным условиям и повышение уровня работоспособности детей. Оздоровительная направленность занятий городошным спортом выражается в том, что заниматься им могут дети, имеющие ограничения по состоянию здоровья.

Целью изучения модуля «Городошный спорт» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств городошного спорта.

Задачиизучениямодуля«Городошныйспорт»:

- всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности;
- укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях городошным спортом;
- освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития игры в городки и городошного спорта в частности;
- формирование общих представлений о городошном спорте, о его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовки обучающихся;
- формирование образовательного фундамента, основанного как на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, так и на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающего необходимые предпосылки для его самореализации;
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «городошный спорт»;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;
- развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом;
- популяризациягородошногоспортасредиподрастающегопоколения,

привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям городошным спортом, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

- выявление,развитиеиподдержкаодаренныхдетейвобластиспорта.

Местоирольмодуля«Городошныйспорт»

Модуль «Городошный спорт» доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержаниемодуля «Городошный спорт»можетбытьиспользовано врazделах «Знанияо физическойкультуре»,«Способы самостоятельной деятельности», «Физическоесовершенствование».

Интеграция модуля по городошному спорту поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО участии в спортивных соревнованиях.

Модуль«Городошныйспорт»можетбытьреализованвследующихвариантах:

- при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по городошному спорту с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);
- в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем в 1 классе - 33 часа, во 2 - 4 классах - по 34 часа).

2) Содержаниемодуля«Городошныйспорт»

1) Знанияогородошномспорте.

Историязарожденияигрывгородкиигородошногоспорта. Знаменитые исторические личности, игравшие в городки.

Историяразвитиясовременногогородошногоспортавмире,вРоссии,врегионе. Легендарные отечественные и зарубежные городошники, тренеры.

Достижения национальной сборной команды страны по городошному спорту на чемпионатах Европы, чемпионатах мира.

Спортивныедисциплины(разновидности)городошногоспорта.

Размерыгородошнойплощадки,допустимыеразмерыдляигрывгородки;инвентарь и оборудование для занятий городошным спортом.

Городошныефигуры,ихназвания,последовательностьиспособыустановки.

Составкомандыпогородкам;функцииигроковвкоманде;ролькапитанакоманды.

Составсудейскойколлегии,обслуживающейсоревнованияпогородошному спорту. Команды и сигналы судьи.

Современныеправиласоревнованийгородошногоспорта. Словарь терминов и определений городошного спорта.
Спортивныеифизкультурныемероприятияпогородошномуспорту вшколе. Упражнения, техника и тактика городошного спорта.
Правилабезопасногоповеденияповремязанятийгородошнымспортом.
Правила по безопасной культуре поведения во время посещений соревнований по городошному спорту.
Режимдняпризанятияхгородошным спортом.
Правилаличнойгигиенывовремязанятийгородошнымспортом.
Городошныйспорткаксредствоукрепленияздоровья,закаливанияиразвития физических качеств.
2) Способысамостоятельнойдеятельности.
Основыорганизациисамостоятельныхзанятийгородками.
Комплексы для упражнений городошников общеразвивающего, подготовительного и специального воздействия.
Контрольно-тестовые упражнения по общей физической, специальной и технической подготовке.
Первыевнешниепризнакиутомления.Способысамоконтролязафизическойнагрузкой.
Уходзаспортивныминвентаремиоборудованиемпризанятияхгородошнымспортом.
Подвижныеигрыиправилаих проведения.
Организацияипроведениеигр,направленныхнаформированиедвигательных умений городошника.
Организацияподвижныхиныхигрсэлементамигородковсосверстникамив активной досуговой деятельности.
Подбор общеразвивающих упражнений, составление комплексов и включение их в подготовительную часть урока, занятия.
Причины возникновения ошибок при выполнении технических приемов и способы их устранения.
3) Физическоесовершенствование.
Комплексыспециальнойразминкиередсоревнованиями.
Подвижныеигрыбезпредметовиспредметами(«Прыжкипополоскам»,«Караси ищуки»,«Третийлишний»,«Пустоеместо»,«Белыемедведи»,«Борьбазамяч», «Перетягиваниеканата»,«Вызов»,«Гонкамячейпокругу»,«Мячсреднему», «Круговаялапта»,«Охотникииутки»),эстафетысэлементамигородков.
Эстафетынаразвитиефизическихиспециальныхкачеств.
Комплексыспециальныхупражненийдляформированиятехникиброска.
Способы индивидуального регулирования физической нагрузки с учетом уровня физического развития и функционального состояния.
Подвижные игры специальной направленности: «Техника броска, разгон биты за счет работы ног, туловища и плечевого пояса», «Метание снарядов на дальность с сохранением техники броска», «Метание снарядов на точность».
Техникапередвижения:шаги столчковойноги на опорную,сподъемомна носок,

то же с поворотами в сторону опорной ноги. Бег - приставными шагами, скрестными, спиной вперед, обычный, семенящий, с ускорением, челночный, на различные дистанции, и различной скоростью.
Повороты-толчкомсправойналевуюногу,одновременнымразворотомдвух ног на носках, на скорость, на количество повторений с соблюдением равновесия.
Развороттолчкомправойногиналевую,состановкойпослеупораправым коленом под левое.
Повороты - на двух ногах, прыжком, выпадом, на 90°, 180°.
Техникаброскабиты:хват,замах,разгон,наведениебитынацель,выбросбиты.
Бросокбитысполукона,внормальной,горизонтальнойплоскостиобратной плоскостях.
Выбиваниеодиночных городковналицевой линии,науглах «города»,на«марке» и внутри «города».
Выбивание одиночных городков из пределов «пригорода». Выбивание комбинаций городков в пределах «города».
Выбиваниештрафногогородка.
Броскивцельсудлиненногоиукороченногорасстояния. Начало разгона биты опережающей работой ног.
Разворотплечевогопоясавовремянаведениябитынацель. Супинация бросающей руки на протяжении всего броска.
Элементарные тактические действия: индивидуальные, групповые икомандные, тактические действия с учетом игровых амплуа в команде.
Коллективноеведениеигрывгородошномспортепоупрощеннымправилам. Учебные игры в городки.
Участиевсоревновательнойдеятельности.

3) Планируемыеобразовательныерезультаты

Содержание модуля «Городошный спорт» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
При изучении модуля «Городошный спорт» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***личностные результаты:***

- проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через знание истории и современного состояния развития городошного спорта;
- проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности,осознанногои ответственного отношения к собственнымпоступкам,решение проблем в процессе занятий городошным спортом;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии городошным спортом.

Приизучениимодуля«Городошныйспорт»науровнеНООуобучающихсябудут сформированы следующие ***метапредметные результаты:***

- способность самостоятельно определять цели своего обучения средствами городошного спорта и составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности; выбирать успешную стратегию и тактику в различных ситуациях;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в учебной,игровой,соревновательнойидосуговойдеятельности,оцениватьправильность выполнения задач, собственные возможности их решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работатьиндивидуально и вгруппе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Приизучениимодуля«Городошныйспорт»науровнеНООуобучающихсябудут сформированы следующие ***предметные результаты:***

- формирование представлений о значении занятий городошным спортом как средством укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;
- формирование знаний по истории возникновения игры в городки, городошного спорта в дореволюционной России, СССР, Российской Федерации и мире;
- формирование представлений об игре в городки и основных правилах игры, терминологии, составе команды, роли капитана команды и функциях игроков вкоманде;
- формирование навыков безопасного поведения во время занятий городошным спортом, личной гигиены; соблюдение требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий городошным спортом;
- формирование основ организации самостоятельных занятий городошным спортом со сверстниками;
- организация и проведение со сверстниками подвижных игр специальной направленности с элементами городошного спорта;
- формирование способности выполнять технические элементы (приемы): бросок биты в площадь «города» с расстояния 3, 4, 5 метров, метание биты на дальность, попадание битой в вертикально стоящие городки, техника основного броска (основы техники хвата биты, техники выполнения замаха, разгона и наведения биты на цель); подводящие упражнения и упражнения в облегченных условиях как средства ускорения освоения технических действий; подготовительные упражнения, как средства специальной физической подготовки обучающихся; упражнения, направленные на обучение технике броска биты в целом, и упражнения, направленные на изучение элементов техники броска;
- способность выполнять элементарные тактические комбинации: индивидуально (выбивание одиночных городков в «городе» и «пригороде», комбинаций из двух, трех городков, фигур); тактические действия с учетом игровых амплуа в команде; подводящиеигры сэлементами игры вгородки; основныеправила игры в городки; игра в городки малыми составами (игра 2 х 2, 3 х 3); игра полными командами (4 х 4, 5 х 5); организация школьных соревнований по городошному спорту зимой и летом;
- выполнение приемов подготовительных и ассистентских функций (постановка фигур, уборка бит и городков из ловушки и так далее);
- участие в учебных играх в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;

- выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке; формирование умения определять уровень физической подготовленности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- формирование способности анализировать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- проявление уважительного отношения к одноклассникам, проявление культуры общения и взаимодействия в определении общей цели и путей ее достижения; формирование умения договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности; адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих;
- обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий городошным спортом;
- формирование способности выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях; оценивать красоту телосложения и осанки.

МОДУЛЬ«ПЕРЕТЯГИВАНИЕКАНАТА»

1) Пояснительнаязапискамодуля"Перетягиваниеканата"

Модуль "Перетягивание каната" (далее - модуль "Перетягивание каната", модуль по перетягиванию каната, перетягивание каната) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету "Физическая культура", направленной на форми-рование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровыхи спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Перетягивание каната – это современный командный силовой вид спорта, в котором надо уметь выстраивать отношения с ассистентами, судьями, тренерами, товарищами по команде и соперниками. Особым преимуществом для школьного спорта является возможность участвовать в соревновании одновременно мальчикам идевочкам в смешанном составе команд. Занятия перетягиванием каната для обучающихся мальчиков (подростков) и девочек (девушек) имеют оздоровительную направленность,повышаютуровеньфункционированиясердечно-сосудистой,

дыхательной, костно-мышечной и других систем организма человека, а при проведении занятий и соревнований на свежем воздухе, является формой закаливания иблаготворно влияет на укрепление здоровья и повышение уровня работоспособности детей.

Одним из преимуществ перетягивания каната является его доступность. При проведении учебной и внеклассной работы не требуется больших средств на приобретение оборудования и инвентаря.

*Целью изучения модуля "Перетягивание каната"*является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом.

Задачамиизучениямодуля"Перетягиваниеканата"являются:

- всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности;
- укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- освоениезнанийофизическойкультуреиспортевцелом,историиразвития перетягивания каната в частности;
- формированиеобщихпредставленийоперетягиванииканата;
- формированиеобразовательногофундамента;
- формированиекультурыдвижений;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества как с обучающимися своего пола, так и противоположного;
- развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету "Физическая культура";
- популяризацияперетягиванияканатасредиподрастающегопоколения;
- выявление,развитиеиподдержкаодаренныхдетейвобластиспорта.

Местоирольмодуля"Перетягиваниеканата"

Модуль "Перетягивание каната" доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержание модуля "Перетягивание каната" может быть использовано в разделах "Знания о физической культуре", "Способы самостоятельной деятельности", "Физическое совершенствование".

Интеграция модуля по перетягиванию каната поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

Дисциплины в перетягивании каната предусматривают соревнования не только мальчиков(юношей),ноидевочки(девушки),такжевсмешаннойкоманде.Смешанные

состязанияявляютсяэксклюзивнымпреимуществомотносительнодругихвидовспорта, что особенно важно в школьных образовательных организациях.

Модуль "Перетягивание каната" может быть реализован в следующих вариантах:

- при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по перетягиванию каната с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);
- в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем в 1 классе - 33 часа, во 2 - 4 классах - по 34 часа).

2) Содержаниемодуля"Перетягиваниеканата"

1) Знанияоперетягиванииканата.

Историязарожденияперетягиванияканата.

Историяразвитиясовременногоперетягиваниявмире,вРоссии,всвоемрегионе.

Достижения национальной сборной команды страны по перетягиванию каната на чемпионатах мира.

Размерыплощадкииоборудованиедлязанятийперетягиваниемканата.

Составкомандыпоперетягиваниюканата,функцииигроковвкоманде;ролькапитана команды.

Командыисигналысудьи.

Современныеправиласоревнованийпоперетягиваниюканата. Упражнения, техника и тактика перетягивания каната.

Режимдняпризанятияхпоперетягиваниюканата.

2) Способысамостоятельнойдеятельности.

Основыорганизациисамостоятельныхзанятийперетягиваниемканата.

Контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке.

Уход за спортивным инвентарем и оборудованием при занятиях перетягиванием каната.

Подборобщеразвивающихупражнений.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приемов и способы их устранения.

3) Физическоесовершенствование.

Комплексыспециальнойразминкипередсоревнованиями.

Комплексы специальных упражнений для формирования техники схватки.

Элементарныетактическиедействия:индивидуальные,групповыеикомандные. Учебные схватки в перетягивании каната.

Участиевсоревновательнойдеятельности.

3) Планируемыеобразовательныерезультаты

Содержание модуля "Перетягивание каната" направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля "Перетягивание каната" на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***личностные результаты:***

- проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через знание истории и современного состояния развития перетягивания каната;
- проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности,осознанногои ответственного отношения к собственнымпоступкам,решение проблем в процессе занятий перетягиванием каната;
- способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии перетягиванием каната.

При изучении модуля "Перетягивание каната" на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***метапредметные результаты:***

- способность самостоятельно определять цели своего обучения и составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности; выбирать успешнуюстратегию и тактику в различных ситуациях;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в учебной,игровой,соревновательнойидосуговойдеятельности,оцениватьправильность выполнения задач, собственные возможности их решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работатьиндивидуально и вгруппе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

При изучении модуля "Перетягивание каната" на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***предметные результаты:***

- формирование представлений о значении перетягивания каната, как средства укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;
- формирование знаний по истории возникновения перетягивания каната в дореволюционной России, СССР, Российской Федерации и мире;

- формирование представлений об перетягивании каната и основных правилах соревнований, терминологии, составе команды, роли капитана команды и функциях членов в команде;
- формирование навыков безопасного поведения во время занятийперетягиванием каната; правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий перетягиванием каната;
- формирование основ организации самостоятельных занятий перетягиванием каната со сверстниками; организации и проведения соревнований со сверстниками;
- формирование способности выполнять технические элементы (приемы): подъем и захват каната, занятие предстартового и стартового положения, постановка ног при атаке и обороне, техника движения с канатом в атаке и обороне; подводящие упражнения и упражнения в облегченных условиях как средства ускорения освоения технических действий; подготовительные упражнения, как средства специальной физической подготовки обучающихся; упражнения, направленные на обучение технике перетягивания каната в целом, и упражнения, направленные на изучение отдельных элементов техники;
- способность выполнять элементарные тактические приемы: индивидуально (стартовый рывок, раскачивание каната влево, вправо путем перемещения массы тела с одной ноги на другую); тактические действия в команде; подводящие упражнения; шаг (бег) по прямой спиной вперед с сохранением одинаковой дистанции вдвоем, втроем и так далее прыжки в длину с места, запрыгивание на тумбы различной высоты с места; перетягиваниеканатапоосновнымправиламмалымисоставами(2х2,3х3,4х4,5 х
5);
- организацияшкольныхсоревнованийпоперетягиваниюканата;
- выполнениеприемовподготовительныхиассистентскихфункций;
- участие в учебных соревнованиях в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;
- выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке; формирование умения определять уровень физической подготовленности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- формирование способности анализировать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- проявление уважительного отношения к одноклассникам, проявление культуры общения и взаимодействия в определении общей цели и путей ее достижения; формирование умения договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности; адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих;

- обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий перетягиванием каната;
- формирование способности выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях; оценивать красоту телосложения и осанки.

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Цель развития обучающихся на уровне НОО реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Этовзаимодействиепроявляетсявследующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- *развивающиеся УУДобеспечиваютпротекание учебногопроцесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности* на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- *под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности:* универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- *построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения*, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС НОО выделены 3 группы УУД как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности.

Книмотносятся:

- методы познания окружающего мира, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логическиеоперации(сравнение,анализ,обобщение,классификация,сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в т.ч. графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружаю-щим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста,представителямиразныхсоциальныхгрупп,вт.ч.представленного(на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

КоммуникативныеУУДцелесообразноформироватьвцифровойобразовательной среде класса, школы.

В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного,бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

ВсоответствиисФГОСНООвыделяютсяшестьгруппопераций:

- приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;
- планироватьеёрешение;
- контролироватьполученныйрезультатдеятельности;
- контролироватьпроцессдеятельности,егосоответствиевыбранномуспособу;

- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректироватьпринеобходимостипроцессдеятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что *способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:*

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те *содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.*

На первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания,требующие применения учебного действия илиопераций наразном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т.е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризоватьего, не ссылаясь на конкретное содержание.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. *Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение УУД:* поисковая (в т.ч. с использованием информационного ресурса Интернета), исследовательская, творческая деятельность (в т.ч. с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов).

Это побудит педагога отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условияхизученияпредметовУУД,требующиемыслительныхопераций,актуальных

коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные)объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности *на уроках окружающего мира* организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в т.ч. с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителями систематически на уроках по всем предметами во внеурочной деятельности, то УУД формируются успешно и быстро.

3. *Педагогические работники применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия.* Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

Приэтомизменяетсяипроцесскон троля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

2) выполняющийзадание осваиваетдвавида контроля-результатаипро-цесса деятельности;

3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая *технология обучения в рамках совместно- распределительной деятельности* (термин Д.Б. Эльконина) развивает способностьдетей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

*Сравнение*какуниверсальноеучебноедействиесостоитизследующихопераций:

- нахождениеразличийсравниваемыхпредметов(объектов,явлений);
- определениеихсходства,тождества,похожести;
- определениеиндивидуальности,специфическихчертобъекта.

Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация*какуниверсальноеучебноедействиевключает:

- анализсвойствобъектов,которыеподлежатклассификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихсяобъектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение*какуниверсальноеучебноедействиевключаетследующиеоперации:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- игнорированиеиндивидуальныхи/илиособенныхсвойствкаждогопредмета;
- сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электрон ном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т.е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам.

В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Во всех рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения».

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

РАБОЧАЯПРОГРАММАВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) соответствует требованиям ФГОС НОО.

Рабочая программа воспитания разработана на основе федеральной рабочей программы воспитания (п. 24 «Федеральная рабочая программа воспитания» Федеральной образовательной программы НОО).

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в т.ч. советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программывоспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии сособенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в т.ч. предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

1. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

Цельизадачивоспитания

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся.

Вариативныйкомпонентсодержанияобучающихсявключает

духовно-нравственныеценностикультуры,традиционныхрелигийнародовРоссии.
Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.
Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.
Цельвоспитанияобучающихся:
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачивоспитания:
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программв соответствии с ФГОС НОО.

Личностныерезультатыосвоения обучающимися образовательных программ включают:
- осознаниероссийскойгражданскойидентичности;
- сформированностьценностейсамостоятельностиинициативы;
- готовностьобучающихсяксаморазвитию,самостоятельностиличностному самоопределению;
- наличиемотивациикцеленаправленнойсоциальнозначимойдеятельности;
- сформированностьвнутреннейпозицииличностикакособогоценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Подходыипринципыпланированияиорганизациивоспитательной деятельности
Воспитательнаядеятельностьвобразовательнойорганизациипланируетсяи осуществляется *на основе следующих подходов*:
- аксиологического,
- антропологического,

- культурно-исторического,
- системно-деятельностного,
- личностно-ориентированного

исучётомпринциповвоспитания:

- гуманистическойнаправленностивоспитания,
- совместнойдеятельностидетейивзрослых,
- следованиянравственномупримеру,
- безопаснойжизнедеятельности,
- инклюзивности,
- возрастосообразности.

Направлениявоспитания

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в т.ч. в части:

1. ***Гражданского воспитания***, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации,кнародуРоссиикакисточникувластивРоссийскомгосударстве исубъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. ***Патриотического воспитания***, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. ***Духовно-нравственного воспитания*** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. ***Эстетического воспитания***, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. ***Физического воспитания***, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. ***Трудового воспитания***, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. ***Экологическоговоспитания***,способствующегоформированиюэкологической

культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. ***Ценности научного познания***, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевыеориентирырезультатоввоспитаниянауровненоо

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

1. ***Гражданско-патриотическоевоспитание:***

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. ***Духовно-нравственноевоспитание:***

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющийоцениватьпоступкиспозицииихсоответствиянравственнымнормам,

осознающий ответственность за свои поступки.

- владеющийпредставлениямиомногообразииязыковогоикультурного

пространстваРоссии,имеющийпервоначальныенавыкиобщенияслюдьмиразных народов, вероисповеданий;

- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. ***Эстетическоевоспитание:***

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющийстремлениексамовыражениювразныхвидахххудожественной деятельности, искусстве.

4. ***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в т.ч. в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

5. ***Трудовоевоспитание:***

- сознающийценностьтрудавжизничеловека,семьи,общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющийинтерескразнымпрофессиям;
- участвующийвразличныхвидахдоступногоповозрастутруда,трудовой деятельности.

6. ***Экологическоевоспитание:***

- понимающийценностьприроды,зависимостьжизнилюдейотприроды,влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющийлюбовьибережноеотношениекприроде,неприятиедействий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающийготовностьвсвоейдеятельностипридерживатьсяэкологических норм.

7. ***Ценностинаучногопознания:***

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельностьвпознании,интересиуважениекнаучнымзнаниям,науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

Уклад образовательной организации

МБОУ СОШ с.Нечаевка расположена в Мокшанском районе Пензенской области.
1890 г. — двухклассная церковно-приходская школа с.Нечаевка — решение сельского схода.
1918г. — двухклассная церковно-приходская школа с.Нечаевка переименована в Начальную школу с.Нечаевка.
1931г. — Начальная школа с.Нечаевка переименована в Симанщинскую неполную среднюю школу №39 Ленинской железной дороги.
1941г. — Симанщинская неполная средняя школа №39 Ленинской железной дороги переименована в Симанщинскую неполную среднюю школу №32 Пензенской железной дороги.
1942г. — Симанщинская неполная средняя школа №32 Пензенской железной дороги переименована в Симанщинскую среднюю школу №32 Пензенской железной дороги.
1954г.- Симанщинская средняя школа №32 Пензенской железной дороги переименована в Симанщинскую среднюю школу Нечаевского района Пензенской области.
1963г. — Симанщинская средняя школа Нечаевского района Пензенской области переименована в Нечаевскую среднюю политехническую трудовую школу с производственным обучением.
1966г. — Нечаевская средняя политехническая трудовая школа с производственным обучением переименована в Нечаевскую среднюю школу.
1993г. — Нечаевская средняя школа переименована в Нечаевскую муниципальную среднюю общеобразовательную школу — решение Малого Совета районного Совета народных депутатов №148 от 20.06.1993г. Устав зарегистрирован Мокшанской районной администрацией — Постановление №458 от 25.12.1996 г.
2004г.-Нечаевская муниципальная средняя общеобразовательная школа переименована в Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Нечаевка — приказ№144 от 19.06.2004 г. Устав зарегистрирован в ИМНС России по Мокшанскому району Пензенской области 12.07.2004г.
2006г. — Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Нечаевка переименована в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Нечаевка — приказ №19 от 30.03.2006г. (МБОУ СОШ с. Нечаевка)

Школа с 2022 года является участником Программы по развитию личностного потенциала Благотворительного фонда «Вклад в будущее» (Программа РЛП), образовательные решения которой позволяют реализовывать многие задачи воспитания, направленные на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей, стоящие перед педагогическим коллективом.

В рамках Программы РЛП реализуются управленческий проект по созданию личностно-развивающей образовательной среды (ЛРОС) «От успешного ученика к успешной школе», наставнический и педагогические проекты, которые помогают решать вопросы планирования, подготовки и проведения основных совместных дел школьников, педагогов и родителей.

С 2022 года школа является базовой площадкой по внедрению регионального

компонента во внеурочную деятельность «Краеведение».
Школа является бюджетным учреждением, в ней обучаются учащиеся с 1 по 11 классы согласно образовательным программам, разработанным по уровням образования. МБОУ СОШ с.Нечаевка работает в режиме пятидневной учебной недели. Все учащиеся обеспечены горячим питанием.
Цель образовательной организации в самосознании ее педагогического коллектива - создание условий для эффективного развития компетентностных качеств школьников (информационных, организационных, творческих, гражданских) на основе потребности здорового образа жизни для успешной социализации через личностное развитие.
Основные традиции воспитания в школе:
- годовой цикл ключевых общешкольных дел, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, к памятным датам и событиям российской истории и культуры, местным и региональным памятным датам и событиям, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов, направленных в том числе на развитие личностного потенциала школьников;
- Календарь традиционных школьных дел и праздников включает в себя праздник первого и последнего Звонка, День учителя, выпускной бал, посвящение в первоклассники, встреча Нового года.
Традиционными являются линейки, носящие разный характер, с сентября 2022 года по понедельникам проходят торжественные линейки с поднятием государственного флага РФ, проведение «Разговора о важном».
В непосредственной близости от образовательного учреждения работают учреждения дополнительного образования детей, учреждения культуры, детский сад. На пришкольной территории расположена волейбольная и баскетбольная площадки,благоустроена пришкольная территория.
Образовательно-воспитательное пространство МБОУ СОШ с.Нечаевка связано с социальной средой и поддерживается следующими социокультурными связями: спортивные объекты: бассейн «Звёздный», сельский Дом культуры, Центральная районная модельная библиотека -экскурсии, сельская библиотека; Музей А.Г. Малышкина- экскурсии, мероприятия, лекции, читательские вечера. Осуществляется тесное сотрудничество с администрацией села Нечаевка, прокуратурой, органами полиции.
МБОУ СОШ с.Нечаевка является активным участником реализации проектов: «Культурная суббота», «Учусь плавать!», «Билет в будущее», «Точка роста». Особенностью организуемого в школе воспитательного процесса является его построение на содержании деятельности Российского движения детей и молодёжи (РДДМ) - «Движение Первых».
В школе обучаются дети различных социальных категорий. Семьи, проживающие на территории данного села, достаточно разные. Это влияет на уровень подготовленности детей к школе, на уровень мотивации. В школе обучаются дети и из других населённых пунктов, осуществляется подвоз детей. Ученики знакомы с особенностями работы школы по рассказам своих родителей и старших братьев, сестер, которые также обучались в нашей школе. Все это помогает детям быстрее адаптироваться к школьным условиям. Отмечается рост уровня семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Школа учитывает образовательные

потребности обучающихся и их семей.
Содержание программы формируется с учетом социокультурных особенностей и потребностей села, в котором осуществляется образовательно-воспитательный процесс. В школе сильны заложенные традиции в плане трудового, спортивного, патриотического, культурного, социального и этического воспитания.
Основными традициями воспитания школы являются следующие:
- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках направлений деятельности РДДМ, школьных классов, кружков, студий, секций, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевыми фигурами воспитания в школе являются советник по воспитанию и классные руководители, реализующие по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.
- в школе развита система наставничества.
Организация внеурочной деятельности с учащимися происходит в рамках процесса становления и развития воспитательной системы. Целостность воспитательной работе придают четко сформулированные концептуальные основы педагогической деятельности, программа воспитательной работы. Интеграция урочной и внеурочной деятельности воспитанников является характерной чертой организации жизнедеятельности школы.
Взаимодействие педагогов и школьников в рамках реализации воспитательного процесса в школе основывается на следующих принципах:
-принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
-принцип ориентации на создание в школе личностно-развивающей образовательной среды;
- принцип реализации процесса воспитания через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и взаимными доверительными отношениями;
-принцип организации основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- принцип системности, целесообразности и нешаблонности воспитания как условия его эффективности;

- принцип взаимосвязи процесса воспитания и развития личностного потенциала школьников.

Виды,формыисодержаниевоспитательнойдеятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются, представляются по модулям.

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в образовательной организации.

Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особымиусловиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другое.

Основные (инвариантные) модули соответствуют федеральной программой воспитания:

- модуль«Урочнаядеятельность»;
- модуль«Внеурочнаядеятельность»;
- модуль«Классноеруководство»;
- модуль«Основныешкольныедела»;
- модуль«Внешкольныемероприятия»;
- модуль«Организацияпредметно-пространственнойсреды»;
- модуль«Взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)»;
- модуль«Самоуправление»;
- модуль«Профилактикаибезопасность»;
- модуль«Социальноепартнёрство»;
- модуль«Профориентация».

Модуль«Урочнаядеятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт вформулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в

учебнойдеятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов.

Модуль«Внеурочнаядеятельность»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных обучающимися курсов, занятий:

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы,занятияэкологической,природоохраннойнаправленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы,занятиятуристско-краеведческойнаправленности;
- курсы,занятияоздоровительнойиспортивнойнаправленности.

Модуль«Классноеруководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство в качестве особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планированиеипроведениеклассныхчасовцелевойвоспитательной,

тематическойнаправленности;

- инициирование и поддержку участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разнымипотребностями, способностями, давать возможности для самореализации,устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются срезультатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальнуюработусобучающимисяклассаповедениюличныхпортфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний,информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- созданиеиорганизациюработыродительского комитетакласса, участвующегов решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведениевклассепраздников,конкурсов,соревнованийит.п.

Модуль«Основныешкольныедела»

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участиевовсероссийскихакциях,посвящённыхзначимымсобытиямвРоссии, мире;
- торжественныемероприятия,связанныесзавершениемобразования,переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- проводимые для жителей своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т.д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Модуль«Внешкольныемероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечениемих к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т.п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко- культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль«Организацияпредметно-пространственнойсреды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, другихучастников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации,субъектаРоссийскойФедерации,муниципальногообразования(флаг,герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственногофлага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современныхи исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания»в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок в общеобразовательной организации;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холлпервого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно- нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;
- поддержаниеэстетическоговидаиблагоустройствовсехпомещенийв

общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

- деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль«Взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могутпосещать уроки и внеурочные занятия;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы при интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

Модуль«Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
- защитуорганамиученическогосамоуправлениязаконныхинтересовиправ обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы;
- участие представителей органов ученического самоуправления в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Модуль«Профилактикаибезопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации может предусматривать:
- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышениябезопасности,выделениеипсихолого-педагогическоесопровождениегрупп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодёжные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности,альтернативнойдевиантномуповедению—познания(путешествия),

испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т.д.).

Модуль«Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развитьсоответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участиевработевсероссийскихпрофориентационныхпроектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента об участниках образовательных отношений, внеурочной деятельности илив рамках дополнительного образования

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение.

В данном разделе представлены решения МБОУ СОШ с.Нечаевка в соответствии с

ФГОС основного общего образования по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).
Воспитательный процесс в школе обеспечивают специалисты:
-заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
-советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными организациями;
- классные руководители;
- педагог-психолог;
-социальный педагог;
Классное руководство в 1–11-х классах осуществляют 11 классных руководителя. Ежегодно педагогические работники проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.
К реализации воспитательных задач привлекаются специалисты других организаций: работники КДН и ОДН, участковый,сотрудники правоохранительных органов, прокуратуры, специалисты музея, библиотеки, Дома культуры.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Управление качеством воспитательной деятельности в МБОУ СОШ с.Нечаевка обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:
- Положение о воспитательной работе;
- Положение о внутришкольном контроле;
-Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
-Положение о Совете профилактики, преступности и безнадзорности учащихся;
-Положение об Управляющем совете;
-Положение о школьной форме и внешнем виде;
-Положение о защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию;
-Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
-Положение о первичном отделении РДДМ «Движение первых»;
- Положение о школьном спортивном клубе;
- Положение о профориентационной службе;
- Положения об общественных объединениях;
Вышеперечисленные нормативные акты расположены на официальном сайте школы по адресу: nechaevkaschool.mokobr.ru

3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Для данной категории обучающихся в МБОУ СОШ с.Нечаевка созданы особые условия:
На уровне общностей: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и

сотрудничества в совместной деятельности.
На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.
На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.
Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:
-налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
-формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
-построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
-обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.
При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется:
-на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
-создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
-личностно ориентированный подход в организации всех видов деятельности, обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

3.4.1. Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.
3.4.2. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:
публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);
сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).
3.4.3. Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности.
Формы поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся МБОУ СОШ с.Нечаевка:
-объявление благодарности;
- награждение грамотой;
-вручение сертификатов и дипломов;
Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.
3.4.4. Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

3.5. Анализ воспитательного процесса.
3.5.1. Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС ООО.
Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.
3.5.2. Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.
3.5.3. Основные принципы самоанализа воспитательной работы:
взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль

общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.
3.5.4. Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого).
3.5.5. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.
3.5.6. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.
3.5.7. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.
3.5.8. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.
3.5.9. Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:
какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.
3.5.10. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.
3.5.11. Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.
3.5.12. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.
3.5.13. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.
3.5.14. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Начальнаяшкола(1-4классы)			
Модуль«Основныешкольныедела»			
Дела	Классы	Дата	Ответственные

3.5.15. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

Реализациия:

воспитательного потенциала урочной деятельности;

организуемой внеурочной деятельности обучающихся

Общешкольнаялинейка,посвященная «Дню знаний»	1-4	1сентября	Зам.директора поВР
Классный час «Всероссийский день безопасности» урок ОБЖ	1-4	1сентября	Классныеруководители
День солидарности в борьбе с терроризмом.	1-4	3-6 сентября	Классныеруководители
ПодъемФлагаРФиисполнениеГимнаРФ	1-4	Каждыйпонедельник	Замдиректора по ВР,советник по ВР
«Разговорыоважном»	1-4	Каждыйпонед.	Классныеруководители
Общешкольный«Деньздоровья»	1-4	8сентября	Учителяфизкультуры
Международный день грамотности	1-4	8сентября	Классныеруководители
Международный день памяти жертв фашизма	1-4	10 сентября	Классныеруководители
День воссоединения ДНР,ЛНР, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией	1-4	30 сентября	Классныеруководители
Месячник по ПДД(акции,беседы,встречи)	1-4	сентябрь	Отряд ЮИД
День чтения!	1-4	9 октября	Классныеруководители, библиотекарь
День учителя (концерт)	1-4	4 октября	Замдиректора по ВР,советник дир. по ВР, Классныеруководители
«Воробьиная дискотека!»	1-4	25 октября	Замдиректора по ВР, Классныеруководители
Праздникдля1-хклассов«Посвящениевпервоклассники»	1	1 ноября	Классныйруководитель,активРДДМ,советникдир. по ВР
Акция « Засветись!»	1-4	8 ноября	Зам.директорапоВР, члены кружка ЮИД
Классныечасы,посв.«Днюправовойпомощидетям»	1-4	13-20ноября	Классныеруководители
Мероприятия посвященный международному дню отказа от курения ***Темыпланируетедлясвоегокласса!***	1-4	До20 ноября	Классныеруководители
ДеньматеривРоссии	1-4	последнее воскресенье ноября	Зам.директорапоВР,кл.рук
Акция «Покормите птиц!»	1-4	Работы и заявки до25 декабря	Классныеруководители, Зам.директорапоВР
МастерскаяДедаМороза:Изготовлениеновогоднегооформления	1-4	Декабрь	Классные руководители

			АктивРДДМ
НовогодниеЁлки	1-4	25-27декабря	Зам.директорапоВР .Кл.рук. 9-11кл.
Международный день памяти жертв Холокоста	1-4	27 января	Классныеруководители
Районный фотоконкурс «Мир глазами детей»	1-4	Работы сдать до 20 января	Классныеруководители, Зам.директорапоВР
Праздникдля1-хклассов «Посвящениевчитатели»	1	9 февраля	Библиотекарь, кл.руководители4кл.
Мероприятияк23февраля ***Темыпланируетедлясвоегокласса!***	1-4	19-21февраля	Классныеруководители
Мероприятияк8марта (подготовка к концерту) ***Темыпланируетедлясвоегокласса!***	1-4	4-6марта	Классныеруководители
Декада «Памяти павших посвящается…»	2-4	1-10 мая	Классныеруководители
Участиевакции«ОкнаПобеды»	1-4	1-9мая	Классныеруководители
Прощаниесначальнойшколой	4	конец мая	Классныеруководители
Конкурс рисунков на асфальте: «СоблюдаяПДД–не окажешьсявбеде»	2-4	15 мая	Классныеруководители
Линейка«Последнийзвонок-2025»	1-4	25 мая	Зам.директорапоВР
Итоговыеклассныечасы	1-4	20 мая	Классныеруководители

Модуль«Классноеруководство» ***(согласноиндивидуальнымпланамклассныхруководителей)***			
ЗаседаниеМОклассныхрук-ей	1-4	27августа	ЗамдиректорапоВР
Планированиевоспитательнойработысклассовна2025-2026учебныйгод	1-4	До5октября	Классныеруководители
ПроведениеУО,кл.часов. ***Датыитемыпланируетедлясвоегоклассанагод!***	1-4	развнеделю	Классныеруководители
ПланированиеИндивидуальнойработысучащимися:Активом, «Группойриска», «ВШУ»,«ОВЗ»	1-4	До20сентября	Классныеруководители
Организация занятости учащихся вовнеурочное время в кружках, секциях.	1-4	До15сентября	ЗамдиректорапоВР Классныеруководители
Реализацияпроекта «Культурныйдневник школьника Пензенскойобласти»	2,3,4.	В течение года	Классныеруководители
Реализацияпроекта «Культурнаясуббота»	1-4	Втечение года	Классныеруководители
Реализацияпроекта «Киноуроки в школахРоссии»	1-4	В течение года	Классныеруководители

Организация участияклассавработедетских общественныхобъединений. «Орлята России»	1-4	По планусоветника директора поВР	Советникдиректораповоспитанию, классныеруководители
Оформлениеклассныхуголков	1-4	До18сентября	Классныеруководители
ПроверкаПлановвоспитательнойработыс классаминаучебныйгод	1-4	с 22октября	Зам.директорапоВР
ОтчетпоВРза1четверть	1-4	До28 октября	Классныеруководители
ЗаседаниеМОклассныхрук-ей	1-4	1ноября	Зам.директорапоВР
ОтчетпоВРза2четверть	1-4	До27декабря	Классныеруководители
ОтчетпоВРза3четверть	1-4	До24 марта	Классныеруководители
ЗаседаниеМОклассныхрук-ей	1-4	25 марта	ЗамдиректорапоВР
Педсоветповоспитательнойработе	1-4	27марта	ЗамдиректорапоВР
Прогнозлетнейзанятостиучащихся	1-4	Март	Классныеруководители
Отчет по ВР за 4 четвертьАнализ ВРсклассомзауч.год	1-4	До23 мая	Классныеруководители
Организациялетнейзанятостиучащихся	1-4	Май-июнь	Классныеруководители
Летний спортивно-оздоровительный лагерь «Радуга».	1-4	Июнь,июль	Классныеруководители
Модуль«Внеурочнойдеятельность»			
Название курсавнеурочнойдеятельности	*Классы*	*Количествочасовнеделю*	*Ответственные*
«Разговорыоважном»	1-4	1	Классныеруководители
«Функциональная грамотность»	1,2,4	1	Классныеруководители
«Юный читатель»	1-3	1	Балалаева В.В.
Школьный театр «Путешествие в сказку»»	4	1	Суханова Н.В.
Учимся плавать	2	1	Кузьмина Е.Г
Природа и мы	4	1	Кузьмина Е.Г.
Спортивные игры	4	1	Мусин А.В.учитель физкультуры
«Взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)»			
Дела,события,мероприятия	*Классы*	*Дата*	*Ответственные*
ЗаседанияРодительскихкомитетов классов	1-4	Втечении учебногогода	Председатели родительскихкомитетов
Взаимодействие с социально-педагогическойслужбойшколы	1-4	Сентябрь-май	социальныйпедагог
Родительские собрания -***Даты и темыпланируете длясвоего класса на год!***	1-4	1раз вчетверть	Классныеруководители

Раздел «Информация для родителей» насайтешколы,информациядлярoдителей по социальным вопросам, безопасности,психологического благополучия,профилактикивредныхпри вычеки правонарушенийит.д.	1-4	Втечениигода	заместительдирек торапоВР., Классныеруковод ители
Индивидуальнаяработассемьями:втрудн ойжизненнойситуации, малообеспеченнымиимногодетными, «Группыриска»	1-4	Втечениигода	Классные руководителисоц иальныйпедагог
Работасродителямипоорганизациигоряче гопитания	1-4	Сентябрь-май	Соц.педагог Классныеруковод ители
Модуль«Детскиеобщественныеобъединения»			
Дела,события,мероприятия	*Клас сы*	*Дата*	*Ответственные*
ДниединыхдействийРДДМ	1-4	Втечениигода	СоветникповоспиританиюКлассныер уководители
Всероссийскаяакция«Кросснаций»	3-4	16сентября	Учителяфизкульт уры
Участие во Всероссийских проектах поактивностям РДДМ -https://xn--90acagbhgpca7c8c7f.xn--p1ai/projects	1-4	Втечениигода	Классныеруковод ители, Советникповоспи танию
Участиевакциях	1-4	Втечениигода	Классныеруковод ители
Участие в движении «Орлята России» - https://orlyatarussia.ru/	1-4	Втечениигода	Классныеруковод ители
Модуль«Профориентация»			
Дела,события,мероприятия	*Клас сы*	*Дата*	*Ответственные*
Классныечасы«Азбукапрофессий», ***темыпланируетедлясвоегоклассанагод!***	1-4	1раз вчетверть	Классныеруковод ители
Модуль«Профилактикаибезопасность»			
Дела,события,мероприятия	*Клас сы*	*Дата*	*Ответственные*
Неделябезопасности БеседыоправилахПДД,ППБ,правилахпов едения учащихся в школе,общественных местах. Вводныеинструктажи.	1-4	4-9сентября	Классныеруковод ители, Советникдиректо раповоспитанию
Учебнаяэвакуация«Угрозатеракта»	1-4	Началосентяб ря	Директор классныеруковод ители
«15 минут о безопасности»,***Даты и темыпланируете длясвоегокласса на год!***	1-4	1 раз вмесяц	классныеруковод ители
Составление с учащимися Схемыбезопасногопути«Дом-школа-дом»	1-4	4-8сентября	Классныеруковод ители

Неделя профилактики ДТПВстречисотрудниковГИБДДсучащимися,беседыпоПДД,	1-4	сентябрь	Классныеруководители, Советникдиректораповоспитанию
Советпрофилактикиправонарушений	1-4	1раз вчетверть	Зам.директорапоВРСоц.педагог, Советникдиректораповоспитанию
Беседыпобезопасностиучащихсявпериод осенних каникул	1-4	Конец 1четверти	Классныеруководители, Советникдиректораповоспитанию
Неделяправовыхзнаний	1-4	13-20ноября	Классные руководителисоциальныйпедагог, Советникдиректораповоспитанию
Беседы по пожарной безопасности,правилах безопасности на водоемах взимнийпериод,поведениенашкольныхЕлках.	1-4	Конец 2четверти	Классныеруководители
Тренировкапоэкстренномувыводудетейи персонала из школы.	1-4	Декабрь	Заместитель директора по ХЧ,классныеруководители
Беседысучащимисяправиламбезопасности в период весенних каникули«Осторожно,гололед».	1-4	Конец 3четверти	Классныеруководители, Советникдиректораповоспитанию
МесячникпопрофилактикиДТП	1-4	май	Классныеруководители, Советникдиректораповоспитанию
Профилактика безопасного поведения наканикулах. Инструктажи по ПДД, ППБ,поведениенаж/дтранспорте,наводоемахвлетнийпериод ит.п.	1-4	Конец 4четверти	Классныеруководители, Советникдиректораповоспитанию
Модуль«Организацияпредметно-пространственнойсреды»			
Дела,события,мероприятия	*Классы*	*Дата*	*Ответственные*
Оформлениеклассныхуголков	1-4	До15сентября	Классныеруководители
Тематическиевыставкившкольнойбиблиотеке	1-4	Сентябрь-май	Библиотекарь
Изготовление новогодних украшений	1-4	С1 декабря	Классныеруководители
Новогоднееоформлениекабинетов, украшение школы.	1-4	С10 декабря	Классныеруководители
Оформление окон (акция «Окно Победы!»)	1-4	С 22 апреля	Классныеруководители
Модуль « Социальное партнерство»			
Участие представителей организаций-	1-4	В течении	Зам.директорапо

партнеров,в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.		года	ВРСоц.педагог, кл.руководители
Модуль « Внешкольные мероприятия»			
Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям.	1-4	В течении года	Классныеруководители, Учителя - предметники.

Условия работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

ВМБОУКлимовскаяООШобучаютсядетисособымиобразовательными потребностями: одинребенок–задержкапсихическогоразвития,второй –умственнаяотсталость (ребёнок – инвалид).

Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в адаптированныхосновныхобразовательныхпрограммахдляобучающихсякаждой нозологической группы.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательныепотребности:обучающихсясинвалидностью,сОВЗ -создаются особые условия.

1. ДетямсОВЗнеобходимополучитьвмедицинскихорганизацияхмедицинские заключения с рекомендациями по организации образовательногопроцесса.

2. ПМПКпроводиткомплексноепсихолого-медико-педагогическоеобследованиедетей в целях своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведениидетей, готовит по результатам обследования детей рекомендации по созданию специальных условий образования, а также уточняет или изменяет ранее данные рекомендации.
3. ЗаключенияспециалистовПМПКдоводятсядосведенияродителейдляпонимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия.
4. Педагогическиеработникисовместносоставляютпрограммукоррекционнойработы, представляют ее для обсуждения и согласования педагогическому Совету школы, а впоследствии реализуют. Любая программа постоянно нуждается в оценке реализации, коррекции и доработке.
5. ДляразличныхкатегорийдетейсОВЗвзависимостиотихособенностейкаждыйиз приведенных выше компонентов специальных условий,обеспечивающихреализациюнеобходимогоуровняикачестваобразования,а также необходимуюсоциализацию этой категории детей, должен будет реализовываться в различной степени выраженности, в различном качестве и объеме. Так, например, материально-техническое обеспечение как один из неотъемлемых компонентов в максимально степени будет присутствовать при создании инклюзивного образовательного пространства для детей с нарушениями слуха и зрения за счет такой важной для их обучения и воспитания составляющей как техническиесредстваобучения,втовремякакдлядетейсразличнымирасстройствами аутистического спектра ТСОнебудут иметьтакого превалирующего значения.Вто же время для последних «центр тяжести» специальных условий будет сдвигаться на наличие специальным образом подготовленных сопровождающих (тьюторов) и другиеорганизационно-педагогическиеусловия.
6. Таким образом, при создании индивидуально ориентированных условий реализации образовательного процесса для конкретного ребенка с какими-либо ограниченными возможностями здоровья и потребностями «проявляется» вся общая спецификация образовательных условий, которая каждый раз должна быть модифицирована, индивидуализирована в соответствии возможностями и особенностями данного ребенка.Именнотакойпроцессварьирования,индивидуализациииспециальныхусловий реализациизаданногоиндивидуальногообразовательногомаршрутадолженлежатькак в основе деятельности психолого-медико-педагогических комиссий – в его итоговом заключении, определяющем образовательный маршрут и условия его реализации, так и в деятельности консилиума образовательного учреждения. Наиболее важно, чтобы подобным образом разрабатываемые условия были включены в адаптированную с учетоминдивидуальныхособенностейдетейобразовательнуюпрограммувкачестве одного из ее компонентов.
Точнотакжеважно,чтобывпроцессеоценкиэффективностиреализацииАОПбыло уделено место оценке качества и полноты создания для данного ребенка с ОВЗ этих условий полноценного его включения в образовательный в соответствии с его индивидуальными особенностями возможностями.

Особымизадачамивоспитанияобучающихсясособымиобразовательными потребностями являются:

- налаживаниеэмоционально-положительноговзаимодействиясокружающимидляих успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формированиедоброжелательногоотношениякобучающимсяиихсемьямсо стороны всех участников образовательных отношений;
- построениевоспитательнойдеятельностисучётоминдивидуальныхособенностейи возможностей каждого обучающегося;
- обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемейобучающихся,содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

Приорганизациивоспитанияобучающихсясособымиобразовательными потребностями осуществляется ориентация на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованиемадекватныхвозрастуифизическомуи(или)психическомусостоянию методов воспитания;
- созданиеоптимальныхусловийсовместноговоспитанияиобученияобучающихсяс особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированныйподходворганизациивсехвидовдеятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ - создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико- социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществляется ориентация на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- созданиеоптимальныхусловийсовместноговоспитанияиобучения

обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентациина активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе,соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности впоощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной

- индивидуальныеигрупповыепортфолио,
- рейтинги,

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями(законнымипредставителями)пособиранию(накоплению)артефактов,фиксирующих

исимволизирующихдостиженияобучающегося.
Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах).Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.
Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.
Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в т.ч. из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность соответствуют укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываются с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

Анализвоспитательногопроцесса
Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне НОО, установленными ФГОС НОО.
Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является *ежегодный самоанализ воспитательной работы* с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.
Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.
Основныепринципысамоанализавоспитательнойработы:
- взаимноеуважениевсехучастниковобразовательныхотношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами,
Основныенаправленияанализавоспитательногопроцесса:
1.Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерий: динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора

по воспитательной работес последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основной способ получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Вниманиепедагогическихработниковсосредоточиваетсянавопросах:

- какиепроблемы,затрудненияличностномразвитииобучающихсяудалосьрешить за прошедший учебный год;
- какиепроблемы,затруднениярешитьнеудалосьипочему;
- какиеновыепроблемы,трудностипоявились,надчемпредстоитработать педагогическому коллективу.

2.Состояниесовместнойдеятельностиобучающихсяивзрослых.

Критерий: наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе,классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализациивоспитательногопотенциалаурочнойдеятельности;
- организуемойвнеурочнойдеятельностиобучающихся;
- деятельностиклассныхруководителейиихклассов;
- проводимыхобщешкольныхосновныхдел,мероприятий;
- внешкольныхмероприятий;
- созданияиподдержкипредметно-пространственнойсреды;
- взаимодействиясродительскимсообществом;
- деятельностиученическогосамоуправления;
- деятельностипопрофилактикеибезопасности;
- реализациипотенциаласоциальногопартнёрства;
- деятельностипопрофориентациииобучающихся;

Итогомсамоанализаявляетсяпереченьвыявленныхпроблем,надрешением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итогисамоанализаоформляютсяввидеотчёта,составляемогодиректоромвконце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

УЧЕБНЫЙПЛАН

Учебный план (МБОУ Климовская ООШ) (далее – учебный план) соответствует требованиям ФГОС НОО.

Учебныйпланразработаннаосновефедеральногоучебногоплана(п.25 «Федеральный учебный план начального общего образования» Федеральной образовательной программы НОО).

Учебный план фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении НОО реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно- деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части Программы составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20 % от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения Программы с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся,в т.ч. предусматривающихуглублённое изучениеучебных предметов, с

целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершен- ствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы НОО с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого школой.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность, предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы НОО определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересовобучающихся разрабатываются индивидуальные учебные планы, в т.ч. для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы НОО в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Для уровняначальногообщегообразованияпредставлены следующиеварианты учебного плана:

-дляобразовательныхорганизаций,вкоторыхобучениеведётсянарусскомязыке (5-дневнаяи6-дневнаяучебнаянеделя),варианты1

Вариант1.

Федеральныйучебныйпланначальногообщегообразования (5-дневнаяучебнаянеделя)						
Предметные области	**Учебные предметы/классы**	**Количествочасовв неделю**				**Всего**
		I	**II**	**III**	**IV**	
Обязательнаячасть						
Русский язык илитературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Немецкий язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание иестествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8

Освовы религиозных культур исветской этики	Основы религиозных культурисветской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Труд(технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	2	2	2	9
Итого:		21	22	22	23	88
Часть,формируемаяучастниками образовательных отношений		0	1	1	0	2
Учебныенедели		33	34	34	34	135
Всегочасов		653 (сучетом 16 час. всент.–окт.)	782	782	782	2999 (с учетом 16 час.всент.–окт.)
Максимальнодопустимаянедельная нагрузка, предусмотренная санитарными правилами и гигиеническиминормативами		21 (16час. в сент. – окт.)	23	23	23	90

Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении НОО составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2966 часов и более 3305 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение недели в соответствии с вариантами федеральных учебных планов составляет:

в1классе-21час(варианты№1-2);

во2классе-23часа(варианты№1,№3);

в3 классе-23 часа (варианты№1,№3);

в4 классе-23 часа(варианты№1,№3);

Объеммаксимальнодопустимойнагрузкивтечениегодасоставляет:

в1классе-653часа(варианты№1-2);

во2классе-782часа(варианты№1,№3); в 3 классе - 782 часа (варианты №1, № 3);

в4классе-782часа(варианты№1,№3).
Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии - не более 10 недель для 1 классов и не более 11 недель для 2 - 4 классов.
Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.
Продолжительностьурокасоставляет:
в1классе-35мин.(сентябрь-декабрь),40мин.(январь-май);
во2-4классах–40-45мин.(порешениюобразовательнойорганизации)
Федеральный учебный план является ориентиром при разработке учебного плана образовательной организации, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:
-составучебных предметов;

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.
Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебныхкурсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.
Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся иих родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другие.
При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организацийдополнительногообразования (учреждений культуры,спорта

КАЛЕНДАРНЫЙУЧЕБНЫЙГРАФИК

Календарный учебный график (МБОУ Климовская ООШ) (далее – учебный график) соответствует требованиям ФГОС НОО.
Календарный учебный график разработан на основе федерального календарного учебного графика (п. 26 «Федеральный календарный учебный график» Федеральной образовательной программы НОО).

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.
Режимработы-5-дневнаяучебнаянедел

Продолжительность учебного года при получении НОО составляет 34 недели, в1 классе - 33 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходнойдень, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 26 мая. Если этотдень приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней. Суммарная минимальная продолжительность каникул составляет: не менее 133 дней при 19 неделях, 126 дней при 18 неделях.

Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование периодов учебы и каникул в течение учебного года - 5 - 6 недель учебных периодов чередуются с недельными каникулами.

При организации учебного графика по четвертям продолжительность учебных четвертей составляет:

Iчетверть-8учебныхнедель(для1-4классов);

II четверть-8учебныхнедель(для1 -4классов);

III четверть - 11 учебных недель (для 2 - 4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов);

IV четверть-7учебныхнедель(для1 -4классов). Продолжительность каникул составляет:

поокончанииIчетверти(осенниеканикулы)-9календарныхдней(для1-4 классов);

поокончанииIIчетверти(зимниеканикулы)-9календарныхдней(для1-4 классов); дополнительныеканикулы— 9календарныхдней(для1классов);

поокончанииIIIчетверти(весенниеканикулы)-9календарныхдней(для1-4 классов);

по окончании учебном года (летние каникулы) - не менее 8 недель. При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций на отдельных территориях общеобразовательные организации могут вводить дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.

Данныйпунктприменяетсяприреализацииобученияпочетвертям.

Календарныйучебныйграфикна2025/2026учебныйгод: Начало учебного года - 1 сентября 2025 года

Окончаниеучебногогода-26мая2026года (для обучающихся 1-8 классов)

Продолжительность учебных четвертей:

Iчетверть

01.09.2025–26.10.2025

II четверть

05.11.2025–30.12.2025
III четверть
12.01.2026–20.03.202
6
IV четверть
30.03.2026–26.05.202
6
Продолжительностьканикул:
Осенние
27.10.2025–04.11.2025
Зимние
31.12.2025–11.01.2026
Дополнительныедля1класса
16.02.2026–22.02.2026
Весенние
21.03.2026–29.03.2026

Продолжительность урока не превышает 45 минут, за исключением 1 класса, продолжительность урока в которых не превышает 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ОВЗ, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов,определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- дляобучающихся1-хклассов-непревышает4уроковиодинразвнеделю-5 уроков,засчетурокафизическойкультуры;
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучениев1классеосуществляетсясблюдениемследующихтребований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;
- в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
- предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятияначинаютсянеранее8часовутраизаканчиваютсянепозднее19 часов.

Факультативные занятия и занятия по дополнительным образовательным программам спланированы на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график МБОУ Климовская ООШ составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) покалендарным периодам учебного года.

ПЛАНВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(Перспективный)планвнеурочнойдеятельности(на2025/2026уч.год)

Целиизадачивнеурочнойдеятельностинауровне НОО
Цели внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.
Задачиорганизациивнеурочнойдеятельности:
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формированиекультурыповедениявинформационнойсреде.

3.2.2.Направленияиформыорганизациивнеурочнойдеятельности
Внеурочнаядеятельностьорганизуется понаправлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности.
Все ее формы представлены в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.
При выборе направлений и отборе содержания внеурочной деятельности учтены:
- особенностиобразовательнойорганизации(условияфункционирования,тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможностьобеспечитьусловиядляорганизацииразнообразныхвнеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

При выборе форм организации внеурочной деятельности соблюдаются следующие требования:
- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в т.ч. совместной (парной, групповой, коллективной);
- учетспецификикоммуникативнойдеятельности,котораясопровождаеттоили

иноенаправлениевнеучебнойдеятельности;

- использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Возможныеформыорганизациивнеурочнойдеятельности:

- учебныекурсыи факультативы;
- художественные,музыкальныеиспортивныестудии;
- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;
- общественнополезныепрактикиидругие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации,но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Общийобъемвнеурочнойдеятельностинепревышает10часоввнеделю.

Формы реализации внеурочной деятельности образовательная организация определяет самостоятельно.

Одинчасвнеделюотводитсянавнеурочноезанятие***«Разговорыоважном».***

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальнойистории,богатойприродеивеликойкультуре.Внеурочныезанятия

«Разговоры о важном направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательнымотношениемкокружающимиответственнымотношениемк

собственнымпоступкам

Направленияицеливнеурочнойдеятельности

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. Интеллектуальные марафоны - организуются через систему интеллектуальныхсоревновательныхмероприятий,которыепризваныразвиватьобщую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

7. Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития ребенка, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

1. Спортивно-оздоровительнаядеятельность

«Основысамопознания»

Цель:формировоание представлений обучающихся о себе, о своих особенностях, потребностях.

Формаорганизации:факультатив;лабораторияздоровья.

«Движениеестьжизнь!»

Цель: формирование представлений обучающихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Формаорганизации:спортивнаястудия.

2. Проектно-исследовательскаядеятельность

Возможныетемыпроектов:

Историяродногокрая

Цель: расширение знаний обучающихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине».

*Формаорганизации:*факультативныйкурскраеведения;творческиепроекты

«Достопримечательностиродногокрая».

ИсторияписьменностивРоссии:отДревнейРусидосовременности

Цель: развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний об истории письменности(откириллицыдо современногоязыка, отпергамента,берестяных грамот и первых книг до современных электронных книг); углубление их интереса к истории становления культуры, к самостоятельной познавательной и проектной деятельности.

Форма организации: факультатив «История письменности в России: от Древней Руси до современности»; выполнение и защита мини-проектов, связанных с темой, например, «На чём писали в Древней Руси», «Берестяные грамоты и современные sms- сообщения: в чём сходство и различия», «Первый русский букварь», «Русские летописи» и другие.

Экологическийпоиск:исследованиекачестваводывводоемахродного края.

Цель: углубление знаний и представлений о сочетании химического и биологического состава и физических свойств воды, формирование исследовательских умений в процессе экспериментальной работы по изучению качества воды, развитие познавательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание экологической культуры, эстетического и нравственного отношения к природным объектам, ответственного отношения к природе.

*Формаорганизации:*экологическаялаборатория;исследовательскиепроекты.

Миршахмат

Цель: расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

*Формаорганизации:*игры-соревнованиявшахматы«Юныешахматисты».

Становлюсьграмотнымчитателем:читаю,думаю,понимаю

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся,формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации (туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления ирекламы); развитие творческой способности создавать необычные тексты.

Формаорганизации:лабораториятекстов(системапрактическихзанятий).

Говоритьнельзямолчать!

Цель: развитие познавательной мотивации к изучению русского языка, привлечение внимания к передаче смысла с помощью интонации и пунктуации, развитие воображения в процессе подбора ситуаций, предполагающих разную интонацию.

*Формаорганизации:*факультатив.

4.Художественно-эстетическаятворческаядеятельность

Рукотворныймир

Цель: расширение знаний учащихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими рукамис использованием

природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческие мастерские («Природа и творчество», «Куклы своими руками», «Юные художники»); выставки творческих работ.

Ритмика

Цель: формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

Форма организации: студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, постановка концертных номеров.

Школьныйтеатр«Мойтеатр»

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

*Формаорганизации:*театральнаястудия,спектаклипомотивамсказок.

Выразительноечтение

Цель: расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров.

*Формаорганизации:*литературныйклуб,творческаястудия;

Искусствоиллюстрации

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

Форма организации: творческая мастерская иллюстраций к книге; конкурсы рисунков; выставки работ участников.

Вмиремузыкальныхзвуков

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

Форма организации: музыкальный салон; концертные программы, хороваястудия, студия народных инструментов.

5.Информационнаякультура

Моипомощники-словари

Цель: формирование представлений обучающихся о различных видах современных словарей (например, словари русского языка, словари иностранных слов, словари литературоведческих терминов, словари лингвистических терминов, мифологический, философский, психологический и другое - по выбору педагога); знакомство с малоизвестными младшим школьникам словарями русского языка:словарь образцового русского ударения, словарь трудностей русского языка, словарь русских личных имен, словарь-справочник «Прописная или строчная» и другое (по выбору педагога); совершенствование навыка поиска необходимой справочной информации с помощью компьютера (4 класс).

*Формаорганизации:*учебныйкурс-факультатив.

Мояинформационнаякультура

*Цель:*знакомствосмиромсовременныхтехническихустройствикультуройих использования.

Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров и других индивидуальных электронных средств, оснащенных экраном.

Таблица.

Календарныйпланвоспитательнойработы

Календарныйпланвнеурочнойдеятельности 5-9 класс			
Основныешкольныедела			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Деньзнаний,линейка	5-9	сентябрь	Кл. руководители
Трудовой десант,экологический субботник «Сделаем»	5-9	12-16сентябрь	Кл. руководители
День солидарности противтерроризма, экстремизмаифашизма.Акция«Беслан. Мы помним и скорбим»	5-9	3 сентября	УчительОБЖ
Деньучителя,концерт	5-9	5октябрь	Кл.руководители
Осеннийпраздник	5-9	21октябрь	Старшийвожатый
Турнирлюбознательных	5-9	ноябрь	Старшийвожатый
Неделяпрофилактикинаркозависимости, алкоголизма и курения	5-9	декабрь, поплануУО	Кл.руководители
Акция«Мирравныхвозможностей»	5-9	декабрь	Кл. руководители
Новогоднийпраздник	5-9	декабрь	Кл. руководители
Конкурсчтецов	5-9	январь	Кл.руководители, учительлитературы
Рыцарскиетурнирык23февраля	5-9	февраль	Кл. руководители
Конкурсвокалистов«Волшебный микрофон»	5-9	сентябрь	Кл. руководители

Конкурсныепрограммыдлядевочекк8 марта	5-9	март	Кл. руководители
Экологическийсубботник «Зелёная весна»	5-9	апрель	Кл. руководители
Мероприятия ко Дню Победы: митинги, социальные проекты «Гаубица», «Георгиевскаялента»,«Боевойлисток»и др.	5-9	май	Кл. руководители
Ярмарка	5-9	май	Кл. руководители
Внеурочнаядеятельность			
Названиекурса	Классы	Количествочасов в неделю	Ответственные
«Разговорыоважном»	5-9	1ч еженедельно	Классные руководители
Финансоваяграмотность	5-9	1	Классные руководители
Функциональнаяграмотность	5-9	1	Классные руководители
Юный эколог	6	1	МорозоваН.А.
"Детииэкология-XXIвек"	5-9	1	МорозоваН.А.
Историческоекраеведение	5-6	1	КостроваТ.Ю.
Школьныйтеатр"Мойтеатр"	5-9	1	КатковаЕ.В.
Мини -футбол	5-9	1	ШмыроваИ.А.
Трудныевопросыгеографии	9	1	МорозоваН.А.
Моя семья	5-9	1	Классные руководители
Россия-моигоризонты	7-9	1	Классные руководители

Самоуправление			
Дела,события,мероприятия	Классы	Ориентировочное времяпроведения	Ответственные
ВыборычленовУчкома,активовклассов, распределение обязанностей.	5-9	сентябрь	Классные руководители
Совместнаяразработкаиутверждение плана работы	5-9	Сентябрь	ШмыроваИ.А., членыУчкома
Проверкаучебников	5-9	Сентябрь	Хозяйственныйсектор
Выпускинформационнойстатьивгруппе вВКпорезультатампроверкиучебников	5-9	Сентябрь	Пресс-сектор
ПодготовкаДняУчителя Организациявыставкифотографийвгруппе ВК «День отражения в лужах»	5-9	Сентябрь	Культурно-массовый сектор
Фотоквест	5-9	Октябрь	Учебный сектор
Выпускинформационнойстатьивгруппе вВККоДнюУчителя	5-9	Октябрь	Пресс-сектор
Организациягенеральнойуборки по школе	5-9	Октябрь	Хозяйственныйсектор
Рейдпопроверкешкольных принадлежностей	5-9	Ноябрь	Учебный сектор
АкциявгруппевВК«Россия –этоМЫ»	5-9	Ноябрь	ПредседательУчкома
ВыпускинформационнойстатьивгруппевВК поитогампервойчетвертиОсвещениеакций, посвящённых Дню народногоединства	5-9	Ноябрь	Пресс-сектор
Рейдпопроверкекачествауборкивклассах	5-9	Ноябрь	Хозяйственныйсектор
ПодготовкафотовыставкикоДнюМатери Организовать работу творческих мастерских ко Дню Матери	5-9	Ноябрь	Культурно-массовый сектор
Рейдпопроверкеуспеваемости	5-9	Декабрь	Учебный сектор
Выпускгазеты«Наркотикам–НЕТ!»	5-9	Декабрь	Пресс-сектор
Рейдпопроверкесохранностимебелии оборудования	5-9	Декабрь	Хозяйственныйсектор

Организациямероприятий,посвящённых Дню Неизвестного солдата: Акция«ОгниПамяти» ТестпоисторииВеликойОтечественной войны 16декабря–Деньосвобождения Калинина	5-9	Декабрь	Культурно-массовый сектор Пресс-сектор
Подготовкакновогоднимпраздникам: -Конкурс рисунков -Украшениеклассов	5-9	Декабрь	Культурно-массовый сектор
Шефскаяпомощьвклассахпо проверке домашнихзаданий	5-9	Январь	Учебный сектор
РаботасклассныминаставникамиРаботасклассными руководителями	5-9	Январь	ПредседательУчкома
Организациямероприятий,посвящённых прорывублокадыЛенинграда	5-9	Январь	Культурно-массовый сектор
Организацияуборкибратских захоронений имемориалов	5-9	Январь	Хозяйственныйсектор
Выпускинформационнойстатьивгруппе вВКпорезультатамвторой четверти	5-9	Январь	Пресс-сектор
Рейдпопроверкепосещаемостизанятий	5-9	Февраль	Учебный-сектор
Работасклассными руководителями.	5-9	Февраль	ПредседательУчкома
Отчетопроведениипроверки посещаемостизанятий	5-9	Февраль	Пресс-сектор
ВыпускгазетыкоДнюзащитниковОтечества Освещение мероприятий посвященных днюродногоязыка	5-9	Февраль	Пресс-сектор
Рейдпопроверкесостоянияшкольных учебников	5-9	Февраль	Хозяйственныйсектор
Подготовкаконкурса«Волшебный микрофон» Организацияпоздравленияработникови учащихся школы с Днем Защитников Отечества	5-9	Февраль	Культурно-массовый сектор
Деньсамоуправления	9	Март	Учебный сектор
Выпускгазетык8Марта	5-9	Март	Пресс-сектор
Организациягенеральнойуборки по школе	5-9	Март	Хозяйственныйсектор
Выпускинформационнойстатьивгруппе вВКпорезультатампроверкидневников	8-9	Апрель	Пресс-сектор
Работапоблагоустройствушкольной территории	5-9	Апрель	Хозяйственныйсектор
ПодготовкакпраздноованиюДняПобеды	5-9	Апрель	Культурно-массовый сектор

Проверкаучебников	5-9	Май	Хозяйственныйсектор
Рейдпопроверкесохранностимебелии школьногооборудования	8-9	Май	Хозяйственныйсектор
Работаскласснымируководителями	5-9	Май	ПредседательУчкома
ПодготовкакпразднованиюДняПобеды: Акция «Георгиевская лента» Боевыелистки Акция«Бессмертныйполк»	5-9	Май	Культурно-массовый сектор
Подведениеитоговучебногогода	5-9	Май	ПредседательУчкома ируководителисекторов
Профориентация			
Дела,события,мероприятия	Классы	Ориентировочное времяпроведения	Ответственные
Классные часы, беседы, тренинги, тестированиясогласнообщешкольной программе «Выберисвоёбудущее»	5-9	Втечениегода	Классныеруководители
Ярмаркиучебныхмест	8-9		Центр занятости, классныеруководители
Дниоткрытыхдверейвучебныхзаведениях	8-9		Классныеруководители, администрация
Квест,профтестированиеспециалиста ЦЗН	9	март	Центр занятости, классныеруководители
Участиеврегиональномпроекте«Билетв будущее»	6-9	Втечениегода	Классные руководители
Взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)			
Дела,события,мероприятия	Классы	Ориентировочное времяпроведения	Ответственные

«Исноваздравствуйте!»(Торжественная линейка)	5-9	1 сентября	Классныеруководители, ст.вожатая, зам. по ВР
Участиеродителейвакциях«Сдай макулатуру – спаси дерево», «Бессмертныйполк»,«Мирравных возможностей» и др.	5-9	Втечениегода	Классныеруководители
Общешкольныеродительскиесобрания	5-9	Ноябрь, апрель	Администрацияшколы
Ярмарка	5-9	Май	Классные руководители,ст. вожатая,зам.поВР
Классныеродительскиесобрания	5-9	По мере необходимости	Классныеруководители
Встречисродителяминадому			
Приглашениеродителейвшколу на «малый педсовет»			
Родительский всеобуч «Поощрения и наказания»,«Долгиобязанностивсемье», «Нравственныеценностивсемье»,«Помощь семьи в профессиональнойориентацииребёнка»		В течениегода	
Отправкаинформациивродительских группах в WhatsApp	5-9		
Работапопрограмме«Моясемья»	5-9	Втечениегода	Классные руководители,ст. вожатая,зам.поВР
Информационноеоповещениечерез школьный сайт	5-9	Втечениегода	Зам.директорапоУВР
Индивидуальныеконсультации	5-9	Втечениегода	Классные руководители
Совместныесдетьмипоездки,экскурсии.	5-9	Попланукл.рук.	Классные руководители

Работа Совета профилактики правонарушенийснеблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	5-9	ПоплануСПП	ПредседательСПП
Классное руководство (согласноиндивидуальнымпопланамработыклассныхруководителей)			
Урочнаядеятельность (согласнорабочимпрограммамучителей-предметников)			
Профилактикаибезопасность			
Дела,события,мероприятия	Классы	Ориентировочное времяпроведения	Ответственные
Организацияработыкружковисекций	5-9	Сентябрь	Зам.поВР
Организациязанятостиотъезжающихдетейв ГПД	5-9	Втеч.года	ВоспитателиГПД
Вовлечение ребят в кружки, секции, мероприятия,социально-значимую деятельность	5-9	Втеч.года	Кл. руководители, руководители кружков,проектов
Месячник безопасности. Беседы - инструктажи «Правила безопасного поведения учащихся в школе, в автобусах, ввечернеевремя,вобщественныхместах, ПДД»	5-9	Сентябрь Март	Кл.руководители Учитель ОБЖ
Выявлениеучащихся,склонныхккурению, употреблению алкоголя и другихпсихоактивныхвеществ	5-9	Сентябрьивтеч. года	Кл.руководители, медработники
Знакомство учащихся с ФЗ №15 «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающеготабачногодымаипоследствий потребления табака» от 23.02.2013г.,инструктаж	5-9	Сентябрьивтеч. года	Кл. руководители
ОШРС«Организациясвободноговремени учащихся и включение их в социально-значимую деятельность».	5-9	24 ноября	Администрацияшколы

Беседа инспектора ПДН ОВД с учащимися с целью предупреждения правонарушений среди несовершеннолетних, курения, употребленияспиртосодержащихнапитков, психоактивных веществ. Безопасностьвсетиинтернет.	5-9	Октябрь,декабрь, февраль,апрель и по мере необходимости	Зам.поВР,инспектор ПДН
ВстречаинспектораПДНОВДсродителями на ОШРС «Правовые аспекты поведения несовершеннолетних, противодействие курению, употреблению алкогольных напитков, наркозависимости.Безопасностьвсети интернет.Ответственностьродителей».	5-9	24 ноября	Администрацияшколы инспектор ПДН
Всероссийскиеурокибезопасности школьниковвсетиинтернет	5-9	Втечениегода	Учительинформатики
Работа с администрациями сельских поселенийиГБУСРЦНповыявлению неблагополучных семей и детей, находящихся в социально-опасном положении	5-9	Ежеквартально	Зам.поВРСРЦН
РаботаСоветапо профилактике правонарушений(СПП)	5-9	Втеч.года	РуководительСПП
Посещениесемейучащихся	5-9	Втеч.года	Кл. руководители
ВыезднаяКДН,посещение неблагополучныхсемей	5-9	Помере необходимости	Администрация школы,КДН,СРЦН
Индивидуальнаяработасучащимися, стоящими на учёте в ПДН и в школе	5-9	Втеч.года	СПП, инспекторПДН,кл. руководители
Неделяпрофилактикинаркозависимостии ВИЧ-инфекции: беседы медработников, конкурс плакатов, классные часы, просмотр видеоматериалов с сайта ФСКН	5-9	Декабрь и по плануУОиМП	Зам. по ВР, зав. кабинетомздоровья,кл. руководители
Социально-психологическое тестированиеучащихся	5-9	Сентябрь	Зам.поУВР
Месячникпротиводействиятерроризму	5-9	Ноябрь	Классныеруководители, администрация школы
МесячникЗОЖ:спортивно-оздоровительные мероприятия, беседы	5-9	Апрель	Зам. по ВР, зав. кабинетом здоровья, учителяфизкультуры, кл. руководители
Рейды на вечерние мероприятия в ДК, школьныевечерадлястаршеклассников	5-9	Втеч.года	Участковый уполномоченный полиции
Обследованиесемейопекунов	5-9	Позапросу ТОСЗН	Общ.инспектор по охранеправ детства
ИнформированиеКДН,ТОСЗНодетях, оказавшихся в социально-опасном положении	5-9	По мере необходимости	Администрацияшколы

Организацияконтролязапосещением уроков учащимися	5-9	Втеч.года	Кл.рук-ли, зампоУВР
Организация социально -значимой деятельностивмикрорайонешколы,в округах	5-9	Втеч.года	Руководителикружков, проектов, кл.рук-ли
Организациямассовойспортивно-оздоровительнойработы	5-9	Поплану	Учителяфизкультуры
Игра«Безопасноеколесо»поПДД	5-6	Сентябрь,май	УчительОБЖ,
Уроки ОБЖ по темам правонарушений, экстремизма,терроризма,чрезвычайных ситуаций	5-9	Потематич.плану	УчительОБЖ
ОШРС«Безопасноелето»сучастием инспекторовПДНМВДиОГИБДД	5-9	Апрель	Администрация школы, инспектора
БеседапредставителейОВДиОГИБДД сродителями на ОШРС «Безопасность детей – забота родителей».	5-9	Апрель	Администрацияшколы, ОВД, ГИБДД
Организация работы летнего школьного оздоровительноголагеря,рабочейбригады	5-9	Июнь	Администрацияшколы, начальникДОЛ
Организацияпрохожденияслетней трудовойпрактики	5-9	Июнь-август	Кл.рук-ли
Организацияэкскурсий,походовсучащимися	5-9	Втеч.года	Зам. по ВР, руководителикружков, кл. рук-ли
Акция«Спортвместонаркотиков»	5-9	Декабрь	МорозоваН.А.
«Берегиздоровьесмолоду».Урок-дискуссия	5-9	20октября	ШмыроваИ.А.
Школажизненныхнавыков«Научись говоритьНЕТ!»Беседа-размышление	5-9	15 декабря	Кл. руководители
Выпусксанитарныхбюллетенейнатему «Явыбираю жизнь»	5-9	Ноябрь-декабрь	Кл. руководители
Встречаучащихсясмедработниками.Беседа о влиянии никотина, алкоголя и психоактивных веществ на организм.	5-9	Ноябрь-декабрь	Кл. руководители
Оформление информационных стендов, направленныхнапрофилактикукурения, алкоголизма, наркомании и правонарушений	5-9	Октябрь-ноябрь	Кл. руководители
Книжнаявыставка«Чтобынебылобеды»	5-9	Октябрь-декабрь	Библиотекарь
Волейбольныйтурнирмеждусборными	8-9	Февраль	КатковаЕ.В.

школыподдевизом«Спорт против наркотиков»			
«Вкусноилиполезно?».Викторинао здоровомпитании.	5-9	16 февраля	МорозоваН.А.
Работа Совета по профилактике правонарушенийскурящимиучащимисяи учащимися, склонными к употреблению алкоголя, психоактивных веществ, и их семьями	5-9	По мере необходимости	ПредседательСПП
Индивидуальнаяразъяснительнаяработа классных руководителей и Учкома с курящими учащимися	5-9	По мере необходимости	Кл. руководители
Работапресс-центраУчкома,кабинета здоровья (рубрика «Мы выбираем здоровыйобраз жизни»)	5-9	1раз вчетверть	Председатель Учкома,зам.поВР
Месячникпротиводействиякурению, алкоголизму,наркозависимостииСПИДу	5-9	ПоплануУО	Кл. руководители
Международныйденьздоровья.Спартакиада для учащихся школы «Я выбираю спорт!»	5-9	Апрель	Организаторвнеклассной спортивной работы Шмырова И.А.
Первенствашколыпоразличнымвидам спорта	5-9	Втеч.годапо плану	Организаторвнеклассной спортивной работы Шмырова И.А.
Познавательно-развлекательное мероприятие«Движение-этожизньили Жизнь -это движение!»	5-9	5апреля2026	ШмыроваИ.А.
Соревнования«Безопасноеколесо» (район)	5-6	Май	УчительОБЖ
Акция«Мывыбираемздоровыйобраз жизни»впришкольномлагере	5-8	Июнь	Начальник пришкольноголагеря
Классныечасынатему«Всёимеетсмысл, пока мы здоровы» и др.	5-9	Попрограмме «Здоровыйобраз жизни»	Кл. руководители
УрокиОБЖвразделе«Здоровыйобраз жизни»	8-9	Потематич. плану	УчительОБЖ
Урокибиологиипотеме«Табакокурение ирепродуктивнаяфункцияженщин»	6-9	Потематич. плану	Учительбиологии
Просветительскаяработакабинетаздоровья с учащимися и родителями по программе профилактики курения, алкоголизма,наркозависимости.	5-9	Покалендарном у плану кабинета	Классныеруководители

№ п/п	Направления,содержание и формы организациивнеурочной	Класс (возраст)				Сроки	Партнеры	Другая информация
		1	2	3	4			

	деятельности							
1	**Спортивно-оздоровительная деятельность**							
2	**Проектно-исследовательская деятельность**							
3	**Коммуникативная деятельность**							
4	**Художественно-эстетическая творческаядеятельность**							
5	**Информационная культур**							
6	**Интеллектуальные марафоны**							
7	**Учениес увлечением!**							

КАЛЕНДАРНЫЙПЛАНВОСПИТАТЕЛЬНОЙРАБОТЫ

Календарный планвоспитательной работы МБОУ Климовская ООШ (далее–план воспитательной работы) соответствует требованиям ФГОС НОО.
План воспитательной работы разработан на основе федерального календарного планавоспитательнойработы(п.28«Федеральныйкалендарныйпланвоспитательной работы» Федеральной образовательной программы НОО).

Сентябрь:
1сентября:Деньзнаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбес терроризмом;
8сентября:Международныйденьраспространенияграмотности.
10сентября:Международныйденьпамятижертвфашизма.
Октябрь:
1октября:Международныйденьпожилыхлюдей;Международныйденьмузыки;
4октября:Деньзащитыживотных;
5октября:Деньучителя;
25октября:Международныйденьшкольныхбиблиотек; Третье воскресенье октября: День отца.
Ноябрь:
4ноября:Деньнародногоединства;
8ноября:Деньпамятипогибшихприисполнениислужебныхобязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнеевоскресеньеноября:ДеньМатери;
30ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации.
Декабрь:
3декабря:Деньнеизвестногосолдата;Международныйденьинвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
9декабря:ДеньГероевОтечества;
12декабря:ДеньКонституцииРоссийскойФедерации.
Январь:
25января:Деньроссийскогостуденчества;
27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.
Февраль:
2февраля:Деньразгромасоветскимивойскаминемецко-фашистскихвойсквСталинградской битве;
8февраля:Деньроссийскойнауки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг запределами Отечества;
21февраля:Международныйденьродногоязыка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:
8марта:Международныйженскийдень;
18марта:ДеньвоссоединенияКрымасРоссией 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель:
12апреля:Денькосмонавтики.
19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и ихпособниками в годы Великой Отечественной войны
Май:
1мая:ПраздникВесныиТруда; 9 мая: День Победы;
19мая:ДеньдетскихобщественныхорганизацийРоссии; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: День защиты детей;6июня:Деньрусскогоязыка; 12 июня: День России;
22июня:Деньпамятиискорби; 27 июня: День молодежи.
Июль:
8июля:Деньсемьи,любвии верности.
Август:
12августа:Деньфизкультурника;
22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации; 27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы *реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.*
Наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы в ОО проводятся иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.
Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.
Далее приведен примерный вариант оформления календарного плана воспитательной работы.
Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам - месяцам, четвертям, триместрам - или в иной форме.

Сентябрь:
1сентября:Деньзнаний;
3сентября:ДеньокончанияВтороймировойвойны,Деньсолидарностивборьбестерроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности.
Октябрь:
1октября:Международныйденьпожилыхлюдей;Международныйденьмузыки; 4 октября: День защиты животных;

5октября:Деньучителя;
25октября:Международныйденьшкольныхбиблиотек; Третье воскресенье октября: День отца.
Ноябрь:
4ноября:Деньнародногоединства
8ноября:Деньпамятипогибшихприисполнениислужебныхобязанностейсотрудниковоргановвнутренних дел России;
Последнеевоскресеньеноября:ДеньМатери;
30ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации. Декабрь:
3декабря:Деньнеизвестногосолдата;Международныйденьинвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
9декабря:ДеньГероевОтечества;
12декабря:ДеньКонституцииРоссийскойФедерации. Январь:
25января:Деньроссийского студенчества;
27января:ДеньснятияблокадыЛенинграда,ДеньосвобожденияКраснойармиейкрупнейшего«лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) -День памяти жертв Холокоста.
Февраль:
2февраля:Деньразгромасоветскимивойскаминемецко-фашистскихвойсквСталинградскойбитве; 8 февраля: День российской науки;
15февраля:Деньпамятиороссиянах,исполнявшихслужебныйдолгзапределамиОтечества; 21 февраля: Международный день родного языка;
23февраля:ДеньзащитникаОтечества. Март:
8марта:Международныйженскийдень;
18марта:ДеньвоссоединенияКрымасРоссией 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель:
12апреля:Денькосмонавтики. Май:
1мая:ПраздникВесныиТруда; 9 мая: День Победы;
19мая:Деньдетскихобщественныхорганизацийроссии; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: День защиты детей; 6июня:Деньрусскогоязыка; 12 июня: День России;
22июня:Деньпамятиискорби; 27 июня: День молодежи.
Июль:
8июля:Деньсемьи,любвииверности. Август:
12августа:Деньфизкультурника;
22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации; 27 августа: День российского кино.
Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.
Нарядусфедеральнымкалендарнымпланомвоспитательной работывООпроводятсяиныемероприятия согласно рабочей программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.
Всемероприятияпроводятсясучетомособенностей Программы,атакжевозрастных,физиологическихи психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Вцеляхреализацииплананавнеурочнойдеятельностиобразовательнойорганизациейможетпредусматриваться использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой форме), включая организации дополнительного образования соответствующей направленности, осуществляющих лицензированную образовательную деятельность, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

Таблица

Календарныйпланвоспитательнойработы

Календарныйпланвнеурочнойдеятельности1-4класс			
Основныешкольныедела			
Дела	Классы	Ориентировоч-ное время проведения	Ответственные
Деньзнаний,линейка	2-4	сентябрь	Кл. руководители
Трудовой десант,экологический субботник «Сделаем»	2-4	12-16сентябрь	Кл. руководители
День солидарности противтерроризма, экстремизмаифашизма.Акция«Беслан.Мы помним и скорбим»	2-4	3 сентября	Классныеруководители
Деньучителя,концерт	5-9	5октябрь	Кл. руководители
Осеннийпраздник	2-4	21октябрь	Классные руководители
Акция«Мирравныхвозможностей»	2-4	декабрь	Кл. руководители
Новогоднийпраздник	2-4	декабрь	Кл. руководители
Конкурсчтецов	2-4	январь	Кл.руководители, учительлитературы
Рыцарскиетурнирык23февраля	2-4	февраль	Кл. руководители
Конкурсныепрограммыдлядевочекк8 марта	2-4	март	Кл. руководители
Экологическийсубботник «Зелёная весна»	2-4	апрель	Кл. руководители
МероприятиякоДнюПобеды:митинги, социальные проекты «Георгиевскаялента»,«Боевойлисток»и др.	2-4	май	Кл. руководители
Внеурочнаядеятельность			
Названиекурса	Классы	Количествочасов в неделю	Ответственные
«Разговорыоважном»	2-4	1ч еженедельно	Классные руководители

Финансоваяграмотность	2-4	1	Классные руководители
Функциональнаяграмотность	2-4	1	Классные руководители
"Детииэкология-XXIвек"	3-4	1	МорозоваН.А.
Школьныйтеатр"Мойтеатр"	2-4	1	КатковаЕ.В.
Моя семья	1-4	1	Классные руководители
Самоуправление			
Дела,события,мероприятия	Классы	Ориентировочное времяпроведения	Ответственные
Фотоквест	1-4	Октябрь	Учебный сектор
Выпускинформационнойстатьивгруппе вВКкоДнюУчителя	1-4	Октябрь	Пресс-сектор
Организациягенеральнойуборки по школе	1-4	Октябрь	Хозяйственныйсектор
Акциявгруппе вВК«Россия –этоМЫ»	1-4	Ноябрь	ПредседательУчкома
ВыпускинформационнойстатьивгруппевВК поитогампервойчетвертиОсвещениеакций, посвящённых Дню народного единства	1-4	Ноябрь	Пресс-сектор
Рейдпопроверкекачествауборкивклассах	1-4	Ноябрь	Хозяйственныйсектор
ПодготовкафотовыставкикоДнюМатери Организовать работу творческих мастерских ко Дню Матери	1-4	Ноябрь	Культурно-массовый сектор
Организациямероприятий,посвящённых Дню Неизвестного солдата: Акция«ОгниПамяти» ТестпоисторииВеликойОтечественной войны 16декабря–Деньосвобождения Калинина	1-4	Декабрь	Культурно-массовый сектор Пресс-сектор
Подготовкакновогоднимпраздникам: -Конкурс рисунков -Украшениеклассов	1-4	Декабрь	Культурно-массовый сектор
Работасклассными руководителями	1-4	Январь	ПредседательУчкома
Организациямероприятий,посвящённых прорывублокадыЛенинграда	1-4	Январь	Культурно-массовый сектор
Организацияуборкибратских захоронений имемориалов	1-4	Январь	Хозяйственныйсектор
Рейдпопроверкепосещаемостизанятий	1-4	Февраль	Учебный-сектор
Работасклассныминруководителями.	1-4	Февраль	ПредседательУчкома

Отчетопроведениипроверки посещаемостизанятий	1-4	Февраль	Пресс-сектор
ВыпускгазетыкоДнюзащитниковОтечества Освещение мероприятий посвященных днюродногоязыка	1-4	Февраль	Пресс-сектор
Рейдпопроверкесостоянияшкольных учебников	1-4	Февраль	Хозяйственныйсектор
Подготовкаконкурса«Волшебный микрофон» Организацияпоздравленияработникови учащихся школы с Днем Защитников Отечества	1-4	Февраль	Культурно-массовый сектор
Выпускгазетык8Марта	1-4	Март	Пресс-сектор
Организациягенеральнойуборки по школе	1-4	Март	Хозяйственныйсектор
Работапоблагоустройствушкольной территории	1-4	Апрель	Хозяйственныйсектор
ПодготовкакпразднованиюДняПобеды	1-4	Апрель	Культурно-массовый сектор
Проверкаучебников	1-4	Май	Хозяйственныйсектор
Рейдпопроверкесохранностимебелии школьногооборудования	1-4	Май	Хозяйственныйсектор
ПодготовкакпразднованиюДняПобеды: Акция «Георгиевская лента» Боевыелистки Акция«Бессмертныйполк»	1-4	Май	Культурно-массовый сектор
Подведениеитоговучебногогода	1-4	Май	Классныеруководители
Взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)			
Дела,события,мероприятия	Классы	Ориентировочное времяпроведения	Ответственные
«Исноваздравствуйте!»(Торжественная линейка)	1-4	1 сентября	Классныеруководители
Участиеродителейвакциях«Сдай макулатуру – спаси дерево», «Бессмертныйполк»,«Мирравных возможностей» и др.	1-4	Втечениегода	Классныеруководители

Общешкольныеродительскиесобрания	1-4	Ноябрь, апрель	Администрацияшколы
Классныеродительскиесобрания	1-4	По мере необходимости	Классныеруководители
Встречисродителяминадому			
Приглашениеродителейвшколу на «малый педсовет»			
Родительский всеобуч «Поощрения и наказания»,«Долгиобязанностивсемье», «Нравственныеценностивсемье»,«Помощь семьи в профессиональной ориентации ребёнка»		В течениегода	
Отправкаинформациивродительских группах в WhatsApp, Max	1-4		
Работапопрограмме«Моясемья»	1-4	Втечениегода	Классные руководители
Индивидуальныеконсультации	1-4	Втечениегода	Классные руководители
Совместныесдетьмипоездки,экскурсии.	1-4	Попланукл.рук.	Классные руководители
Работа Совета профилактики правонарушенийснеблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1-4	ПоплануСПП	ПредседательСПП
Классное руководство (согласноиндивидуальнымпопланамработыклассныхруководителей)			
Профилактикаибезопасность			
Дела,события,мероприятия	Классы	Ориентировочное времяпроведения	Ответственные
Организацияработыкружковисекций	1-4	Сентябрь	Директор
Организациязанятостиотъезжающихдетейв ГПД	1-4	Втеч.года	ВоспитателиГПД
Вовлечение ребят в кружки, секции, мероприятия,социально-значимую деятельность	1-4	Втеч.года	Кл. руководители, руководители кружков,проектов

Месячник безопасности. Беседы - инструктажи «Правила безопасного поведения учащихся в школе, в автобусах, ввечернеевремя,вобщественныхместах, ПДД»	1-4	Сентябрь Март	Кл.руководители Учитель ОБЖ
ОШРС«Организациясвободноговремени учащихся и включение их в социально-значимую деятельность».	1-4	24 ноября	Администрацияшколы
Работа с администрациями сельских поселенийиГБУСРЦНповыявлению неблагополучных семей и детей, находящихся в социально-опасном положении	1-4	Ежеквартально	Зам.поВРСРЦН
Посещениесемейучащихся	1-4	Втечение года	Кл. руководители
ВыезднаяКДН,посещение неблагополучных семей	1-4	По мере необходимости	Администрация школы,КДН,СРЦН
Месячникпротиводействиятерроризму	1-4	Ноябрь	Классныеруководители, администрация школы
МесячникЗОЖ:спортивно-оздоровительные мероприятия, беседы	1-4	Апрель	учительфизкультуры, кл. руководители
Рейды на вечерние мероприятия в ДК, школьныевечерадлястаршеклассников	1-4	Втеч.года	Участковый уполномоченный полиции
ИнформированиеКДН,ТОСЗНодетях, оказавшихся в социально-опасном положении	1-4	По мере необходимости	Администрацияшколы
Организация социально -значимой деятельностивмикрорайонешколы,в округах	1-4	Втеч.года	Руководителикружков, проектов, кл.рук-ли
Организациямассовойспортивно-оздоровительнойработы	1-4	Поплану	Учительфизкультуры
Игра«Безопасноеколесо»поПДД	1-4	Сентябрь,май	Учительфизкультуры
ОШРС«Безопасноелето»сучастием инспекторов ПДН МВД и ОГИБДД	1-4	Апрель	Администрация школы,инспектора
БеседапредставителейОВДиОГИБДД сродителями на ОШРС «Безопасность детей – забота родителей».	1-4	Апрель	Администрацияшколы, ОВД, ГИБДД
Организацияпрохожденияслетней трудовойпрактики	4	Июнь-август	Кл.рук-ли
Организацияэкскурсий,походовсучащимися	5-9	Втеч.года	Зам. по ВР, руководителикружков, кл. рук-ли
Выпусксанитарныхбюллетенейнатему «Явыбираю жизнь»	1-4	Ноябрь-декабрь	Кл. руководители

Книжнаявыставка«Чтобынебылобеды»	1-4	Октябрь-декабрь	Библиотекарь

«Вкусноилиполезно?».Викторинао здоровомпитании.	1-4	16 февраля	Классныеруководители
Международныйденьздоровья.Спартакиада для учащихся школы «Я выбираю спорт!»	1-4	Апрель	Организаторвнеклассной спортивной работы Павлова Н.Г.
Познавательно-развлекательное мероприятие«Движение-этожизньили Жизнь -это движение!»	1-4	5апреля2026	ПавловаН.Г.
Акция«Мывыбираемздоровыйобраз жизни» в пришкольном лагере	1-4	Июнь	Начальник пришкольноголагеря
Классныечасынатему«Всёимеетсмысл, пока мы здоровы» и др.	1-4	Попрограмме «Здоровыйобраз жизни»	Кл. руководители
Просветительскаяработакабинетаздоровьяс учащимися и родителями по программе профилактики курения, алкоголизма,наркозависимости.	2-4	Покалендарному плану кабинета	Классныеруководители

Таблица.Календарныйпланвоспитательнойработы

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (названиеиформа)	Сроки	Участники	Ответственный
	Сентябрь				
	1 сентября. Деньзнаний	**Праздник«День знаний»**	1.09		
	Октябрь		.		
	4 октября. Деньзащиты животных	**Акция«Доброе сердце»**			
	5 октября. Деньучителя	**Концерт-поздравление «Самое заветное и важное открываютнам учителя»**			
	Ноябрь				
	Декабрь				
	Январь				

	Февраль				
	Март				
	Апрель				
	День школы	**Конкурспроектов**			
	Май				
	Июнь				
	День города	**Флешмоб «Моямалаяродина»**			
	Июль				
	Август				

ХАРАКТЕРИСТИКАУСЛОВИЙРЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫ

Система условий реализации Программ, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в т.ч. адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методикитехнологийеёреализациивсоответствиисдинамикойразвития

системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций,направленныенаобеспечениекачестваусловийобразовательной деятельности. Организациями,предоставляющимиресурсыдляреализациинастоящей образовательной программы являются:

№ п/п	Наименование организации (юридическоголица), участвующей в реализации сетевой образовательнойпрограммы	Ресурсы, используемые при реализации основной образовательной программы	Основания использования ресурсов (соглашение ,договор и т.д.)
1	МБОУМирновскаяООШ	Учитель английского языка	договор
2	МБОУСлавнинскаяООШ	Педагог-психолог	договор
3	ГКОУ«**Торжокскаяшкола-интернат**»	Педагог-логопед	договор
4	**Государственноебюджетноеучреждение дополнительного образования "Областнаястанцияюныхнатуралистов Тверской области"**	Проектная деятельность	

Материально-техническиеусловияреализацииПрограммы

Материально-техническиеусловияреализацииосновнойобразовательнойпрограммыосновного общего образования обеспечивают:

- возможностьдостиженияобучающимисярезультатовосвоенияосновнойобразовательной программы основного общего образования;
- безопасностьикомфортностьорганизацииучебногопроцесса;
- соблюдениесанитарно-эпидемиологических,санитарно-гигиеническихправилинормативов, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, современных сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории;

- возможностьдлябеспрепятственногодоступавсехучастниковобразовательногопроцесса,вт.ч. обучающихсясОВЗ,кобъектаминфраструктурыорганизации,осуществляющейобразовательную деятельность.
Вобразовательнойорганизациизакрепляютсялокальныmiактамиперечниоснащенияи оборудования, обеспечивающие учебный процесс.
Взональнуюструктуруобразовательнойорганизациивключены:
- участки(территории)сцелесообразнымнаборомоснащенныхзон;
- входнаязона;
- учебныекабинеты,мастерская;
- лаборантскаяестественнонаучная;
- библиотекасрабочимизонами:книгохранилищем,читальнымзалом;
- пищевойблок;
- административныепомещения;
- гардеробы;
- санитарныйузел;

Составиплощадипомещенийпредоставляютусловиядля:
- начальногообщегообразованиясогласноизбраннымнаправлениямучебногопланавсоответствии с ФГОС НОО;
- организациирежиматрудаиотдыхаучастниковобразовательногопроцесса;
- размещения в кабинетах, мастерской, в т.ч. специализированной, и учебного оборудования, отвечающихспецификеучебно-воспитательногопроцессаподанномупредметуилициклуучебных дисциплин.
Всоставучебныхкабинетов входят:
- учебныйкабинетначальныеклассы(1,3кл.);
- учебныйкабинетначальныеклассы(2,4кл.);
-библиотека/ОБЗР
Учебныекабинетывключаютследующиезоны:
- рабочееместоучителяспространствомдляразмещениячастоиспользуемогооснащения;
- рабочуюзонуучащихсясместомдляразмещенияличныхвещей;
- пространводляразмещенияихраненияучебногооборудования;
- демонстрационнуюзону.
Организациязональнойструктурыучебногокабинетаотвечаетпедагогическимиэргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.
Компонентамиоснащенияучебногокабинетаявляются:
- школьнаямебель;
- техническиесредства;
- лабораторно-технологическоеоборудование;
- фонддополнительнойлитературы;
- учебно-наглядныепособия;
- учебно-методические материалы. Вбазовыйкомплектмебеливходят:

Кабинет	Компь-ютеры	Принтеры	Ккла-виа-атура	Мышка	Про-ектор	Интер.доска
Учительская	Персональ-ный моноблок - Asus -Ноутбук дляуправлен ческого	ПринтерSLMSUNGML-2015 CanonLBP2900	+	+		

	персонала(5 шт.) LenovoV14-IIL14"					
Директорская	Монитор SLMSUNG+ колонки2шт. Процессор (системный блок)	1.МонохромноелазерноеМФУ SLMSUNGSCX-3400A–3400A4	+	+		
Русск.яз. Англ. яз.		ПринтерSLMSUNGML-2015 СканерMuster	-	-	-	-
Учебный кабинет (география)	Персональны й моноблок Sinto8017–21,5; -Ноутбук педагога(1 шт.) LenovoC340-14IML14 -Ноутбук мобиль-ного клас-са(14шт.)	МФУ (принтер,сканер,копир) LexmarkMB2236adw+ КартриджLexmarkB225H00(1шт.); Принтер SLMSUNG	+	+		Интерактивный Комплекс свычислительн блокоми моби креплением Promethean AP7-A75, ActivePanel 75",
Нач. кл. КостровойТ. Ю.	Ноутбук SLMSUNG+ колонки(2 шт.)					Аппаратно-про комплекс
Нач.кл. КатковойЕ.В.	Ноутбук LenovoB590					Интер.Доска8
Итого	Компьютеров – 1; Персональны хмоноблоков– 2: Ноутбуков-4 +АПК–20 Колонки–4 шт.	Сканер– 1 МФУ–3 Принтер-4	3	3	1	1 + панель

- доска классная;
- столучителя;
- стулучителя;
- столученический(регулируемыйповысоте);
- стулученический(регулируемыйповысоте);
- шкафдляхраненияучебныхпособий;6стеллаждемонстрационный.

Мебель,приспособления,оргтехникаииноеоборудованиеотвечаюттребованиямучебного назначения, максимально

приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).
Вбазовыйкомплекттехническихсредстввходят:

- компьютер/ноутбукспериферией;
- многофункциональноеустройство(МФУ)илипринтер,сканер,ксерокс;
- сетевойфильтр;
- документ-камера.

Вшколеимеетсятелефоннаясвязь,факс,ИнтернетWI-FI,электроннаяпочта.
Компьютернаятехника:
2интерактивные доски
ИнтерактивныйкомплекссвычислительнымблокомимобильнымкреплениемPrometheanAP7-A75,ActivePanel75",4K;
2мультимедийныхкомплексов
1административныйкомпьютер;
4ноутбука+20ноутбуков АПК
2-персональныхмоноблока
Цифроваяикопировальнаятехника,техническиесредстваобучения:
сканер–1шт; МФУ – 3 шт.
принтер-4шт

Библиотечныйфондшколысоставляет436экземпляра.Из них:
учебников–324экз; книг – 310 экз.
Техническоеобеспечениеинформатизацииобразовательногопроцесса. Для обеспечения информатизации образования в школе имеются:
сетьWi-Fi,покрывающаявсютерриториюшколы.
3онасвободногодоступакэлектроннымобразовательнымресурсам(4рабочихместдляразличных видов самообразовательной и творческой деятельности).
ВцеляхповышенияэффективностииспользованияИКТвработешколыпроводилась: регулярная профилактикатехнических устройств;
модернизацияпрограммногообеспечения,поставленноговрамках
ОборудованиеучебныхкабинетовсредствамиИКТ Таблица2

Таблица
Оснащениеучебныхкабинетов

№ п/п	Компонентыструктуры образовательной организации	Необходимоеоборудование и оснащение	Имеютсяв наличии

№кабинета,ФИО заведующего	Учебно-наглядныепособия	Лабораторноеоборудование
Спортивныйзал школы Шмырова И.А.	Спортивноеоборудование:баскетбольныешиты,волейбольнаясетка. • Спортивныеигимнастическиеснаряды Маты гимнастические – 3 шт. Конь гимнастический – 1 шт. Козёлгимнастический–0шт. Подкидной мост – 2 шт. Канаты для лазания – 1 шт. Гимнастическиескамейки–0шт. Гимнастическиепалки–6шт. Скакалки – 8 шт. Стенкагимнастическая-2шт. Стойкадляпрыжковвысотуспланкой–1шт.	

	• Спортивныйигимнастическийинвентарь 1. Мячб/б–1шт. 2. Сеткаволейбольная–1шт. 3. Мячф/б -2шт. 4. Щитыбаскетбольные–2шт. 5. Мячв/бМикасаN°5–1шт. 6. Мячи150гр. –3шт. 7. Гранаты(дев)500гр.–1шт. 9. Обручи–3 10. Мячирезиновые–4шт. Инвентарьдляфиксированиярезультатоввыполненияупражнений: Секундомер – 1 шт. • Инвентарьдляорганизациилыжнойподготовки Комплект лыж – 5 пар Инвентарьтуристический: Палатки – 3 шт. Подстилка–1шт. Аптечка
Кабинет начальных классов КатковойЕ.В.	1.Комплекттаблиц:Русскийязык(основныеправилаипонятия) 2.Магнитный плакат «Числовая прямая»(1 шт) Магнитныйплакат«Арифметикадо1000» Линейка100см Треугольники(прямоугольный2шт) 3.Коллекция «Почва и её состав» 4.Коллекцияпромышленныхобразцовтканейиниток. 5.Материалраздаточныйкколлекции Минералыигорныепороды. 6.Коллекция Полезные ископаемые. 7.КоллекцияПолезныеископаемые(1и2 часть) 8.Гербарийдляначальнойшколы.
Кабинет начальных классов КостровойТ.Ю.	Русскийязык 1.Комплекттаблиц«Основныеправилаипонятия1-4класс» 2.Набор"Словарныеслова"1-4классы 3.Комплекттаблиц«Основныеправилаипонятия1-4класс» Математика 1.Набор"Доли" Магнитныйплакат«Математическиекораблики»+ Магнитныйплакат«Таблицаумножения»(1шт.)+ Магнитнаядоска«Числоваяпрямая»(2шт.) Счетныйквадрат«Счетвпределах100» Окружающиймир 1.Гербарийрастений 2.Набор"Составпочвы" 3.Коллекция«Полезныеископаемые»ккурсуприродоведения. Демонстрационная–5 шт. 4.Коллекция:Наборраздаточныхобразцовполезныхископаемых(2шт.) 5.DVDУлицаполнанеожиданностей (библиотека)

Термометринфракрасный–3шт.
Облучатель–рециркуляторСН–211-130–6шт.

Спортивныйзал,включаяпомещениедляхраненияспортивногоинвентаря,всоответствиис рабочей программой, утвержденной организацией, оснащается: инвентарем и оборудованием для

проведениязанятийпофизическойкультуреиспортивнымиграм;стеллажамидляспортивного инвентаря; комплектом скамеек.
Библиотекавключает:
- столбиблиотекаря,стулбиблиотекаря;
- стеллажибиблиотечныедляхраненияидемонстрациипечатныхимедиапособий,художественной литературы;
- столдлявыдачиучебныхизданий;
- шкафдлячитательскихформуляров;
- картотеку;
- столыученические(длячитальногозала,вт.ч.модульные,компьютерные);
- стульяученические,регулируемыеповысоте;
- стульядлячтения;
- технические средства обучения (персональные компьютеры (настольные, ноутбуки), планшеты, копировально-множительнаятехника),обеспечивающиевозможностьдоступакэлектроннойИОС организации и использования электронных образовательных ресурсов участниками образовательного процесса.

Обеспечение техническими средствами обучения (персональными компьютерами), лицензированными программными продуктами, базами данных и доступом к информационно-образовательным ресурсам должно осуществляться с учетом создания и обеспечения функционирования автоматизированных рабочих мест для педагогических работников, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала, участвующих в разработкеиреализацииосновнойобразовательнойпрограммыосновногообщегообразования.

Учебно-методическиеусловияреализацииПрограммы

Информационно-образовательнаясреда

Информационно-образовательнаясреда(ИОС)являетсяоткрытойпедагогическойсистемой, сформированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, гарантирующих безопасность и охрану здоровья участников образовательного процесса, обеспечивающих достижение целей начального общего образования, его высокое качество, личностное развитие обучающихся.

ОсновнымикомпонентамиИОСобразовательнойорганизациявляются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке РоссийскойФедерации(языкереализацииосновнойобразовательнойпрограммыосновного общего образования), из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося;
- фонддополнительнойлитературы(художественнаяинаучно-популярнаялитература, справочно-библиографические и периодические издания);
- учебно-наглядныепособия(средстванатурногофонда,модели,печатные,экранно- звуковые средства, мультимедийные средства);
- информационно-образовательныересурсыИнтернета;
- информационно-телекоммуникационнаяинфраструктура;
- техническиесредства,обеспечивающиефункционированиеинформационно- образовательной среды;
- программныеинструменты,обеспечивающиефункционированиеинформационно- образовательной среды;
- службатехническойподдержкифункционированияинформационно-образовательной среды.

ИОСобразовательнойорганизациипредоставляетдляучастниковобразовательного процесса возможность:

- достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО, в т.ч. адаптированнойдляобучающихсясограниченнымивозможностямиздоровья(ОВЗ);
- развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся,вт.ч.одаренныхиталантливых,черезорганизациюучебнойивнеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, практическую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
- формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевымикомпетенциями,составляющимиосновудальнейшего успешногообразованияи ориентации в мире профессий;
- формированиясоциокультурныхидуховно-нравственныхценностейобучающихся,основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально- профессиональных ориентаций;
- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальныхобразовательныхплановобучающихся,обеспеченияихэффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;
- включенияобучающихсявпроцесспреобразованиясоциальнойсредынаселенногопункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в т.ч. в качестве волонтеров;

- формированияуобучающихсяопытасамостоятельнойобразовательнойиобщественной деятельности;
- формированияуобучающихсяэкологическойграмотности,навыковздоровогои безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использованиявобразовательнойдеятельностисовременныхобразовательныхтехнологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся;
- обновлениясодержанияпрограммыначальногообщегообразования,методикитехнологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;
- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогическихируководящихработниковорганизации,повышенияихпрофессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективногоуправленияорганизациейсиспользованиемИКТ,современныхмеханизмов финансирования.

Электроннаяинформационно-образовательнаясредаорганизациюобеспечивает:
- доступ к учебным планам, рабочим программам, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта(портала)образовательнойорганизации:*(указываетсясайт(портал),гдеразмещена соответствующая информация)*;
- формированиеихранениеэлектронногопортфолиообучающегося,вт.ч.егоработиоценок за эти работы;
- фиксациюихранениеинформациииходеобразовательногопроцесса,результатов промежуточной аттестациии результатов освоения программы начального общего образования;
- проведениеучебныхзанятий,процедурыоценкирезультатовобучения,реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействиемеждуучастникамиобразовательногопроцесса,вт.ч.синхронныеи(или) асинхронные взаимодействия посредством Интернета.

Электроннаяинформационно-образовательнаясредапозволяетобучающимся осуществить:
- поискиполучениеинформациивлокальнойсетиорганизациииГлобальнойсети-Интернетевсоответствиисучебнойзадачей;
- размещениепродуктовпознавательной,исследовательскойитворческойдеятельностив сети образовательной организации и Интернете;

В случае реализации программы начального общего образования, в т.ч. адаптированной с применениемэлектронногообучения,дистанционныхобразовательныхтехнологий,каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной Сети как на территории организации, так и вне ее.

Функционированиеэлектроннойинформационно-образовательнойсредытребует соответствующих средств ИКТ и квалификации работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционированиеэлектроннойинформационно-образовательнойсредысоответствует законодательству Российской Федерации.

Характеристика(компоненты)информационно-образовательнойсреды:

1. Учебникивпечатнойи(или)электроннойформепокаждомупредмету,курсу,модулю обязательной части учебного плана ООП НОО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося

2. Учебникивпечатнойи(или)электроннойформеили учебныепособияпокаждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана ООП НОО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося

3. Фонд дополнительной литературы художественной и научно-популярной, справочно-библиографических,периодическихизданий,вт.ч.специальныхизданийдляобучающихсяс ОВЗ

4. Учебно-наглядныепособия(средстваобучения):

- натурныйфонд(натуральныеприродныеобъекты,коллекциипромышленныхматериалов, наборы дляэкспериментов,коллекциинародныхпромысловидр.);
- моделиразныхвидов;
- печатные средства (демонстрационные: таблицы, репродукции портретов и картин, альбомыизобразительногоматериалаидр.;раздаточные:дидактическиекарточки,пакеты- комплекты документальных материалов и др.);

5. Информационно-образовательныересурсыИнтернета(обеспечендоступдлявсех участников образовательного процесса)

6. Информационно-телекоммуникационнаяинфраструктура

7. Техническиесредства,обеспечивающиефункционированиеинформационно- образовательной среды

8. Программныеинструменты,обеспечивающиефункционированиеинформационно- образовательной среды

9. Службатехническойподдержкифункционированияинформационно-образовательной среды

Условиядляфункционированияинформационно-образовательнойсредымогутбытьсозданы с использованием ресурсов иных организаций.

Психолого-педагогические условия реализации Программы *Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации,обеспечивают исполнение требований федеральных государственных образовательных стандартовосновногообщегообразованиякпсихолого-педагогическимусловиямреализации основной образовательной программы основного общего образования, в частности:*

- обеспечивает преемственность содержания и форм организации образовательной деятельностиприреализацииобразовательныхпрограммначальногообразования,основного общего и среднего общего образования;
- способствует социально-психологической адаптации обучающихся к условиям Организациисучетомспецификиихвозрастногопсихофизиологическогоразвития,включая особенности адаптации к социальной среде;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организациииродителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся;
- профилактикуформированияуобучающихсядевиантныхформповедения,агрессиии повышенной тревожности.

Вобразовательнойорганизациипсихолого-педагогическоесопровождениереализации программы основного общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- педагогом-психологом-1;
- учителем-логопедом-;
- учителем-дефектологом-;
- тьюторами-;
- социальнымпедагогом-.

Впроцессереализациисновнойобразовательнойпрограммыосновногообщегообразования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формированиеиразвитиепсихолого-педагогическойкомпетентности;
- сохранениеиукреплениепсихологическогоблагополучияипсихическогоздоровья обучающихся;
- поддержкаисопровождениедетско-родительскихотношений;
- формированиеценностиздоровьяибезопасногообразажизни;
- дифференциацияииндивидуализацияобученияивоспитания сучетомособенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторингвозможностейиспособностейобучающихся,выявление,поддержкаи сопровождение одаренных детей, обучающихся с ОВЗ;
- созданиеусловийдляпоследующегопрофессиональногосамоопределения;
- формированиекоммуникативныхнавыковвразновозрастнойсредеисредесверстников;
- поддержкадетскихобъединений,ученическогосамоуправления;
- формированиепсихологическойкультурыповеденияв информационнойсреде;
- развитиепсихологическойкультурывобластииспользованияИКТ;

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальноепсихолого-педагогическоесопровождениевсехучастниковобразовательных отношений, в т.ч.:

- обучающихся,испытывающихтрудностивосвоенииипрограммыосновногообщего образования, развитии и социальной адаптации (указать при наличии);
- обучающихся,проявляющихиндивидуальныеспособности,иодаренных(указатьпри наличии);
- обучающихсясОВЗ(указатьприналичии);
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации,обеспечивающихреализациюпрограммыосновногообщегообразования (указать при наличии);
- родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся(указатьпри наличии).

Психолого-педагогическаяподдержкаучастниковобразовательныхотношенийреализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

Впроцессереализациисновнойобразовательнойпрограммыиспользуютсятакиеформы психолого-педагогического сопровождения как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая можетпроводитьсянаэтапепереходаучениканалеследующийуровеньобразованияивконце каждого учебного года; (краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения - при наличии)
- консультированиепедагоговиродителей,котороеосуществляетсяучителемипсихологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации; (расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить)
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемаявтечениевсегоучебноговремени.(план-графикпроведениямероприятий- при наличии)

КадровыеусловияреализацииПрограммы

Для обеспечения реализации программы начального общего образования образовательная организацияукомплектованакадрами,имеющиминеобходимуюквалификациюдлярешения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченностькадровымиусловиямивключаетвсебя:

- укомплектованностьобразовательнойорганизациипедагогическими,руководящимии иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующимивреализацииосновнойобразовательнойпрограммыисозданииусловийдля ее разработки и реализации;
- непрерывностьпрофессиональногоразвитияпедагогическихработниковобразовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Укомплектованностьобразовательнойорганизациипедагогическими,руководящимии иными работниками характеризируется замещением 100% вакансий, имеющихся в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующихвреализацииосновнойобразовательнойпрограммыисозданииусловийдляее разработки и реализации характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления,атакжеправ,ответственностиикомпетентностиработниковобразовательной организации,служатквалификационныехарактеристики,отвечающиеквалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей могут быть положены представленные в профессиональномстандарте«Педагог(педагогическаядеятельностьвсфередошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщенные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующихвреализацииосновнойобразовательнойпрограммыисозданииусловийдляее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации - квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствиязанимаемымдолжностямнаосновеоценкиихпрофессиональнойдеятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведениеаттестациивцеляхустановлениякквалификационнойкатегориипедагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся.

Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций,находящихся в ведении субъекта Российской Федерации,муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации. Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящейосновнойобразовательнойпрограммыисозданииусловийдляееразработкии реализации:

№ п/п	Категория работников	Подтверждениеуровня квалификации документами	Подтверждение уровня квалификациирезультатами аттестации	
		об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Соответствие занимаемой должности (%)	Квалификационная категория (%)

	Педагогические работники	100%	33%	67%
	Руководящие работники	100%		
	Иныеработники			

Кроме того, образовательная организация должна быть укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы. ***Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.***

Основнымусловиемформированияинаращиваниянеобходимогоидостаточногокадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательнойпрограммыосновногообщегообразованияхарактеризуетсядолей работников, повышающих квалификацию не реже одного раза в три года.

Приэтоммогутбытьиспользованыразличныеобразовательныеорганизации,имеющие соответствующую лицензию.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работниковсцельюкоррекцииихдеятельности,атакжеопределениястимулирующейчасти фонда оплаты труда.

Ожидаемыйрезультатповышениякквалификации-профессиональнаяготовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- обеспечениеоптимальноговхожденияработниковобразованиявсистемуценностей современного образования;
- освоениесистемытребованийкструктуреосновнойобразовательнойпрограммы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладениеучебно-методическимиинформационно-методическимиресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразованияявляетсясистемаметодической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации,атакжеметодическимиучебно-методическимиобъединениямивсфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическимиработникамиобразовательнойорганизациисистемноразрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

Кчислуметодическихтем,обеспечивающихнеобходимыйуровенькачествакак учебнойи методической документации,так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования относятся:

№ п/п	Методическая тема	Раздел образовательной программы, связанный сметодической темой	ФИО педагога, разрабатывающего методическуютему
1	Методыразвивающегообучения	Нач.школа	КостроваТ.Ю.
2	Развитиепознавательныхинтересов школьников	Начальнаяшкола	КатковаЕ.В.
3	Развитиедиалогическойречинауроках англ. яз.	Английскийязык	СеливёрстоваЕ.И.

3.5.5ФинансовыеусловияреализацииПрограммы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственныегарантииправнаполучениеобщедоступногоибесплатногоначального общего образования.
Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.
Государственноезаданиеустанавливаетпоказатели,характеризующиекачествои(или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).
Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образованиябюджетногоучрежденияосуществляетсяисходяизрасходныхобязательствна основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.
Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляетсявсоответствиснормативами,определяемымиорганамигосударственной власти субъектов Российской Федерации.
При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования, в т.ч. адаптированных,осуществляютсявсоответствиисобщимитребованиямикопределению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.
Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования-гарантированныйминимальнодопустимыйобъемфинансовых средстввгодв расчетенаодногообучающегося,необходимыйдляреализацииобразовательнойпрограммы основного общего образования, включает:

- расходынаоплатутрудаработников,участвующихвразработкеиреализации образовательной программы начального общего образования;
- расходынаприобретениеучебниковиучебныхпособий,средствобучения;
- прочиерасходы(заисключениемрасходовнасодержаниезданийиоплатукоммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждомувидуи направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности,осуществляемойвсоответствиисобразовательными стандартами,врасчетена одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовоеобеспечениепредоставленияначальногообщегообразованиямуниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организациипредоставленияобщегообразованияврасходыместныхбюджетоввключаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям иразвитиемсетевоговзаимодействиядляреализацииосновнойобразовательнойпрограммы общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств в бюджете организации — структуренормативазатратнареализациюобразовательнойпрограммыначальногообщего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образованиядлядетейсОВЗ учитываетрасходынеобходимыедлясозданияспециальных условий для коррекции нарушений развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальныхобщеобразовательныхорганизаций,включаемыеорганамигосударственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должны учитыватьсязатратырабочеговременипедагогическихработниковобразовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формированиефондаоплатытрудаобразовательнойорганизациииосуществляетсявпределах объемасредствобразовательнойорганизациинатекущийфинансовыйгод,установленногов

соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативнымактомобразовательнойорганизации,устанавливающимположениеобоплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программыначального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активностьих участия во внеурочной деятельности;использование учителями современных педагогических технологий, в т.ч. здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространениепередовогопедагогическогоопыта;повышениеуровняпрофессионального мастерства и др.

Образовательнаяорганизациясамостоятельноопределяет:

- соотношениебазовойистимулирующейчастифондаоплатытруда;
- соотношениефондаоплатытрударуководящего,педагогического,инженерно- технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно- вспомогательного и иного персонала;
- соотношениеобщейиспециальнойчастейвнутрибазовойчастифондаоплатытруда;
- порядокраспределениястимулирующейчастифондаоплатытрудавсоответствиис региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальныхорганоуправленияобразовательнойорганизации–Общегособрания работников.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций на условиях сетевого взаимодействия действует механизм финансового обеспечения образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей,атакжедругимисоциальнымипартнерами,организующимивнеурочнуюдеятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействиеосуществляется:

- наосновесоглашенийидоговоровосетевойформереализацииобразовательныхпрограмм на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- засчетвыделенияставокпедагоговдополнительногообразования,которыеобеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетныхассигнований,предусмотренныхорганизациинаочереднойфинансовыйгод.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Перечни (кодификаторы) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО

Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения ООП НОО

Код	Проверяемыетребованиякметапредметнымрезультататмосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования
1	**ПознавательныеУУД**
1.1	Базовыелогическиедействия
1.1.1	*Сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливать аналогии*
1.1.2	*Объединятьчастиобъекта(объекты)поопределенномупризнаку;определять существенныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенные объекты*
1.1.3	*Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником адгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основепредложенного алгоритма*
1.1.4	*Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающиеся непосредственномунаблюдениюилизнакомыхпоопыту,делатьвыводы*
1.2	Базовыеисследовательскиедействия
1.2.1	*Определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объета, ситуации*
1.2.2	*Сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий (наосновепредложенныхкритериев)*
1.2.3	*Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлениюособенностейобъектаизученияисвязеймеждуобъктами(часть-целое,причина-следствие)*
1.2.4	*Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения,исследования)*
1.3	Работасинформацией
1.3.1	*Выбиратьисточникполученияинформации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности пр поиске информации в сети Интерент*
1.3.2	*Согласнозаданномуалгоритунаходитьвпредложенномисточникеинформацию, представленнуювявномвиде*
1.3.3	*Распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилина основаниипредложенногопедагогическимработникомспособаеепроверки*
1.3.4	*Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацациювсоответствиисучебнойзадачей*

1.3.5	*Самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации*
2	**КоммуникативныеУУД**
2.1	Общение
2.1.1	*Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде:* *проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведения диалога и дискуссии;* *признаватьвозможностьсущетсвованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение*
2.1.2	*Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;* *создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);* *подготовливатьнебольшиепубличныевыступления*
2.1.3	*Подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления*
2.2	Совместнаядеятельность
2.2.1	*Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;* *принимать цель совместной деятельности, коллективнос троить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;* *проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;* *ответственно выполнять свою часть работы;* *оцениватьсвойвкладвобщий результат;* *выполнять совместные проектные задания с использование предложенных образцов*
3	**РегулятивныеУУД**
3.1	Самоорганизация
3.1.1	*Планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;* *выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий*
3.2	Самоконтроль
3.2.1	*Устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;корректировать своиучебныедействия дляпреодоленияошибок*

Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по русскому языку

РУССКИЙЯЗЫК 1 КЛАСС

Код	ПроверяемыепредметныерезультатыосвоенияООПНОО
1	**Фонетика.Орфоэпия**
1.1	Выделятьзвукиизслова
1.2	Различатьгласныеисогласныезвуки(втомчислеразличатьвсловахсогласный звук[*й'*]игласныйзвук[*и*])
1.3	Различатьударныеибезударныегласныезвуки
1.4	Различатьсогласныезвуки:мягкиеитвёрдые,звонкиеиглухие(внесловаив слове)
1.5	Определятьколичествослоговвслове;делитьслованаслоги(простыеслучаи: словабезстечениясогласных);определятьвслове ударный слог
1.6	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
2	**Графика**
2.1	Различатьпонятия«звук»и«буква»
2.2	Обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквами*е,ё,ю,я*и*ь*буквой*ь*в конце слова
2.3	Правильноназыватьбуквырусскогоалфавита
2.4	Использоватьзнаниепоследовательностибукврусскогоалфавитадляупорядочения небольшогоспискаслов
2.5	Писатьаккуратнымразборчивымпочеркомбезискаженийзаглавныеистрочные буквы,соединениябукв,слова
2.6	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебных задач
3	**Лексика**
3.1	Выделятьсловаизпредложений
3.2	Находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения
3.3	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебных задач
4	**Синтаксис**
4.1	Различатьсловоипредложение
4.2	Составлятьпредложениеизнабораформслов
4.3	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебных задач
5	**Орфографияипунктуация**
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слотв типа «*согласный + гласный*»); гласные после шипящих в сочетанияхжи,ши(вположенииподударением),*ча,ща,чу,щу*;непроверяемые гласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника)
5.3	Правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаипредложения, текстыобъёмомнеболее25 слов

5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5слов,текстыобъёмомнеболее20слов,правописаниекоторыхнерасходитсяс произношением
5.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки
6	**Развитиеречи**
6.1	Пониматьпрослушанныйтекст
6.2	Читатьвслухипросебя(спониманием)короткиетекстыссоблюдениеминтонации ипаузвсоответствиисознакамипрепинаниявконцепредложения
6.3	Устносоставлятьтекстиз3-5предложенийпосюжетнымкартинкаминаоснове наблюдений

Код	**Проверяемыйэлемент содержания**
1	**Фонетика.Орфоэпия**
1.1	Звукиречи
1.2	Гласныеисогласныезвуки,ихразличение.Согласныйзвук*[й’]*игласныйзвук *[и]*
1.3	Ударениевслове.Гласныеударныеибезударные
1.4	Твёрдыеимягкиесогласныезвуки,ихразличение.Звонкиеиглухиесогласныезвуки, ихразличение.Шипящие*[ж],[ш],[ч’], [щ’]*
1.5	Слог.Количествослоговвслове.Ударныйслог.Делениесловнаслоги(простые случаи,безстечения согласных)
1.6	Произношениезвуковисочетанийзвуков,ударениевсловахвсоответствии с нормамисовременногорусскоголитературнотязыка(наограниченномперечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	**Графика**
2.1	Звукибуква.Различениезвуковибукв
2.2	Обозначениенаписьметвёрдостисогласныхзвуковбуквами*а,о,у,ы,э,*словас буквой*э*
2.3	Обозначениенаписьмемягкостисогласныхзвуковбуквами*е,ё,ю,я,и.*Функциибукв *е,ё,ю,я*
2.4	Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующегосогласногозвукавконце слова
2.5	Установлениесоотношениязвукового,буквенногосоставаслованасловахтипа стол,конь
2.6	Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса
2.7	Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность
2.8	Использованиеалфавитадляупорядочениясписковслов
3	**Лексика**
3.1	Словокакединицаязыка (ознакомление)
3.2	Словокакназваниепредмета,признанапредмета,действияпредмета(ознакомление)
3.3	Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения
4	**Синтаксис**
4.1	Предложениекакединицаязыка (ознакомление)
4.2	Слово,предложение(наблюдениенадсходствоми различием)
4.3	Установлениесвязисловвпредложенииприпомощисмысловых вопросов
4.4	Восстановлениедеформированныхпредложений
4.5	Составлениепредложенийизнабораформслов
5	**Орфографияипунктуация**
5.1	Раздельноенаписаниесловвпредложении

5.2	Заглавнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:вименахи фамилияхлюдей,кличках животных
5.3	Переносслов(безучётаморфемногоделения слова)
5.4	Гласныепослешипящихвсочетаниях*жи,ши*(вположенииподударением),*ча,ща, чу,щу*
5.5	Сочетания*чк,чн*
5.6	Словаснепроверяемымигласными исогласными (перечень словворфографическом словаре учебника)
5.7	Знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательный знаки
5.8	Алгоритмсписываниятекста
6	**Развитиеречи**
6.1	Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми
6.2	Текстkакединицаречи (ознакомление)
6.3	Ситуацияобщения: цельобщения,скемигдепроисходит общение
6.4	Ситуацииустногообщения(чтениедиалоговпоролям,просмотрвидеоматериалов, прослушиваниеаудиозаписи)
6.5	Нормыречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие, прощание,извинение,благодарность,обращениеспросьбой)
6.6	Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений

2 КЛАСС

Код	**ПроверяемыепредметныерезультатыосвоенияООПНОО**
1	**Фонетика.График.Орфоэпия**
1.1	Характеризоватьсогласныезвукивнесловаивсловепозаданнымпараметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определятьколичествослоговвслове;делятьсловонаслоги(втомчислеслова состечениемсогласных)
1.3	Устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосоставаслова,втомчислес учётомфункцийбукве,*ё,ю,я*
1.4	Обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквой*ь*всерединеслова
1.5	Пользоваться орфоэпическимсловарёмучебника
1.6	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученные понятиявпроцессерешенияучебныхзадач
2	**Лексика**
2.1	Выявлятьвтекстеслучаиупотребленияmногозначныхслов,пониматьихзначения иуточнятьзначенияпоучебнымсловарям
2.2	Выявлятьслучаи употреблениясинонимовиантонимов(безназыванияterminов)
2.3	Пользоватьсятолковымсловарёмучебника
2.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученные понятиявпроцессерешенияучебныхзадач
3	**Составслова (морфемика)**
3.1	Находитьоднокоренныеслова
3.2	Выделятьвсловекорень(простыеслучаи)
3.3	Выделятьвсловеокончание

3.4	Объяснятьсвоимисловамизначение изученныхпонятий; использоватьизученные понятия в процессе решения учебных задач
4	**Морфология**
4.1	Распознаватьслова,отвечающиенавопросы *«кто?», «что?»*
4.2	Распознаватьслова,отвечающиенавопросы*«чтоделать?»,«чтосделать?»*и другие
4.3	Распознаватьслова,отвечающиенавопросы *«какой?»,«какая?»,«какое?», «какие?»*
4.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученные понятиявпроцессерешенияучебныхзадач
5	**Синтаксис**
5.1	Определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске
5.2	Составлятьпредложенияизслов,устанавливаямеждунимисмысловуюсвязьпо вопросам
5.3	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученные понятиявпроцессерешенияучебныхзадач
6	**Орфографияипунктуация**
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт, щн, нч;* проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные исогласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах,фамилияхлюдей,кличкахживотных,географическихназваниях;раздельное написаниепредлоговсименамисуществительными,разделительныймягкийзнак
6.2	Находитьместоорфограммыв словеимеждусловаминаизученные правила
6.3	Правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаипредложения, текстыобъёмомнеболее50 слов
6.4	Писатьподдиктовку (безпропусковиискаженийбукв)слова,предложения,тексты объёмомнеболее45словсучётомизученных правилправописания
6.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки
6.6	Пользоватьсяорфографическимсловарёмучебника
7	**Развитиеречи**
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения наопределённуютему,понаблюдениям)ссоблюдениеморфоэпическихнорм, правильнойинтонации
7.2	Формулироватьпростыевыводынаосновепрочитанного(услышанного)устнои письменно(1-2 предложения)
7.3	Определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему
7.4	Составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частейтекста
7.5	Писатьподробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30-45словс использованиемвопросов

Код	**Проверяемыйэлементсодержания**
1	**Фонетика.Графика.Орфоэпия**

1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука *[й’]* и гласного звука *[и],* твёрдыхи мягкихсогласныхзвуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласныезвуки*[ж],[ш],[ч’],[щ’];*обозначениенаписьметвёрдостиимягкости согласныхзвуков,функциибукв*е,ё,ю,я*(повторениеизученногов 1классе)
1.2	Парныеинепарныепотвёрдости-мягкостисогласныезвуки.Парныеинепарные позвонкости-глухостисогласныезвуки
1.3	Качественнаяхарактеристиказвука:гласный-согласный;гласныйударный - безударный;согласныйтвёрдый-мягкий,парный- непарный;согласны й звонкий-глухой, парный - непарный
1.4	Функциив:показательмягкостипредшествующегосогласноговконцеивсередине слова;разделительный
1.5	Использованиенаписьмеразделительныхъиь
1.6	Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсбуквами*е,ё,ю,я*(в началесловаипослегласных)
1.7	Делениесловнаслоги(втомчислепристеченииисогласных)
1.8	Использованиезнанияалфавитаприработесо словарями
1.9	Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса,абзац (краснаястрока),пунктуационныезнаки(впределахизученного)
1.10	Произношениезвуковисочетанийзвуков,ударениевсловахв соответствиис нормамисовременногорусскоголитературногоязыка(наограниченномперечне слов,отрабатываемомвучебнике)
1.11	Использованиеотработанногоперечняслов(орфоэпическогословаряучебника)для решенияпрактическихзадач
2	**Лексика**
2.1	Словокакединствозвучанияизначения
2.2	Лексическоезначениеслова(общеепредставление)
2.3	Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения
2.4	Определениезначениясловапотекстуилиуточнениезначенияспомощьютолкового словаря
2.5	Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение)
2.6	Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов
3	**Составслова(морфемика)**
3.1	Коренькакобязательнаячастьслова
3.2	Однокоренные(родственные)слова.Признакиоднокоренных(родственных)слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичнымикорнями
3.3	Выделениевсловахкорня(простыеслучаи)
3.4	Окончаниекакизменяемаячастьслова
3.5	Изменениеформысловаспомощьюокончания
3.6	Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов
3.7	Суффикскакчастьслова(наблюдение)
3.8	Приставкакакчастьслова(наблюдение)
4	**Морфология**
4.1	Имясуществительное(ознакомление):общеезначение,вопросы*(«кто?»,«что?»*), употреблениевречи
4.2	Глагол(ознакомление):общее значение, вопросы*(«что делать?», «что сделать?»*и другие),употреблениевречи
4.3	Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы*(«какой?»,«какая?», «какое?»,«какие?»*),употреблениевречи

4.4	Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспространённыепредлоги:*в, на,из,без,над,до,у,о,об*идругие
5	**Синтаксис**
5.1	Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении(повторение)
5.2	Предложениекакединицаязыка.Предложениеислово.Отличиепредложенияот слова
5.3	Наблюдениезавыделениемвустнойречиодногоизсловпредложения(логическое ударение)
5.4	Видыпредложенийпоцеливысказывания:повествовательные,вопросительные, побудительныепредложения
5.5	Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске(поинтонации):восклицательныеи
	невосклицательныепредложения
6	**Орфографияипунктуация**
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях*жи,ши*(вположенииподударением),ча,ща,чу,щу,сочетания*чк,чн* (повторениеправилправописания,изученныхв1классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографическойошибки.Понятиеорфограммы
6.3	Различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместа орфограммывслове
6.4	Использованиеорфографическогословаряучебникадляопределения(уточнения) написанияслова
6.5	Контрольисамоконтрольприпроверкесобственныхипредложенныхтекстов
6.6	Разделительныймягкийзнак
6.7	Сочетания*чт,щн,нч*
6.8	Проверяемыебезударныегласныевкорне слова
6.9	Парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова
6.10	Непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре учебника)
6.11	Заглавнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей,клички животных,географическиеназвания
6.12	Раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными
7	**Развитиеречи**
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективногорешениякоммуникативнойзадачи(дляответаназаданныйвопрос,для выражениясобственногомнения)
7.2	Практическоеовладениедиалогическойформойречи.Умениевестиразговор(начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместнойдеятельностипри проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуацияхучебногои бытовогообщения
7.4	Составлениеустногорассказапорепродукциикартины
7.5	Составлениеустногорассказасиспользованиемличныхнаблюденийивопросов

7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательностьпредложенийвтексте;выражениевтекстезаконченноймысли
7.7	Тематекста
7.8	Основнаямысль
7.9	Заглавиетекста.Подборзаголовковкпредложеннымтекстам
7.10	Последовательностьчастейтекста(абзацев).Корректированиетекстовснарушенным порядкомпредложенийиабзацев
7.11	Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности(первичное ознакомление)
7.12	Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка
7.13	Пониманиетекста:развитиеуменияформулироватьпростыевыводынаоснове информации,содержащейсявтексте
7.14	Выразительноечтениетекставслухссоблюдениемправильнойинтонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 - 45 слов с использованиемвопросов

3 КЛАСС

Код	Проверяемыепредметныерезультаты освоенияООП НОО
1	**Фонетика.Графика.Орфоэпия**
1.1	Характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнесловаивсловепо заданнымпараметрам
1.2	Производитьзвуко-буквенныйанализслова(всловахсорфограммами;без транскрибирования)
1.3	Определятьфункциюразделительныхмягкогоитвёрдогознаковвсловах
1.4	Устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосостава,втомчислесучётом функцийбукв е, ё,ю,я, всловах сразделительнымиь,ь,в словах с непроизносимымисогласными
1.5	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученные понятиявпроцессерешенияучебныхзадач
2	**Лексика**
2.1	Выявлятьслучаиупотребленияснонимовиантонимов
2.2	Подбиратьсинонимыиантонимыксловамразныхчастейречи
2.3	Распознаватьслова,употреблённыевпрямомипереносномзначении(простые случаи)
2.4	Определятьзначениесловавтексте
2.5	Уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря
2.6	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученные понятиявпроцессерешенияучебныхзадач
3	**Составслова(морфемика)**
3.1	Различатьоднокоренныесловаиформыодногоитогожеслова;различатьоднокоренные словаисловасомонимичнымикорнями(безназываниятермина); различатьоднокоренныесловаисинонимы
3.2	Находитьвсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончание,корень, приставку,суффикс
3.3	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученные понятиявпроцессерешенияучебныхзадач
4	**Морфология**
4.1	Распознаватьименасуществительные
4.2	Определятьграмматическиепризнакиимёнсуществительных:род,число,падеж
4.3	Склонятьвединственномчислеименасуществительныесударнымиокончаниями
4.4	Распознаватьименаприлагательные
4.5	Определятьграмматическиепризнакиимёнприлагательных:род,число,падеж
4.6	Изменятьименаприлагательныепопадежам,числам,родам(вединственномчисле)в соответствииспадежом,числомиродомимёнсуществительных
4.7	Распознаватьглаголы
4.8	Различатьглаголы,отвечающиенавопросы«чтоделать?»и«чтосделать?»
4.9	Определятьграмматическиепризнакиглаголов:формувремени,число,род(в прошедшемвремени)
4.10	Изменятьглаголповременам(простыеслучаи),впрошедшемвремени-породам
4.11	Распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе)
4.12	Использоватьличныеместоимениядляустранениянеоправданныхповтороввтексте
4.13	Различатьпредложииприставки

4.14	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученные понятиявпроцессерешенияучебныхзадач
5.	**Синтаксис**
5.1	Определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске
5.2	Находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды)членыпредложения
5.3	Распознаватьраспространённыеинераспространённыепредложения
5.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученные понятиявпроцессерешенияучебныхзадач
6	**Орфографияипунктуация**
6.1	Применятьизученныеправилаправописания,втомчисле:непроверяемыегласныеи согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находитьместоорфограммывсловеи междусловаминаизученныеправила
6.3	Правильносписыватьслова,предложения,текстыобъёмомнеболее70слов
6.4	Писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее65словсучётомизученныхправил правописания
6.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки
7	**Развитиеречи**
7.1	Пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезаданнуюинформацию
7.2	Формулироватьустноиписьменнонаосновепрочитанной(услышанной)информации простыевыводы(1-2предложения)
7.3	Строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывание(3-5предложенийна определённуютему,порезультатамнаблюдений)ссоблюдениеморфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение,просьбу,извинение,благодарность,отказ,сиспользованиемнорм речевогоэтикета
7.5	Определятьсвязьпредложенийвтексте(спомощьюличныхместоимений,синонимов, союзов*и,а,но*)
7.6	Определятьключевыесловавтексте
7.7	Определятьтемутекстаиосновнуюмысльтекста
7.8	Выявлятьчаститекста(абзацы)иотражатьспомощьюключевыхсловили предложенийихсмысловоесодержание
7.9	Составлятьпланатекста,создаватьпонемутекстикорректироватьтекст
7.10	Писатьподробноеизложениепозаданному,коллективноилисамостоятельно составленномуплану

Код	**Проверяемыйэлементсодержания**
1	**Фонетика.Графика.Орфоэпия**
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласныйтвёрдый(мягкий),парный(непарный);согласныйглухой(звонкий),парный (непарный);функцииразделительныхьиъ,условияиспользованиянаписьме разделительных мягкогои твёрдогознаков (повторениеизученного)

1.2	Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсразделительнымиьиъ,в словахснепроизносимымисогласными
1.3	Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками,каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормамисовременногорусскоголитературногоязыка(наограниченномперечнеслов, отрабатываемомвучебнике)
1.5	Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач
2	**Лексика**
2.1	Повторение:лексическоезначениеслова
2.2	Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление)
2.3	Устаревшиеслова(ознакомление)
3	**Составслова(морфемика)**
3.1	Коренькакобязательнаячастьслова;однокоренные(родственные)слова;признаки однокоренных(родственных)слов;различениеоднокоренныхсловисинонимов, однокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями;выделениевсловахкорня (простыеслучаи);окончаниекакизменяемаячастьслова(повторениеизученного)
3.2	Однокоренныесловаиформыодногоитогожеслова
3.3	Корень,приставка,суффикс—значимыечастислова
3.4	Нулевоеокончание(ознакомление)
3.5	Выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания,корня, приставки,суффикса
4	**Морфология**
4.1	Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи
4.2	Именасуществительныеединственногоимножественногочисла
4.3	Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода
4.4	Падежимёнсуществительных.Определениепадежа,вкоторомупотребленоимя существительное
4.5	Изменениеимёнсуществительныхпопадежамичислам(склонение).Имена существительныеI-го,2-го,3-госклонений
4.6	Именасуществительныеодушевлённыеинеодушевлённые
4.7	Имяприлагательное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи.Зависимость формыимениприлагательногоотформыименисуществительного
4.8	Изменениеимёнприлагательныхпородам,числамипадежам(кромеимён прилагательныхна-*ий,-ов,-ин*).Склонениеимёнприлагательных
4.9	Местоимение(общеепредставление)
4.10	Личныеместоимения,ихупотреблениевречи
4.11	Использованиеличныхместоименийдляустранениянеоправданныхповтороввтексте
4.	Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениевречи

12	
4.13	Неопределённаяформаглагола
4.14	Настоящее,будущее,прошедшеевремяглаголов
4.15	Изменениеглаголовповременам,числам
4.16	Родглаголоввпрошедшемвремени
4.17	Частица*не,*еёзначение
5	**Синтаксис**
5.1	Предложение
5.2	Установлениеприпомощисмысловых(синтаксических)вопросовсвязимежду словамивпредложении
5.3	Главныечленыпредложения—подлежащееисказуемое
5.4	Второстепенныечленыпредложения(безделениянавиды)
5.5	Предложениярaспространённыеинераспространённые
5.6	Наблюдениезаоднороднымичленамипредложенияссоюзами*и,а,но*ибезсоюзов
6	**Орфографияипунктуация**
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимостиотместаорфограммывслове;контрольисамоконтрольприпроверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написания слова
6.3	Разделительныйтвёрдыйзнак
6.4	Непроизносимыесогласныевкорнеслова
6.5	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных
6.6	Безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнсуществительных(науровне наблюдения)
6.7	Безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнприлагательных(науровне наблюдения)
6.8	Раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями
6.9	Непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре учебника)
6.10	Раздельноенаписаниечастицынесглаголами
7	**Развитиеречи**
7.1	Нормыречевогоэтикета:устноеиписьменноеприглашение,просьба,извинение, благодарность,отказидругие
7.2	Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуацияхучебногои бытовогообщения

7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместнойдеятельности;контролировать(устнокоординировать)действияпри проведениипарнойигрупповойработы
7.4	Особенностиречевогоэтикетавусловияхобщенияслюдьми,плоховладеющими русскимязыком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом,начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушеннымпорядкомпредложенийиабзацев
7.6	Плантекста.Составлениепланатекста,написаниетекстапозаданномуплану
7.7	Связьпредложенийвтекстеспомощьюличных местоимений,синонимов,союзов*и,а, но*
7.8	Ключевыесловавтексте
7.9	Определениетиповтекстов(повествование,описание,рассуждение)исоздание собственныхтекстовзаданноготипа
7.10	Жанрписьма,объявления
7.9	Определениетиповписьма(повествование,описание,рассуждение)исоздание собственныхтекствозаданноготипа
7.12	Изучающеечтение
7.13	Функцииознакомительногочтения,ситуациипримененения

4 КЛАСС

Код	**Проверяемыепредметныерезультаты освоения ООП НОО**
1	**Фонетика.Графика.Орфоэпия**
1.1	Проводитьзвуко-буквенныйразборслов(всоответствииспредложеннымвучебнике алгоритмом)
1.2	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученные понятиявпроцессерешенияучебныхзадач
2	**Лексика**
2.1	Подбиратькпредложеннымсловамсинонимы
2.2	Подбиратькпредложеннымсловамантонимы
2.3	Выявлятьвречислова,значениекоторыхтребует уточнения,определятьзначение словапоконтексту
2.4	Уточнятьзначениесловаспомощьюсправочныхизданий,втомчислеизчисла верифицированныхэлектронныхресурсов,включённыхвфедеральныйперечень
2.5	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученные понятиявпроцессерешенияучебныхзадач
3	**Составслова(морфемика)**
3.1	Проводитьразборпосоставусловсоднозначновыделяемымиморфемами;составлять схемусоставаслова;соотноситьсоставсловаспредставленнойсхемой
3.2	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученные понятиявпроцессерешенияучебныхзадач
4	**Морфология**

4.1	Устанавливатьпринадлежностьсловакопределённойчастиречи(вобъёме изученного)покомплексуосвоенныхграмматическихпризнаков
4.2	Определятьграмматическиепризнакиимёнсуществительных:склонение,род,число, падеж
4.3	Проводитьразборименисуществительногокакчастиречи
4.4	Определятьграмматическиепризнакиимёнприлагательных:род(вединственном числе),число,падеж
4.5	Проводитьразборимениприлагательногокакчастиречи
4.6	Устанавливать(находить)неопределённуюформуглагола
4.7	Определятьграмматическиепризнакиглаголов:спряжение,время,лицо(внастоящем ибудущемвремени),число,род(впрошедшемвремениводинственномчисле)
4.8	Изменятьглаголывнастоящемибудущемвремениполицамичислам(спрятать)
4.9	Проводитьразборглаголакакчасти речи
4.10	Определятьграмматическиепризнакиличногоместоименияванчальнойформе: лицо,число,род(уместоимений3-голицаводинственномчисле)
4.11	Использоватьличныеместоимениядляустранениянеоправданныхповтороввтексте
4.12	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученные понятиявпроцессерешенияучебныхзадач
5	**Синтаксис**
5.1	Различатьпредложение,словосочетаниеислово
5.2	Классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске
5.3	Различатьраспространённыеинераспространённыепредложения
5.4	Распознаватьпредложениясоднороднымичленами
5.5	Составлятьпредложениясоднороднымичленами
5.6	Использоватьпредложениясоднороднымичленамивречи
5.7	Разграничиватьпростыераспространённыеисложныепредложения,состоящиеиз двухпростых(сложносочинённыессоюзами*и,а,но*ибессоюзныесложные предложениябезназыванияterminов)
5.8	Составлятьпростыераспространённыеисложныепредложения,состоящиеиздвух простых(сложносочинённыессоюзами*и,а,но*ибессоюзныесложныепредложения безназываниятерминов)
5.9	Производитьсинтаксическийразборпростогопредложения
5.10	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученные понятиявпроцессерешенияучебныхзадач
6	**Орфографияипунктуация**
6.1	Применятьизученныеправилаправописания,втомчисле:знакипрепинанияв предложенияхсоднороднымичленами,соединённымисоюзами*и,а,но*ибезсоюзов
6.2	Применятьизученныеправилаправописания,втомчисле:непроверяемые гласныеи согласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);безударные
	падежныеокончанияимёнсуществительных(кромесуществительныхна-*мя,-ий,-ие, -ия*,на-*ья*типагостья,на-*ье*типаожерельевомножественномчисле,атакжекроме собственных имёнсуществительных на-*ов,-ин, -ий*);безударныепадежныеокончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лицаединственногочисла;наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна-*ться* и-*тся*,безударныеличныеокончанияглаголов
6.3	Находитьместоорфограммывсловеи междусловаминаизученныеправила
6.4	Правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов
6.5	Писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словсучётомизученныхправил правописания

6.6	Находитьиисправлятьорфографическиеипунктуационныеошибкинаизученные правила,описки
7	**Развитиеречи**
7.1	Осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,скем,гдепроисходитобщение); выбиратьадекватныеязыковыесредствавситуацииобщения
7.2	Строить устноедиалогическоеи монологическоевысказывание (4 – 6предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты(3–5предложений)для конкретнойситуацииписьменногообщения(письма,поздравительныеоткрытки, объявленияидругие)
7.4	Определятьтемуиосновнуюмысльтекста;самостоятельноозаглавливатьтекстс использованиемтемыилиосновноймысли
7.5	Корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста
7.6	Составлятьпланкзаданнымтекстам
7.7	Осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно)
7.8	Осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно)
7.9	Писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозаданнымтемам
7.10	Осуществлятьвпроцессеизучающегочтенияпоискинформации
7.11	Формулироватьустноиписьменнопростыевыводынаосновепрочитанной (услышанной)информации
7.12	Интерпретироватьиобобщатьсодержащуюсявтекстеинформацию
7.13	Осуществлятьознакомительноечтениевсоответствииспоставленнойзадачей

Код	**Проверяемыйэлементсодержания**
1	**Фонетика.Графика.Орфоэпия**
1.1	Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнесловаивсловепозаданным параметрам
1.2	Звуко-буквенныйразборслова(поотработанномуалгоритму)
L3	Правильнаяинтонациявпроцессеговоренияичтения
1.4	Нормыпроизношениязвуковисочетанийзвуков;ударениевсловахвсоответствиис нормамисовременногорусскоголитературногоязыка(наограниченномперечне слов,отрабатываемомвучебнике)
1.5	Использованиеорфоэпическихсловарейрусскогоязыкаприопределенииправильного произношенияслов
2	**Лексика**
2.1	Повторениеи продолжениеработы: наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов, антонимов,устаревшихслов(простыеслучаи)
2.2	Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи)
з	**Составслова(морфемика)**
3.1	Составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемами окончания,корня,приставки,суффикса(повторениеизученного)
3.2	Основаслова
3.3	Составнеизменяемыхслов(ознакомление)

3.4	Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи(ознакомление)
4	**Морфология**
4.1	Частиречисамостоятельныеислужебные
4.2	Имясуществительное.Склонениеимёнсуществительных(кромесуществительныхна *-мя, -ий-ие, -ия*;на *-ья* типагостья,на *-ье* типа*ожерелье* вомножественномчисле;а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); имена существительные1-го, 2-го,3-го склонений(повторениеизученного)
4.3	Несклоняемыеименасуществительные(ознакомление)
4.4	Имяприлагательное.Зависимостьформыименприлагательногоотформыимени существительного(повторение)
4.5	Склонениеимёнприлагательныхвомножественномчисле
4.6	Местоимение.Личныеместоимения(повторение)
4.7	Личныеместоимения1-гои3-голицаединственногоимножественногочисла
4.8	Склонениеличныхместоимений
4.9	Глагол.Изменениеглаголовполицамичиславнастоящемибудущемвремени (спряжение)
4.10	IиIIспряжениеглаголов.СпособыопределенияIиIIспряженияглаголов
4.11	Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи
4.12	Предлог.Отличиепредлоговотприставок(повторение)
4.13	Союз;союзы*и,а,но*впростыхисложныхпредложениях
4.14	Частица*не,*еёзначение(повторение)
5	**Синтаксис**
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательныеиневосклицательные);связьмеждусловамивсловосочетаниии предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)
5.2	Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзами*а,но*,соединочным союзом*и*. Интонацияперечислениявпредложениях соднороднымичленами
5.3	Простоеисложноепредложение(ознакомление)
5.4	Сложныепредложения:сложносочинённыессоюзами*и,а,но*;бессоюзныесложные предложения(безназываниятерминов)
6	**Орфографияипунктуация**
6.1	Повторениеправилправописания,изученныхв1-3классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимостиотместаорфограммывслове;контрольприпроверкесобственныхи предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написания слова
6.4	Безударныепадежныеокончанияимёнсуществительных(кромесуществительныхна-*мя, -ий, -ие, -ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а такжекроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*)
6.5	Безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных

6.6	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-голицаединственного числа
6.7	Наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна-*тьсяи-тся*
6.8	Безударныеличныеокончанияглаголов
6.9	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединённымисоюзами *и,а,но*ибезсоюзов
6.10	Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых(наблюдение)
6.11	Знакипрепинаниявпредложенииспрямойречьюпослесловавтора(наблюдение)
7	**Развитиеречи**
7.1	Повторениеипродолжениеработы,начатойвпредыдущихклассах:ситуацииустного иписьменногообщения(письмо,поздравительнаяоткрытка,объявлениеидругое); диалог;монолог;отражениетемытекстаилиосновноймысли взаголовке
7.2	Корректированиетекстов(заданныхисобственных)сучётомточности,правильности, богатстваивыразительностиписьменнойречи
7.3	Изложение(подробныйустныйписьменныйпересказтекста;выборочныйустный пересказтекста)
7.4	Сочинениекаквидписьменнойработы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулированиепростыхвыводовнаосновеинформации,содержащейсявтексте. Интерпретацияиобобщениесодержащейсявтекстеинформации
7.6	Ознакомительноечтениевсоответствииспоставленнойзадачей

Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по литературному чтению

1 КЛАСС

Код	Проверяемыепредметныерезультаты освоения ООП НОО
1.1	пониматьценностьчтениядлярешенияучебныхзадачиприменениявразличных жизненныхситуациях:отвечатьнавопросоважностичтениядляличного развития
1.2	находитьвхудожественныхпроизведенияхотражениенравственныхценностей, традиций,бытаразныхнародов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целымисловами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановокбуквислоговдоступныедлявосприятияинебольшиепообъёмупроизведе нияв темпенеменее30 словвминуту(безотметочногооценивания)
1.4	читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормнеменее2 стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ороднойприродевразныевременагода
1.5	различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и х литературные),рассказы,стихотворения)
1.7	пониматьсодержаниепрослушанного(прочитанного)произведения:отвечатьна вопросыпофактическомусодержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризоватьпоступки(положительныеилиотрицательные)героя,объяснять значениенезнакомогословаиспользованиемсловаря
1.9	участвоватьвобсуждениипрослушанного(прочитанного)произведения:отвечатьна вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературныепонятия(автор,герой,тема,идея,заголовок,содержание произведения),подтверждатьсвойответпримерамиизтекста
1.10	пересказывать(устно)содержаниепроизведенияссоблюдениемпоследовательности событий,сиспользованиемпредложенныхключевыхслов,вопросов,рисунков,предло женного плана
1.11	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения
1.12	составлятьвысказыванияпосодержаниюпроизведения(неменее3предложений) по заданномуалгоритму
1.13	сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалу(неменее3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованногоучителемсписка,рассказыватьопрочитаннойкнигепо предложенномуалгоритму
1.15	обращатьсяксправочнойлитературедляполучениядополнительнойинформациив соответствиисучебнойзадачей

Код	Проверяемыйэлементсодержания

1	Сказкафольклорная(народная)оживотныхилитературная(авторская)(неменее четырёх произведений)
1.1	Народныесказкиоживотных,например,«Лисицаитетерев», «Лисаирак»и другие
1.2	Литературные(авторские)сказки,например,К.Д.Ушинского«Петухисобака», сказкиВ.Г.Сутеева «Кораблик»,«Подгрибом»идругие(повыбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н.Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делаетникому»,Л.Н.Толстой«Косточка»,Е.А.Пермяк«Торопливыйножик», В.А.Осеева«Тритоварища»,А.Л.Барто«Я–лишний»,Ю.И.Ермолаев«Лучший друг»и другие(по выбору)
3	Произведенияороднойприроде(напримеретрёх-четырёхдоступныхпроизведений А.К.Толстого,А.Н.Плещеева,Е.Ф.Трутневой,С.Я.Маршакаидругие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина,Н.И.Сладковаидругие(три-четыреавтораповыбору).В.В.Бианки «Лис иМышонок»,Е.И.Чарушин«ПроТомку»,М.М.Пришвин«Ёж»,Н.И.Сладков «Лисицаи Ёж»и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине»,А.Л.Барто«Мама»,А.В.Митяев«Зачтоялюблюмаму»идругие(по выбору)
7	Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии(неменеетрёх произведенийповыбору).Р.С.Сеф «Чудо»,В.В.Лунин«Явиделчудо»,Б.В.Заходер «МояВообразилия»,Ю.П.Мориц «Стофантазий»идругие(по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорнаяилитературнаясказки.Идея.Тема.Заголовок.Литературныйгерой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемыепредметныерезультаты освоения ООП НОО
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различныхжизненных ситуациях: переходитьотчтениявслухкчтениюпросебявсоответствиисучебнойзадачей, обращатьсякразнымвидамчтения(изучающее,ознакомительное,поисковое выборочное,просмотровоевыборочное)
1.2	находитьвфольклореилитературныхпроизведенияхотражениенравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этическихпонятияхвконтекстеизученныхпроизведений
1.3	читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныепов осприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеистихотворные произведениявтемпенеменее40 словвминуту(безотметочногооценивания)
1.4	читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормнеменее3 стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ороднойприродевразныевременагода

1.5	различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворного произведения(ритм,рифма)
1.6	различатьотдельныежанрыфольклора(считалки,загадки,пословицы,потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и
	волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения,басни)
1.7	пониматьсодержание,смыслпрослушанного(прочитанного)произведения:отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:определятьтемуи главную мысль, воспроизводитьпоследовательностьсобытийв тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведенияпопредложеннымкритериям,характеризоватьотношениеавторак героям,егопоступкам
1.9	объяснятьзначениенезнакомогословаиспользованиемконтекстаисловаря; находитьвтекстепримерыиспользованиясловвпрямомипереносномзначении
1.10	осознанноприменятьдляанализатекстаизученныепонятия(автор,литературный герой,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения,сравнение,эпитет)
1.11	участвоватьвобсужденииипрослушанного(прочитанного)произведения:понимать жанровуюпринадлежностьпроизведения,формулироватьустнопростыевыводы, подтверждатьсвойответпримерамиизтекста
1.12	пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподробно,выборочно,отлица героя,оттретьеголица
1.13	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения, инсценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения
1.14	составлятьвысказыванияназаданнуютемупосодержаниюпроизведения(неменее 5 предложений)
1.15	сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказыватьопрочитаннойкниге
1.17	использоватьсправочнуюлитературудляполучениядополнительнойинформациив соответствиисучебной задачей

Код	**Проверяемыйэлемент содержания**
1	ПроизведенияонашейРодине(напримеренеменеетрёхпроизведенийИ.С. Никитина,Ф.П.Савинова,А.А.Прокофьеваидругих).И.С.Никитин«Русь»,Ф.П. Савинов«Родина»,А.А.Прокофьев «Родина»идругие(повыбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество).
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки,небылицы,загадки(повыбору)
2.2	Народныепесни,их особенности

2.3	Сказкиоживотных,бытовые,волшебные.Русскиенародныесказки:«Кашаиз топора»,«Устрахаглазавелики»,«Зимовьезверей»,«Снегурочка»;сказкинародов России(1—2произведения)идругие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небоосеньюдышало...»,«Вотсевер,тучинагоняя...»,А.А.Плещеев«Осень», А.К.Толстой«Осень.Обсыпаетсянашсад...»,М.М.Пришвин«Осеннееутро», Г.А.Скребицкий«Четырехудожника»,Ф.И.Тютчев«ЧародейкоюЗимою»,«Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведенияодетяхидружбе(неменеечетырёхпроизведений).Л.Н.Толстой «Филиппок»,Е.А.Пермяк«Двепословицы»,Ю.И.Ермолаев«Двапирожных», В.А.Осеева«Синиелистья»,Н.Н.Носов«Нагорке»,«Заплатка»,А.Л.Барто«Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка»,А.С.Пушкин«Сказкаорыбакеирыбке»,народнаясказка«Морозко»,В.Ф. Одоевский«МорозИванович»,В.И.Даль «ДевочкаСнегурочка»идругие
6	Жанровоемногообразиепроизведенийоживотных(песни,загадки,сказки,басни, рассказы,стихотворения;произведенияповыбору,неменеепяти авторов)
6.1	Отражениеобразовживотныхвфольклоре:русскиенародныепесни,загадки, сказки
6.2	Дружбалюдейиживотных–темалитературы.М.М.Пришвин«Ребятаиутята», Б.С.Житков«Храбрыйутёнок»,В.Д.Берестов«Кошкинщенок»,В.В.Бианки «Музыкант»,Е.И.Чарушин«Страшныйрассказ»,С.В.Михалков«Мойщенок»и другие (по выбору)
6.3	Особенностибасникакжанралитературы,прозаическиеистихотворныебасниИ.А.Кр ылов«Лебедь,ЩукаиРак»,Л.Н.Толстой«Левимышь»идругие(по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорныхпроизведениях(повыбору).Л.Н.Толстой«Отецисыновья», А.А.Плещеев«Песняматери»,В.А.Осеева«Сыновья»,С.В.Михалков«Быльдля детей»,С.А.Баруздин«Салют»идругие(повыбору).
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).Ш.Перро«Котвсапогах»,Х.-К.Андерсен«Пятероизодногостручка»и другие(по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя.Ритм.Рифма.Содержаниепроизведения,сюжет.Композиция.Эпизод. Средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет).Прозаипоэзия

3 КЛАСС

Код	**Проверяемыепредметныерезультаты освоения ООП НОО**

1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражениенравственныхценностей,традиций,быта,культурыразныхнародов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читатьвслух и просебя всоответствии с учебной задачей,использоватьразныевиды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слоговдоступныеповоспрчятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеи стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствииизученнойтематикой произведений
1.4	различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты
1.5	различатьпрозаиическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественнымтекстам;различатьотдельныежанрыфольклора(считалки,загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,стихотворения,басни),приводитьпримерыпроизведенийфольклора разныхнародовРоссии
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения,выявлятьсвязьсобытий,эпизодовтекста;составлятьплантекста (вопросный,номинативный,цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношениеавторакгероям,поступкам,описаннойкартине,находитьвтексте средстваизображениягероев(портрет),описаниепейзажаи интерьера
1.9	объяснятьзначениенезнакомогословаиспользованиемконтекстаисловаря; находитьвтекстепримерыиспользованиясловвпрямомипереносномзначении, средствхудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж,харакгер,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения,эпизод, смысловыечасти,композиция,сравнение,эпитет,олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;использоватьвбеседеизученные литературныепонятия
1.12	пересказыватьпроизведение(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),отлица героя,сизменениемлицарассказчика,оттретьеголица
1.13	прианализеиинтерпретациитекстаиспользоватьразныетипыречи(повествование, описание,рассуждение)сучётомспецификиучебногоихудожественноготекстов

1.14	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,инсценироватьнебольшие эпизодыиз произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректироватьсобственныйписьменныйтекст;составлятькраткий отзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму
1.16	сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумыватьпродолжение прочитанногопроизведения
1.17	ориентироватьсявкнигепоеёэлементам(автор,название,обложка,титульныйлист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используякартотеки, рассказыватьопрочитаннойкниге
1.18	использоватьсправочныеиздания,втомчислеверифицированныеэлектронные образовательныеиинформационныересурсы,включённыевфедеральныйперечень
Код	**Проверяемыйэлемент содержания**
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного – двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев«Россия»,Н.П.Кончаловская«Нашадревняястолица»(отрывки)идругие (по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Малыежанрыфольклора(пословицы,потешки,считалки,небылицы,скороговорки, загадки,повыбору).Видызагадок.ПословицынародовРоссии
2.2	Книгиисловари,созданныеВ.И.Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.Русскаянароднаясказка«Иван-царевичисерыйволк»идругие(по выбору)
2.4	Народнаяпесня.Чувства,которыерождаютпесни,темыпесен.Описаниекартин природыкакспособрассказатьвпеснеородной земле.
2.5	Былинакакнародныйпесенныйсказ.Фольклорныеособенностижанрабылин. БылинаобИльеМуромцеидругие(по выбору)
3	ТворчествоА.С.Пушкина
3.1	ЛирическиепроизведенияА.С.Пушкина.Стихотворения«Втотгодосенняя погода...»,«Опрятнеймодногопаркета...»идругие(по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане,осынеегославномимогучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеио прекраснойцаревнеЛебеди»)
4	БасниИ.А.Крылова(неменеедвух)Баспи:«ВоронаиЛисица»,«Лисицаи виноград»,«Мартышкаиочки»идругие(по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А.Фет«Котпоёт,глазаприщуря»,«Мама!Глянь-каизокошка...»,А.Н.Майков «Осень»,С.А.Есенин«Берёза»,Н.А.Некрасов«Железнаядорога»(отрывок),А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).
6	ПроизведенияЛ.Н.Толстого,ихжанровоемногообразие:сказки,рассказы,басни, быль(неменеетрёхпроизведений).Л.Н.Толстой«Лебеди»,«Зайцы»,«Прыжок», «Акула»и другие

7	Литературнаясказка(неменеедвухсказокрусскихписателей)В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»,И.С.Соколов-Микитов«Листопадничек»,М.Горький «СлучайсЕвсейкой»идругие(повыбору)
8	Произведенияовзаимоотношенияхчеловекаиживотных(повыбору,неменее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г.Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведенияодетях(темы:«Разныедетскиесудьбы»,«Детинавойне»).Л. Пантелеев«Наялике»,А.Гайдар«Тимуриегокоманда»(отрывки),Л.Кассильи другие(по выбору)
10	Юмористическиепроизведенияменеедвухпроизведений):М.М.Зощенко,Н.Н.Носов, В.Ю.Драгунскийидругие(повыбору).В.Ю.Драгунский«Денискины рассказы»(1–2произведения),Н.Н.Носов«Весёлая семейка»идругие(повыбору).
11	Зарубежнаялитература
11.1	Литературные Перро,Х.-К. Андерсена,Киплинга (произведениядвух-трёхавторов повыбору).Х.-К.Андерсен«Гадкийутёнок»,Ш.Перро«Подарокфеи»идругие(по выбору)
11.2	Рассказызарубежныхписателейоживотных
11.3	Известныепереводчикизарубежнойлитературы:С.Я.Маршак,К.И.Чуковский, Б.В.Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорнаясказка(сказкаоживотных,бытовая,волшебная)илитературнаясказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. смысловые части. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средствахудожественнойвыразительности(сравнение,олицетворение,эпитет). Прозаи поэзия

4 КЛАСС

Код	**Проверяемыепредметныерезультаты освоенияООП НОО**
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхвконтекстеизученных произведений
1.2	читатьвслух ипросебя всоответствиисучебнойзадачей,использоватьразныевиды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слоговдоступныеповосприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеи стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читатьнаизустьнеменее5стихотворенийвсоответствиисизученнойтематикой произведений
1.4	различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты

L5	различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотноситьчитаемыйтекстсжанромхудожественнойлитературы(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводіггь примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему иглавнуюмысль,последовательностьсобытийвтекстепроизведения,выявлять связьсобытий,эпизодовтекста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранномукритерию(поаналогииилипоконтрасту),характеризоватьсобственное отношениекгероям,поступкам;находитьвтекстесредстваизображениягероев
	(портрет)ивыраженияихчувств,описаниепейзажаиинтерьера,устанавливать причинно-следственныесвязисобытий,явлений,поступковгероев
1.9	объяснятьзначениенезнакомогословаиспользованиемконтекстаисловаря; находитьвтекстепримерыиспользованиясловвпрямомипереносномзначении, средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение,метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловыечасти,композиция,сравнение,эпитет,олицетворение,метафора,лирика, эпос,образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературногоязыка(нормпроизношения, словоупотребления,грамматики); устнои письменноформулироватьпростыевыводынаосновепрослушанного (прочитанного)текста,подтверждатьсвойответпримерамиизтекста
1.12	составлятьплантекста(вопросный,номинативный,цитатный),пересказывать(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),отлицагероя,сизменениемлица рассказчика,оттретьеголица
1.13	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения, инсценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректироватьсобственныйтекстсучётомправильности,выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинятьпоаналогииспрочитанным,составлятьрассказпоиллюстрациям,от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)

1.16	использовать в соответствии с учебной задачеи аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётом рекомендательногосписка,используякартотеки,рассказыватьопрочитаннойкниге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и полученияидополнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей

Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по английскому языку.

2 КЛАСС

Код	Проверяемыепредметныерезультаты освоения ООП НОО
1	**Коммуникативныеумения**
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вестидиалогэтикетногохарактеравстандартныхситуацияхнеофициального общения,используявербальныеи(или)зрительныеопоры,ссоблюдениемнорм речевогоэтикета,принятоговстране(странах)изучаемогоязыка(неменее3реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вестидиалог-расспросвстандартныхситуацияхнеофициальногообщения,используя вербальные и(или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятоговстране(странах)изучаемогоязыка(неменее3репликсостороны каждогособеседника)
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создавать устные монологическиевысказыванияобъёмомнеменее3фразврамках изучаемойтематикисиспользованиемкартинок,фотографийи(или)ключевых слова,вопросов
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимательнаслухипониматьречьучителяидругихобучающихся,вербально (невербально)реагироватьнауслышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенныхнаизученномязыковомматериале,используязрительныеопорыи языковуюдогадку(времязвучаниятекста(текстов)дляаудирования—до40секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) дляаудирования-до40секунд)
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Читатьвслухучебныетекстыобъёмомдо60слов,построенныенаизученномязыковом материале,ссоблюдениемправилчтенияисоответствующейинтонацией, демонстрируяпониманиепрочитанного
1.3.2	Читатьпросебяипониматьосновноесодержаниеучебныхтекстов,построенных на изученномязыковомматериале,используязрительныеопорыиязыковуюдогадку (объёмтекстадлячтения—до80слов)
1.3.3	Читатьпросебяипониматьзапрашиваемуюинформациювучебныхтекстах,построен ныхнаизученномязыковомматериале,используязрительныеопорыи языковуюдогадку(объёмтекстадлячтения—до80слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнятьпростыеформуляры,сообщаяосебеосновныесведения,всоответствиис нормами,принятымивстране(странах)изучаемогоязыка

1.4.2	Писатьсиспользованиемобразцакороткиепоздравленияспраздниками(сднём рождения, Новым годом)
2	**Языковыезнанияинавыки**
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Знатьбуквыалфавитаанглийскогоязыкавправильнойпоследовательностии фонетическикорректноихозвучивать
2.1.2	Применятьправилачтениягласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложных словах,вычленятьнекоторыезвукобуквенныесочетанияприанализезнакомыхслов; озвучиватьтранскрипционныезнаки,отличатьихотбукв
2.1.3	Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения
2.1.4	Различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы(предложения)с соблюдениемихритмико-интонационныхособенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Графическикорректновоспроизводитьбуквыанглийскогоалфавита(полупечатное написаниебукв,буквосочетаний,слов)
2.2.2	Правильнописатьизученныеслова
2.2.3	Заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и сокращённыхформахглагола-связки,вспомогательногоимодальногоглаголов
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознаватьиправильноупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее200 лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),обслуживающих ситуацииобщенияврамкахтематики,предусмотреннойнапервомгодуобучения
2.3.2	Использоватьязыковуюдогадкувраспознаванииинтернациональныхслов
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиосновныекоммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинераспространённыеи распространённыепростыепредложения
2.4.3	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальным*It*
2.4.4	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальным *There+tobe*вPresentSimpleTense
2.4.5	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияспростым глагольнымсказуемым*(Hespeaks English.)*
2.4.6	Распознаватьиупотреблятьв устнойи письменнойречипредложенияссоставным глагольнымсказуемым*Iwanttodance.She canskatewell.)*
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной иписьменной речипредложения с *Dima,I'meight.I'fine.I'msorry.It's...Isit? What's...?*
2.4.8	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияскраткими глагольнымиформами
2.4.9	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиповелительноенаклонение: побудительныепредложениявутвердительнойформе*{Comein,please.)*
2.4.10	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойнастоящеепростоевремя (Present Siiiple Tense) в повествовательных (утвердительныхиотрицательных)и вопросительных(общийи специальный вопросы) предложениях

2.4.11	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглагольнуюконструкцию *havegot(I'vegot... Haveyougot...)*
2.4.12	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимодальный глагол *can/can't*длявыраженияумения(*Icanrideabike.)*иотсутствияумения*(Ican't rideabike.);can*дляполученияразрешения(CanIgoout?)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артиклис именамисуществительными(наиболее распространённые случаи)
2.4.14	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисуществительныевомножественномчисле,образованные*по* правилу,иисключения(а*pen–pens;aman*–men)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательныеместоимения
2.4.16	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательныеместоимения *this–these*
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные(1–12)
2.4.18	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительныеслова*who, what,how,where,howmany*
2.4.19	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместа*in,on, near,under*
2.4.20	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисоюзы*and*и*but*при однородныхчленах
3	**Социокультурныезнанияиумения**
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета,принятымиванглоязычнойсреде,внекоторыхситуацияхобщения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравлениес днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знатьназванияроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыкаиихстолиц

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	**Коммуникативныеумения**
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалогэтикетногохарактерасиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслови(или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах)изучаемогоязыка:приветствие,началоизавершениеразговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспроссиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслови(или)иллюстрацийсоблюдениемнормречевогоэтикета,принятыхвстране(странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника

1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованиемречевых ситуаций,ключевыхслови(или)иллюстраций
1.1.2.2	Рассказосебе,членесемьи,другесиспользованиемречевыхситуаций,ключевых слови(или)иллюстраций
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная)реакциянауслышанное(принепосредственномобщении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных наизученномязыковомматериале:определениеосновнойтемыиглавныхфактов (событий)ввоспринимаемомнаслухтекстесиспользованиемиллюстрацийи языковойдогадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных наизученномязыковомматериале: выделениеиз воспринимаемогона слухтекстаипониманиеинформациифактическогохарактера(например,имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковойдогадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; пониманиепрочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов,построенных на изученном языковом материале: определение основной темыи главныхфактов(событий)впрочитанномтекстесиспользованием иллюстрацийиязыковойдогадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенныхна изученномязыковомматериале:нахождение в прочитанном текстеипониманиезапрашиваемойинформациифактическогохарактерас использованиемиллюстрацийиязыковойдогадки
1.4	Письмо
1.4.1	Овладениетехникойписьма(полупечатное написаниебукв,буквосочетаний,слов)
1.4.2	Воспроизведениеречевыхобразцов,списываниетекста,выписываниеиз текста слов,словосочетаний,предложений;вставкапропущенныхбукв всловоили слов в предложение,дописываниепредложенийвсоответствиисрешаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров суказанием личной информации (имя,фамилия, возраст,странапроживания)всоответствииснормами,принятымивстране (странах)изучаемогоязыка
1.4.4	Написаниеиспользованиемобразцакороткихпоздравленийспраздниками(сднём рождения,Новымгодом)
2	**Языковыезнанияинавыки**
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Буквыанглийскогоалфавита.Корректноеназываниебукванглийскогоалфавита
2.1.2	Нормыпроизношения:долготаикраткостьгласных,отсутствиеоглушениязвонких согласныхвконцеслогаилислова,отсутствиесмягчениясогласных передгласными. Связующее«*r*»(*thereis/thereare*)

2.1.3	Правилачтениягласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложныхсловах; согласных;основныхзвукобуквенныхсочетаний.Выделениеизслованекоторых звукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов
2.1.4	Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыка
2.1.5	Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбуквванглийскогоалфавита. Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции
2.1.6	Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихксбоювкоммуникации, произнесениесловссоблюдениемправильногоударенияифразссоблюдениемих ритмико-интонационныхособенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Графическикорректное(полупечатное)написаниебуквванглийскогоалфавитав буквосочетанияхисловах
2.2.2	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательногознаковвконцепредложения
2.2.4	Правильноеиспользованиеапострофавизученныхсокращённыхформахглагола-связки,вспомогательногоимодальногоглаголов(например,*I'm,isn't;don't,doesn't, can't*),существительныхвпритяжательномпадеже(*Ann's*)
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречинеменее200 лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),обслуживающих ситуацииобщенияврамкахтематическогосодержанияречидля2класса
2.3.2	Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональныхслов(*pdoctor,film*) с помощьюязыковойдогадки
2.4	ГрамматическаясторонаречиРаспознаваниевписьменномизвучащемтекстеи употреблениевустнойиписьменнойречиизученныхморфологическихформи синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные),вопросительные(общий,специальныйвопрос),побудительные(в утвердительнойформе)
2.4.2	Нераспространённыеираспространённыепростыепредложения
2.4.3	Предложениясначальным*It(It'saredball.)*
2.4.4	Предложениясначальным*There+tobe*в PresentSimpleTense(*Thereis a cat in the room. isthere a Eat in the room?— Yes, there is./No, there isn't. Therearefour pensonthetable.Aretherefourpensonthetable?Yes,thereare./No,there aren't.Howmanypensarethereonthetable?Therearefourpens.)*
2.4.5	Предложения спростымглагольнымсказуемым(heylivein *thecountry.),* составнымименнымсказуемым*{Theboxissmall.j*исоставнымглагольным сказуемым(/*liketoplaywithmycat. Shecanplaythepiano.)*
2.4.6	Предложениясглаголом-связкой*tobe*вPresentSimpleTense*(Myfatherisadoctor.Is itaredball?—Yes,itis./No,itisn't.}*
2.4.7	Предложенияскраткимиглагольнымиформами(*Shecan'tswim.Idon'tlikeporridge.)*
2.4.8	Побудительныепредложениявутвердительнойформе*(Comeів,please.)*
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительныхи отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольнаяконструкцияhavegot*(I'vegotacat.He's/She'sgotacat.Haveyougota cat?—Yes,Ihave./No,Ihaven't.Whathaveyougot?)*

2.4.11	Модальныйглагол*can:gns*выражениеумения*(Icanplaytennis.)*иотсутствия умения(*Ican'tplaychess.);*дляполученияразрешения*{CanIgoout?)*
2.4.12	Определённый,неопределённыйинулевойартиклисименамисуществительными (наиболеераспространённыеслучаи)
2.4.13	Существительные во множественном числе, образованные по правилуи исключения*{abook—books;aman–men*)
2.4.14	Лииныеместоимения(I,*you,he/she/it,we,they)*
2.4.15	Притяжательныеместоимения*(my,your,his/her/its,our,their)*
2.4.16	Указательныеместоимения*(this—these)*
2.4.17	Количественныечислительные(1–12)
2.4.18	Вопросительныеслова*(who,what,how,where,howmany)*
2.4.19	Предлогиместа*(in,on,near,under)*
2.4.20	Союзы*andibut*(соднороднымичленами)
3	**Социокультурныезнанияиумения**
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементовречевого поведенческогоэтикета,принятоговстране(странах)изучаемогоязыкав некоторыхситуацияхобщения:приветствие,прощание,знакомство,выражение
	благодарности, извинение, поздравление (сднём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знаниеназванийроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыкаиихстолиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемогоязыка(рифмовки,стихи,песенки);персонажейдетскихкниг
4	**Компенсаторныеумения**
4.1	Использованиепричтенииаудированииязыковойдогадки(умениянонять значениенезнакомогословаилиновоезначениезнакомогословапоконтексту)
4.2	Использованиеприформулированиисобственныхвысказыванийключевыхслов, вопросов,иллюстраций
	Тематическоесодержаниеречи
А	Мирмоего«я».Приветствие,знакомство.Моясемья.Мойденьрождения.Моя любимаяеда
Б	Мирмоихувлечений.Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мойпитомец. Выходной день
В	Мирвокругменя.Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город,село)
Г	Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.Названияроднойстраны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детском фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

3 КЛАСС

Код	Проверяемыепредметныерезультаты освоения ООП НОО
1	**Коммуникативныеумения**
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевогоэтикета,принятыхвстране(странах)изучаемогоязыкаврамках изучаемойтематики(неменее4репликсостороныкаждого собеседника)
1.1.1.2	Вестидиалог-расспросвстандартныхситуацияхнеофициальногообщенияс вербальнымии(или)зрительнымиопорамиссоблюдениемправилречевого этикета,принятыхвстране(странах)изучаемогоязыкаврамкахизучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вестидиалог-побуждениенаосновевербальныеи(или)зрительныхопорс соблюдениемправилречевогоэтикета,принятыхвстране(странах)изуиаемого языка(неменее4репликсостороныкаждогособеседника)
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создаватьустноесвязноемонологическоевысказывание-описаниесвербальнымии (или)зрительнымиопорамиврамкахизучаемойтематики(объёмомнеменее4 фраз)
1.1.2.2	Создаватьустноесвязноемонологическоевысказывание-повествование(рассказ)с вербальными и (или)зрительными опорами врамках изучаемой тематики(объёмом не менее 4 фраз)
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования — до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования — до 1 минуты)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения — до 130 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
2	**Языковыезнанияинавыки**

2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Применятьправилачтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная+*r*)
2.1.2	Применятьправилачтениясложныхсочетанийбукв(например,*-fion,-ight*)в односложных,двусложныхимногосложныхсловах(*international, night*)
2.1.3	Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения
2.1.4	Различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы(предложения)с соблюдениемихритмико-интонационныхособенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильнописатьизученныеслова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательныйзнакивконцепредложения,апостроф)
2.3	Лексическаясторона речи
2.3.1	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее350лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образованныесиспользованием одногоизосновныхспособовсловообразования—аффиксации(суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*)
2.3.3	Распознаватьиобразовыватьродственные слова,образованные с использованием одногоизосновныхспособовсловообразования—словосложения(*football, snowman*)
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложениявотрицательнойформе(*Don'ttalk, please.*)
2.4.2	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальным *There+to*бевPastSimpleTense(*Therewasabridgeacrosstheriver.Therewere mountains in thesouth.*)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных)ивопросительных(общийиспециальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкцию*I'dliketo...*
2.4.5	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкциисглаголамина *-ing:tolike/enjoydoingsmth*
2.4.6	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисуществительныев притяжательномпадеже (PossessiveCase)
2.4.7	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречислова,выражающие количествосисчисляемыминеисчисляемымисуществительными*(much/many/a lot of)*
2.4.8	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречиячастотности *usually, often*
2.4.9	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличныеместоимениявобъектномпадеже
2.4.10	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательныеместоимения *that—those*
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения*(some/any)*вповествовательныхивопросительныхпредложениях

2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные(13–100)ипорядковыечислительные(1–30)
2.4.13	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительныеслова *when,whose,why*
2.4.14	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогнаправления движения*to(WewenttoMoscow last year)*
2.4.15	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместа*nextto,in frontof,behind*
2.4.16	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогивремени*at,in, on*ввыражениях*at4o'clock,inthemorning,onMonday*
3	**Социокультурныезнанияиумения**
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание,знакомство,просьба,выражениеблагодарности,извинение, поздравлениесднёмрождения,Новымгодом, Рождеством)
3.2	Краткопредставлятьсвоюстрануистрану(страны)изучаемогоязыкана английскомязыке

Код	Проверяемыйэлемент содержания
1	**Коммуникативныеумения**
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалогэтикетногохарактерасиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслови (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности запоздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемогоязыка:запрашиваниеинтересующейинформации;сообщение фактическойинформации,ответнавопросысобеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых встране(странах)изучаемогоязыка:приглашениесобеседникаксовместной деятельности,вежливоесогласие(несогласие)напредложениесобеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованиемречевыхситуаций,ключевыхслови(или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказосебе,членесемьи,другесиспользованиемречевыхситуаций,ключевых слови(или)иллюстраций
1.1.2.3	Пересказсиспользованием речевыхситуаций,ключевыхслови(или)иллюстраций основногосодержанияпрочитанноготекста
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная)реакциянауслышанное(принепосредственномобщении)

1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий)ввоспринимаемомнаслухтекстесиспользованиемиллюстрацийи языковойдогадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных наизученномязыковомматериале: выделениеиз воспринимаемогона слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст,любимоезанятие,цвет)сиспользованиемиллюстрацийиязыковой догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтениепросебяипониманиеосновногосодержанияучебныхтекстов,построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числеконтекстуальной,догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте ипониманиезапрашиваемойинформациифактическогохарактерас использованиемиллюстрацийиязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Списываниетекста,выписываниеизтекстаслов,словосочетаний,предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной(учебной)задачей
1.4.2	Созданиеподписей ккартинкам, фотографиямспояснением,чтонанихизображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации(имя, фамилия,возраст,странапроживания,любимыезанятия)всоответствиис нормами,принятымивстране(странах)изучаемогоязыка
1.4.4	Написаниес использованием образца поздравленийспраздниками(сднём рождения,Новымгодом,Рождеством)свыражением пожеланий
2	**Языковыезнанияинавыки**
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английскогоалфавита
2.1.2	Нормыпроизношения:долготаикраткостьгласных,правильноеотсутствие оглушениязвонкихсогласныхвконцеслогаилислова,отсутствиесмягчения
	согласныхпередгласными.Связующее«*r*»*(thereis/there are)*
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная +r*),* согласных, основных звукобуквенных сочетаний,вчастностисложныхсочетанийбукв(например,*tion,ight)*в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтениясиспользованиемполной иличастичнойтранскрипции

2.1.5	Знакианглийскойтранскрипции;отличиеих отбуквианглийскогоалфавита. Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с с ритмико-интонационныхособенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного(общий испециальныйвопрос)предложений
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательногознаковвконцепредложения
2.2.3	Правильноеиспользованиезнакаапострофавсокращённыхформахглагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменнойречинеменее350лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевыхклише),обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречислов,образованныхс использованиемосновныхспособовсловообразования:аффиксации(образование числительныхспомощьюсуффиксов-*teen,-ty,-th)*исловосложения*(sportsman)*
2.3.3	Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональныхслов*(doctor, film)*спомощьюязыковойдогадки
2.4	*Грамматическаясторонаречи*
2.4.1	Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense *(There was an oldhouse near the river.)*
2.4.2	Побудительныепредложениявотрицательнойформе*(Don'ttalk,please.)*
2.4.3	ПравильныеинеправильныеглаголывPastSimpleTenseвповествовательных (утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийиспециальный вопросы) предложениях
2.4.4	Конструкция*I'dliketo...(I'dliketoreadthisbook.)*
2.4.5	Конструкциисглаголамина-*ing:tolike/enjoydoingsmth*(/*likeridingmybike.)*
2.4.6	Существительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase:*Ann'sdress,children's toys,boys'books)*
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными*{much/many/alotof)*
2.4.8	Личныеместоимениявобъектномпадеже(*me,you,him/her/it,us,them)*
2.4.9	Указательныеместоимения*(this—these;that—those}*
2.4.10	Неопределённыеместоимения*(some/any)*вповествовательныхивопросительных предложениях*(Haveyougotanyfriends?–Yes,I'vegotsome.)*
2.4.11	Наречиячастотности*(usually,often)*
2.4.12	Количественныечислительные(13-100).Порядковыечислительные(1—30)
2.4.13	Вопросительныеслова*(when,whose,why)*

2.4.14	Предлогиместа*{nextto, infront*of,*behind,*направления*(to),*времени (*at, in,on* в выражениях*at 5 o'clock, in the morning, on Monday)*
3	**Социокультурныезнанияиумения**
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом, Рождеством
3.2	Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок),персонажей детских книг
3.3	Краткое представлениесвоей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия роднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыкаиихстолиц,названиеродного населенногопункта,цветанациональныхфлагов)
4	**Компенсаторныеумения**
4.1	Использованиепричтениииаудированииязыковой,втомчислеконтекстуальной, догадки
4.2	Использованиеприформулированиисобственныхвысказыванийключевыхслов, вопросов;иллюстраций
4.3	Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимойдляпониманияосновного содержанияпрочитанного(прослушанного)текстаилидлянахожденияв тексте запрашиваемой информации
	Тематическоесодержаниеречи
А	Мирмоего«я».Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.Мойдень (распорядокдня)
Б	Мирмоихувлечений.Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия. Любимаясказка.Выходнойдень.Каникулы
В	Мирвокругменя.Моя комната(квартира,дом).Мояшкола.Моидрузья.Моя малая родина(город,село).Дикиеидомашниеживотные.Погода.Временагода(месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детскогофольклора.Литературныеперсонажидетскихкниг.Праздникиродной страныистраны(стран)изучаемогоязыка

4 КЛАСС

Код	Проверяемыепредметныерезультаты освоения ООП НОО
1	**Коммуникативныеумения**
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вестидиалогэтикетногохарактеранаосновевербальныхи(или)зрительных опорссоблюдениемправилречевогоэтикета,принятых в стране (странах) изучаемогоязыка (не менее 4– 5реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вестидиалог–расспроснаосновевербальныхи(или)зрительныхопорс соблюдениемправилречевогоэтикета,принятыхвстране(странах)изучаемого языка(неменее4–5репликсостороныкаждогособеседника)
1.1.1.3	Вестидиалог-побуждениенаосновевербальныхи(или)зрительныхопорс соблюдениемправилречевогоэтикета,принятыхвстране(странах)изучаемого языка(неменее4–5репликсостороныкаждогособеседника)

1.1.1.4	Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдениемнормречевогоэтикетавобъёменеменее4–5репликсостороны каждогособеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование(сообщение)свербальнымии(или)зрительнымиопорамиврамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4 – 5 фраз)
1.1.2.2	Создаватьустныесвязныемонологическиевысказыванияпообразцу;выражать своёотношениекпредметуречи
1.1.2.3	Передаватьосновноесодержаниепрочитанноготекстасвербальнымии(или) зрительнымиопорамивобъёменеменее4–5фраз
1.1.2.4	Представлятьрезультатывыполненнойпроектнойработы,втомчислеподбирая иллюстративныйматериал(рисунки,фото)ктекстувыступления,вобъёменеменее 4 – 5 фраз
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных иадаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, втомчислеконтекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, втомчислеконтекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, втомчислеконтекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.4	Прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка
1.3.5	Читатьпросебянесплошныетексты(таблицы)ипониматьпредставленнуювних информацию
1.4	Письмо

1.4.1	Заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя,фамилия, возраст,местожительства(странапроживания,город),любимыезанятияидругие
1.4.2	Писатьсиспользованиемобразцапоздравленияс днём рождения,Новымгодом, Рождествомсвыражениемпожеланий
1.4.3	Писатьсиспользованиемобразцаэлектронноесообщениеличногохарактера(объём сообщения—до50слов)
2	**Языковыезнанияинавыки**
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения
2.1.2	Различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы(предложения)с соблюдениемихритмико-интонационныхособенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильнописать изученныеслова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательныйзнакивконцепредложения,апостроф,запятаяприперечислении)
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной иписьменной речи не менее500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),включая 350 лексическихединиц,освоенныхвпредшествующиегодыобучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с (суффиксы*–er/-or,-ist:teacher,actor,artist}*
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с (*blackboard)*
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с *—aplay)*
2.4	Грамматическая сторонаречи
2.4.1	РаспознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглаголывPresent/Past SimpleTense,PresentContinuousTensевповествовательных(утвердительныхи отрицательных)ивопросительных(общийиспециальныйвопросы)предложениях
2.4.2	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкцию*tobegoing to*иFutureSimpleTenseдлявыражениябудущегодействия
2.4.3	Распознавать иупотреблять вустнойиписьменной речи модальныеглаголы*must*и *have to*
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение*no*
2.4.5	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречистепенисравнения прилагательных(формы,образованныепоправилуиисключения:*good—better—(the)best,bad—worse—(the)worst)*
2.4.6	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречиявремени
2.4.7	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениедатыигода
2.4.8	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменной речиобозначениевремени
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание,знакомство,выражениеблагодарности,извинение,поздравлениес

	днёмрождения,Новымгодом,Рождеством)
3.2	Знатьназванияроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыка
3.3	Знатьнекоторыхлитературныхперсонажей
3.4	Знатьнебольшиепроизведениядетскогофольклора(рифмовки,песни)
3.5	Краткопредставлятьсвоюстранунаиностранномязыкеврамкахизучаемой тематики
Код	**Проверяемыйэлементсодержания**
1	**Коммуникативныеумения**
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалогэтикетногохарактерасиспользованиемречевыхситуаций,ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых встране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравлениеспраздником;выражениеблатдарностизапоздравление;выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемогоязыка:запрашиваниеинтересующейинформации;сообщение фактическойинформации,ответынавопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций,ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета,принятыхв стране(странах)изучаемогоязыка:обращение к собеседнику с просьбой, вежливоесогласиевыполнитьпросьбу;приглашениесобеседникаксовместной деятельности,вежливоесогласие(несогласие)напредложениесобеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описаниепредмета,внешностиодежды,чертхарактерареальногочеловекаили литературногоперсонажасиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслови (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевыхслови(или)иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематическот содержанияречипообразцу(свыражениемсвоегоотношениякпредметуречи)
1.1.2.4	Пересказосновногосодержанияпрочитанноготекстасиспользованиемречевых ситуаций,ключевыхслови(или)иллюстраций
1.1.2.5	Краткоеустноеизложениерезультатоввыполненногонесложногопроектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Пониманиенаслухречиучителяидругихобучающихсяивербальная(невербальная) реакциянауслышанное(принепосредственномобщении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале:определение основнойтемыиглавныхфактов(событий)ввоспринимаемомнаслухтекстес использованиемиллюстрацийиязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки

1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале:выделениезапрашиваемойинформациифактическогохарактерас использованиемиллюстрацийиязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтениевслухучебныхтекстовссоблюдениемправилчтенияисоответствующей интонацией,пониманиепрочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученномязыковомматериале,содержащихотдельныенезнакомыеслова,с использованиемиллюстрацийиязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном текстеипониманиезапрашиваемойинформациифактическогохарактерас использованиемиллюстрацийиязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки
1.3.4	Прогнозированиесодержаниятекстапозаголовку
1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленнойвнихинформации
1.4	Письмо
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенныхбукввсловоилисловвпредложениевсоответствиисрешаемой коммуникативной(учебной)задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимыезанятия)всоответствииснормами,принятымивстране(странах) изучаемогоязыка
1.4.3	Написаниеиспользованиемобразцапоздравленияспраздниками(сднёмрождения, Новымгодом,Рождеством)свыражениемпожеланий
1.4.4	Написаниеэлектронногосообщенияличного характерасиспользованиемобразца
2	**Языковыезнанияинавыки**
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Нормыпроизношения:долготаикраткостьгласных,отсутствиеоглушениязвонких согласныхв концеслога или слова,отсутствиесмягчениясогласныхперед гласными. Связующее «*r*»*(there is /thereare)*
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r);* согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например,*tion, ight)*в односложных,двусложныхимногосложныхсловах.Выделениеизслова некоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов
2.1.3	Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыкас использованиемполнойиличастичнойтранскрипции,поаналогии
2.1.4	Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбуквенглийскогоалфавита. Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции

2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесениеслов с соблюдениемправильного ударенияифразссоблюдениемих ритмико-интонационныхособенностей,втомчислесоблюдениеправилаотсутствия ударениянаслужебныхсловах;интонациииперечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного(общий испециальныйвопрос)предложений.
2.2	*Графика, орфографияипунктуация*
2.2.1	Правильноенаписаниеизученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и перечислении
2.2.3	Правильноеиспользованиезнакаапострофавсокращённых формах глагола-связки, вспомогательногоимодальногоглаголов,существительныхвпритяжательном падеже(PossessiveCase)
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),обслуживающихситуации,включая350лексическихединиц,усвоенныхв предыдущиедвагодаобучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованиемосновныхспособовсловообразования–аффиксации(образованиесуществительныхспомощьюсуффиксов–*er/-or,-ist:worker,actor, artist)*
2.3.3	Распознаваниеиупотреблениевустнойписьменнойречислов,образованныхс использованиемосновныхспособовсловообразования—конверсии*(toplay—a play)*
2.3.4	Использованиеязыковойдогадкидлярапознаванияинтернациональныхслов *(pilot,film)*
2.4	Грамматическая сторонаречиРаспознаваниевписьменномизвучащемтекстеи употреблениевустнойписьменнойречиизученныхморфологическихформи синтаксическихконструкцийанглийскогоязыка
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в испециальныйвопросы)предложениях
2.4.2	Модальныеглаголы*mustиhaveto*
2.4.3	Конструкция*tobegoing* toиFutureSimpleTense длявыражениябудущегодействия (*Iamgoingtohavemybirthdaypartyon Saturday.Wait,I'llhelp you.)*
2.4.4	Отрицательноеместоимение*no*
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу,и исключения:*good—better—(the)best,bad—worse—(the)worst)*
2.4.6	Наречия времени
2.4.7	Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5о*'clock;3am,2pm)*
3	**Социокультурныезнанияиумения**
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом, Рождеством,разговорпотелефону

3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажейдетскихкниг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названиястраниихстолиц,названиеродногонаселенногопункта,цвета национальныхфлатв,основныедостопримечательности)
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использованиепричтенииииаудированииязыковойдогадки(умениянонять значениенезнакомогословаилиновоезначениезнакомогословаизконтекста)
4.2	Использованиевкачествеопорыприформулированиисобственныхвысказываний ключевыхслов,вопросов,картинок,фотографий
4.3	Прогнозированиесодержаниетекстадляитениянаосновезаголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основногосодержанияпрочитанного(прослушанного)текстаилидлянахождения в тексте запрашиваемойинформации
Тематическоесодержаниеречи	
А	Мирмоего«я».Моясемья.Мойденьрождения,подарки.Моялюбимаяеда.Мой день(распорядокдня,домашниеобязанности)
Б	Мирмоихувлечений.Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия. Занятияспортом.Любимаясказка(история,рассказ).Выходнойдень.Каникулы
В	Мир вокругменя.Моякомната (квартира, дом),предметы мебелиииинтерьера.Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моямалаяродина(город,селоидругие).Путешествия.Дикиеидомашние
	животные.Погода.Временагода(месяцы).Покупки
Г	Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.Россияистрана(страны)изучаемого языка.Ихстолицы,основныедостопримечательностиинекоторыеинтересные факты.Произведениядетскогофольклора.Литературныеперсонажидетскихкниг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по немецкому языку.

2 КЛАСС

Код	Проверяемыепредметныерезультаты освоения ООП НОО
1	**Коммуникативныеумения**
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальныеи (или) зрительныеопоры,с соблюдениемправил речевогоэтикета,принятыхвстране(странах)изучаемогоязыка(неменее3 репликсосторонykаждогособеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используявербальныеи(или)зрительныеопоры,ссоблюдениемправил речевогоэтикета,принятыхвстране(странах)изучаемогоязыка(неменее3 репликсосторонykаждогособеседника)
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создаватьустноемонологическоевысказывание–описание,используявербальныеи (или)зрительныеопоры(объёмом–неменее3фраз)
1.1.2.2	Создавать устное монологическое высказывание-повествование (рассказ), используявербальныеи(или)зрительныеопоры(объёмом—неменее3фраз)
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать наслухипониматьречьучителяидругихобучающихся,вербально (невербально)реагироватьнауслышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковуюдогадку(времязвучаниятекста(текстов)дляаудирования–до40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языжовом материале, используязрительныеопорыиязыковуюдогадку(времязвучаниятекста (текстов)дляаудирования–до40секунд)
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Читатьвслухучебныеиадаптированныеаутентичныетекстыобъёмомдо60слов, построенныенаизученномязыковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияи соответствующей интонацией,демонстрируяпониманиепрочитанного
1.3.2	Читать просебяипонимать основное содержание учебных текстов, построенных наизученномязыковомматериале,используязрительныеопорыиязыковую догадкут (объёмтекстадлячтения–до80слов)
1.3.3	Читатьпросебяипониматьзапрашиваемуюинформациювучебныхтекстах, построенныхнаизученномязыковомматериале,используязрительныеопорыи языковуюдогадку(объёмтекстадлячтения–до80слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнятьпростыеформуляры,сообщаяосебеосновныесведения,всоответствиис нормами,принятымивстране(странах)изучаемогоязыка
1.4.2	Писатьсиспользованиемобразцакороткиепоздравленияспраздниками

2	**Языковыезнанияинавыки**
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Называтьбуквынемецкогоалфавитаязыкавправильнойпоследовательности
2.1.2	Правильночитатьосновныедифтонгиисочетаниясогласных
2.1.3	Выделятьнекоторыезвуко-буквенныесочетанияприанализезнакомыхслов
2.1.4	Читатьвслухновыесловасогласноосновнымправиламчтения
2.1.5	Различатьнаслухиадекватно,безошибокпроизноситьсловаправильным ударениемифразы(предложения)ссоблюдениемихритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Графическикорректновоспроизводитьвсебуквыалфавита
2.2.2	Правильнописатьизученныеслова
2.2.3	Правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительныйивосклицательный знакивконцепредложения)
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознаватьиправильноупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 200лексическихединиц(слов,словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения
2.3.2	Распознаватьспомощьюязыковойдогадкиинтернациональныеслова(*derFilm, dasKino*)
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные(с*nicht*),вопросительные(общий,специальныйвопросы)
2.4.2	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинераспространённыеи распространённыепростыепредложения
2.4.3	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияспростым глагольным сказуемым
2.4.4	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияссоставным именным сказуемым
2.4.5	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияссоставным глагольнымсказуемым
2.4.6	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглаголы*sein,haben*в Präsens
2.4.7	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинекоторыеглаголыв Präsens, втомчислесизменениемкорневой гласной(*fahren,tragen,lesen,sprechen*), кроме2-голицамножественногочисла
2.4.8	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимодальныеглаголы*können, mögen*вPräsens;соблюдатьпорядокословвпредложениисмодальнымглаголом
2.4.9	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречииименасуществительные сопределённыминеопределённымартиклем(наиболее распространённыеслучаи употребления)
2.4.10	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиимена существительные мужского,женскогоисреднегорода
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи имена существительныевименительномивинительномпадежах
2.4.12	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречииименасобственные (антропонимы)вродительномпадеже

2.4.13	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличные(кроме*ihr*) местоимения
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи притяжательные
	местоимения(*mein,dein*)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные(1–12)
2.4.16	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительныеслова(*wer, was,woher,wie*)
2.4.17	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисоюзы*und,aber*(при однородныхчленах)
3	**Социокультурныезнанияиумения**
3.1	Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:приветствие,прощание,знакомство,выражениеблагодарности, извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством
3.2	Знатьназванияроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыка,их столиц

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	**Коммуникативныеумения**
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера сиспользованием речевых ситуаций, ключевыхслов и(или)иллюстрациисоблюдениемнормречевогоэтикета,принятыхв стране(странах)изучаемогоязыка:приветствие,началоизавершениеразговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятыхв стране (странах) изучаемогоязыка:запрашиваниеинтересующейинформации,сообщение фактическойинформации,ответынавопросысобеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованиемключевыхслов,вопросови(или)иллюстраций
1.1.2.2	Рассказосебе,членесемьи,другесиспользованиемключевыхслов,вопросови (или)иллюстраций
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная)реакциянауслышанное(принепосредственномобщении)
1.2.2	Аудированиеспониманиемосновногосодержанияучебныхтекстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главныхфактов(событий)ввоспринимаемомнаслухтекстесиспользованием иллюстрацийиязыковойдогадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенныхна изученномязыковомматериале:выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст,любимоезанятие,цвет)сиспользованиемиллюстрацийиязыковой догадки
1.3	Смысловоечтение

1.3.1	Чтениевслухучебныхиадаптированныхаутентичныхтекстов,построенныхна изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенныхнаизученномязыковомматериале:определениеосновнойтемыи главныхфактов(событий)впрочитанномтекстесиспользованиемиллюстрацийи языковойдогадки
1.3.3	Чтениепросебяипониманиезапрашиваемойинформациивучебныхтекстах, построенныхнаизученномязыковомматериале:нахождение впрочитанном текстеипониманиезапрашиваемойинформациифактического характера с
1.4	Письмо
1.4.1	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов,словосочетаний,предложений;вставкапропущенныхбуквсловоили словвпредложение,дописываниепредложенийвсоответствиисрешаемой учебнойзадачей
1.4.2	Заполнение простыхформуляров суказаниемличной информации (имя,фамилия, возраст,странапроживания)всоответствииснормами,принятымивстране (странах)изучаемогоязыка
1.4.3	Написаниеиспользованиемобразцакороткихпоздравленийспраздниками(сднём рождения,Новымгодом,Рождеством)
2	**Языковыезнанияинавыки**
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Фонетическикорректноеозвучиваниебуквнемецкогоалфавита
2.1.2	Чтениеосновныхдифтонговисочетанийсогласных,выделениенекоторыхзвуко-буквенныхсочетанийприанализеизученныхслов
2.1.3	Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтениянемецкогоязыка
2.1.4	Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихксбоювкоммуникации, произнесение словс соблюдением правильногоударенияифраз(предложений) с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильноенаписание изученныхслов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательногознаковвконцепредложения
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознаваниеиупотреблениевустной иписьменнойречинеменее200 лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),обслуживающих ситуацииобщенияв рамкахтематическогосодержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание интернациональных слов *(der Film, das Kino)* с помощью языковойдогадки
2.4	ГрамматическаясторонаречиРаспознаваниевписьменномизвучащемтекстеи употреблениевустнойписьменнойречиизученныхморфологическихформи синтаксических конструкций немецкого языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные(с*nicht),*вопросительные(общий,специальныйвопросы)
2.4.2	Нераспространённыеираспространённыепростыепредложения.Порядоксловв предложении
2.4.3	Предложенияс простымглагольнымсказуемым*(Ertanztgern.)*

2.4.4	Предложенияссоставнымименнымсказуемым*(DerTischistgrün.)*
2.4.5	Предложенияссоставнымглагольнымсказуемым*(Ichkannschnelllaufen.)*
2.4.6	Спряжениеглаголов*sein,haben*в Präsens
2.4.7	Спряжениенекоторыхглаголовв*Präsens*,втомчислесизменением корневой гласной *(fahren, tragen, lesen, sprechen),* кроме 2-го лицамножественного числа
2.4.8	Модальныеглаголы*können,mögen*вPräsens,порядокословвпредложениис модальнымглаголом
2.4.9	Родимёнсуществительных
2.4.10	Неопределённыйиопределённыйартиклисименамисуществительными(наиболее распространённыеслучаиупотребления)
2.4.11	Именасуществительныевименительномивинительномпадежах
2.4.12	Именасобственные(антропонимы)вродительномпадеже
2.4.13	Личные(кроме*ihr)*местоимения
2.4.14	Притяжательныеместоимения*(mein,dein}*
2.4.15	Количественныечислительные(1—12)
2.4.16	Вопросительныеслова*(wer,was,woher,wie)*
2.4.17	Союзы*und,aber*(приоднородныхчленах)
3	**Социокультурныезнанияиумения**
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности,извинение,поздравление(сднёмрождения,Новымгодом, Рождеством)
3.2	Знаниеназваний родной страны истраны (стран) изучаемогоязыкаиих столиц
4	**Компенсаторныеумения**
4.1	Использованиепричтенииаудированияязыковойдогадки(умениянонять значениенезнакомогословаилиновоезначениезнакомого словапо контексту)
4.2	Использованиеприформулированиисобственныхвысказыванийключевыхслов, вопросов,иллюстраций
	Тематическоесодержаниеречи
А	Мирмоего«я».Приветствие,знакомство,прощание(сиспользованиемтипичных фразречевогоэтикета).Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда
Б	Мирмоихувлечений.Любимыйцвет.Любимаяигрушка,игра.Любимыезанятия. Мойпитомец.Выходнойдень(вцирке,взоопарке)
В	Мирвокругменя.Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город,селоидругие)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажидетскихкниг.Праздникироднойстраныистраны(стран)изучаемого языка(Новыйгод,Рождество)

3 КЛАСС

Код	Проверяемыепредметныерезультаты освоенияООП НОО
1	**Коммуникативныеумения**
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорамиссоблюдениемправил речевогоэтикета,принятыхвстране(странах)изучаемогоязыка,врамках изучаемойтематики(неменее4репликсостороныкаждогособеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета,принятыхвстране(странах)изучаемогоязыка,врамкахизучаемой тематики(неменее4репликсостороныкаждогособеседника)
1.1.1.3	Вестидиалог-побуждениевстандартныхситуацияхнеофициальногообщенияс вербальнымии(или)зрительнымиопорами с соблюдением правил речевого этикета, принятыхвстране(странах)изучаемогоязыка,врамкахизучаемой тематики(неменее4репликсостороныкаждогособеседника)
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создаватьустноесвязноемонологическоевысказывание-описаниесвербальнымии (или)зрительнымиопорами(объёмом—неменее4фраз)
1.1.2.2	Создаватьустноесвязноемонологическоевысказывание-повествование(рассказ)с вербальнымии(или)зрительнымиопорами(объёмом—неменее4фраз)
1.1.2.3	Пересказыватьосновноесодержаниепрочитанноготекстасвербальнымии(или) зрительнымиопорами(объёммонологическоговысказывания —неменее4фраз)
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать наслухипониматьречьучителяидругихобучающихся,вербально (невербально)реагироватьнауслышанное
1.2.2	Воспринимать наслухипониматьосновное содержание учебныхтекстов, построенных наизученномязыковом материале,созрительнойопоройис использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучаниятекста(текстов) дляаудирования — до1минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характерав учебныхтекстах,построенныхнаизученномязыковомматериале, созрительнойопорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки(времязвучаниятекста(текстов)дляаудирования—до1 минуты)
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Читатьвслухучебныеиадаптированныеаутентичныетекстыобъёмомдо70 слов,построенныенаизученномязыковомматериале,ссоблюдениемправил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой ибез опоры, а также с использованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки(объёмтекста (текстов)длячтения—до130 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию вучебныхтекстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а такжесиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки(объём текста(текстов)длячтения—до130слов)
1.4	Письмо

1.4.1	Заполнятьанкетыиформуляры, сообщаяосебеосновныесведения(имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другое) в с
1.4.2	Писатьсиспользованиемобразцакороткиепоздравленияспраздниками(сднём рождения,Новымгодом,Рождеством) свыражениемпожелания
1.4.3	Создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонанихизображено
2	**Языковыезнанияинавыки**
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Читатьвслухновыесловасогласноосновнымправиламчтения
2.1.2	Различатьнаслухиадекватно,безошибокпроизноситьсловасправильным ударениемифразы(предложения)ссоблюдениемихритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильнописатьизученныеслова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательныйзнакивконцепредложения)
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознаватьиправильноупотреблятьвустнойиписьменнойречиненее
	350лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса,включаяосвоенныевпредшествующийгодобучения200лексических единиц
2.3.2	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиродственные сло ва, образованныесиспользованиемаффиксации(числительныессуффиксами-*zehn,-zig),*всоответствииср ешаемойкоммуникативнойзадачей
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознаватьвписьменномизвучащемтекстеиупотреблятьвустнойиписьменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные (кроме вежливой формы с *Sie*),вопросительные(общийиспециальныйвопросы)
2.4.2	Распознаватьвписьменномизвучащемтекстеиупотреблятьвустнойиписьменной речипредложениясместоимением*es*
2.4.3	Распознаватьвписьменномизвучащемтекстеиупотреблятьвустнойиписьменной речипредложениясконструкцией*esgibt*
2.4.4	Распознаватьвписьменномизвучащемтекстеиупотреблятьвустнойиписьменной речиглаголы*sein***,***haben*вPräteritum
2.4.5	Распознаватьв письменноми звучащемтекстеиупотреблятьвустной и письменнойречислабыеисильныеглаголывPräsens(втомчислево2-млице множественного числа)
2.4.6	Распознаватьвписьменномизвучащемтекстеиупотреблятьвустнойиписьменной речислабыеисильныеглаголывPerfekt
2.4.7	Распознаватьвписьменномизвучащемтекстеиупотреблятьвустнойиписьменной речимодальныеглаголы*mogen*(вформе*mochte),müssen*(вPräsens)
2.4.8	Распознаватьвписьменномизвучащемтекстеиупотреблятьвустнойиписьменной речимножественноечислоимёнсуществительных
2.4.9	Распознаватьв письменноми звучащемтексте иупотреблятьвустнойи письменнойречинулевойартикльсименамисуществительными(наиболее распространённыеслучаиупотребления)

2.4.10	Распознаватьв письменномизвучащемтекстеиупотреблятьв устной и дательномивинительномпадежах
2.4.11	Распознаватьвписьменномизвучащемтекстеиупотреблятьвустнойписьменной речипритяжательныеместоимения*(sein,ihr,unser,euer,Ihr)*
2.4.12	Распознаватьвписьменномизвучащемтекстеиупотреблятьвустнойписьменной речиколичественныечислительные(13—30)
2.4.13	Распознаватьв письменномизвучащемтексте иупотреблятьвустнойи письменнойречинаиболееупотребительныепредлогидлявыраженияврем енных ипространственныхотношений*in,an*(употребляемыесдательнымпадежом)
3	**Социокультурныезнанияиумения**
3.1	Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:приветствие,прощание,знакомство,выражениеблагодарности, извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством
3.2	КраткопредставлятьРоссиюистрану(страны)изучаемогоязыка

Код	Проверяемыйэлемент содержания
1	**Коммуникативныеумения**
1.1	Говорения
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалогэтикетногохарактерасиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслови (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомствоссобеседником,поздравлениеспраздником,выражениеблагодарности запоздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемогоязыка:просьбапредоставитьинтересующуюинформацию;сообщение фактическойинформации,ответнавопросысобеседника
1.1.1.3	Диалог-побуждение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие(несогласие)напредложениесобеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованиемключевыхслов,вопросов,планаи(или)иллюстраций
1.1.2.2	Рассказосебе,членесемьи,другесиспользованиемключевыхслов,вопросови (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказосновногосодержанияпрочитанноготекстасиспользованиемключевых слов,вопросови(или) иллюстраций
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная)реакциянауслышанное(принепосредственномобщении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий)ввоспринимаемомнаслухтекстеспомощьюиллюстрацииис использованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки

1.2.3	Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациивучебныхтекстах, построенных наизученномязыковом материале:выделение извоспринимаемогона слухтекстаипониманиеинформациифактическогохарактераспомощью иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтениевслухучебныхиадаптированныхаутентичныхтекстов,построенныхна изученномязыковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияисоответствующей интонацией,пониманиепрочитанного
1.3.2	Чтениепросебяипониманиеосновногосодержанияучебныхтекстов,построенных наизученномязыковомматериале:определениеосновнойтемыиглавныхфактов (событий)впрочитанномтекстеспомощьюибезпомощииллюстрациииис использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте ипониманиезапрашиваемойинформациифактическогохарактераспомощьюибез помощииллюстрации,атакжесиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной,догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Списываниетекста,выписываниеизтекстаслов,словосочетаний,предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Созданиеподписейккартинкам,фотографиямспояснением,чтонаних изображено
1.4.3	Заполнениеанкетиформуляровсуказаниемличнойинформации(имя,фамилия,
	возраст,странапроживания,любимыезанятия)всоответствииснормами, принятымивстране(странах)изучаемогоязыка
1.4.4	Написаниесиспользованиемобразцапоздравленийспраздниками(днёмрождения, сНовымгодом,Рождеством)свыражением пожеланий
2	**Языковыезнанияинавыки**
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтения
2.1.2	Различениенаслухиадекватное,безошибокпроизнесениесловссоблюдением правильного ударения и фраз(предложений) с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательногознаковвконцепредложения
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речидля3класса,включая200лексическихединиц,усвоенныхнапервомгоду обучения
2.3.2	Распознаваниеобразованиевустнойиписьменнойречиколичественных числительныхпripомощисуффиксов-*zehn,-zig*
2.4	Грамматическаясторонаречи

2.4.1	Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные,отрицательные(с*kein*),вопросительные(общийиспециальный вопросы), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*)
2.4.2	Предложениясместоимением*es*
2.4.3	Предложениясконструкцией*es gibt*
2.4.4	Спряжениеглаголов*sein, haben* в Präteritum
2.4.5	Спряжениеслабыхисильныхглаголовв Präsens(втомчислево2-млице множественного числа)
2.4.6	Употреблениеслабыхисильныхглаголовв Perfekt
2.4.7	Модальныеглаголы*mögen*(вформеmöchte), müssen(в Präsens)
2.4.8	Множественноечислоимён существительных
2.4.9	Нулевойартикльсименамисуществительными(наиболеераспространённые случаиупотребления)
2.4.10	Склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательномивинительномпадежах
2.4.11	Личныеместоимения
2.4.12	Притяжательныеместоимения
2.4.13	Количественныечислительные(13 —30)
2.4.14	Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственныхотношений*in, an*(употребляемыесдательнымпадежом)
3	**Социокультурныезнанияиумения**
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторыхситуацияхобщения:приветствие,прощание,знакомство,выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок),персонажей детскихкниг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия роднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыкаиихстолиц,названиеродного населенногопункта,цветанациональныхфлагов)
4	**Компенсаторныеумения**
4.1	Использованиепричтенииииаудированииязыковой,втомчислеконтекстуальной, догадки
4.2	Использованиеприформулированиисобственныхвысказыванийключевыхслов, вопросов,иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основногосодержанияпрочитанного(прослушанного)текстаили длянахождения в текстезапрашиваемойинформации
	Тематическоесодержаниеречи
А	Мирмоего«я».Моясемья.Мойденьрождения,подарки.Моялюбимаяеда.Мой день(распорядокдня)
Б	Мирмоихувлечений.Любимаяигрушка,игра.Любимыйцвет.Мойпитомец. Любимыезанятия.Любимаясказка.Выходнойдень(вцирке,зоопарке,парке). Каникулы

В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моямалая родина (mpод, село и другой населенный пункт). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведениядетскогофольклора.Персонажидетскихкниг.Праздникиродной страныистраны(стран)изучаемого языка

4 КЛАСС

Код	Проверяемыепредметныерезультаты освоения ООП НОО
1	**Коммуникативныеумения**
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вестидиалогэтикетногохарактеранаосновевербальныхи(или)зрительныхопорс соблюдениемправилречевогоэтикета,принятыхвстране(странах)изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдениемправилречевогоэтикета,принятыхвстране(странах)изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вестидиалог-побуждениенаосновевербальныхи(или)зрительныхопорссоблюдениемправилречевогоэтикета,принятыхвстране(странах)изучаемого языка(до5репликсостороныкаждогособеседника)
1.1.1.4	Вестидиалог– разговор по телефонунаосновевербальныхи(или)зрительныхопор ссоблюдениемправилречевогоэтикета,принятыхвстране(странах)изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или)зрительнымиопорамиврамкахтематическогосодержанияречидля4класса (объёммонологическоговысказыванияне менее5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание- рассуждение с вербальнымии(или)зрительнымиопорамиврамкахтематическогосодержания речидля4класса(объёммонологическоговысказывания—неменее5фраз)
1.1.2.3	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (сообщение)свербальнымии(или)зрительнымиопорамиврамкахтематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 5фраз)
1.1.2.4	Пересказыватьосновноесодержаниепрочитанноготекстасвербальнымии(или) зрительнымиопорами(объёммонологическоговысказывания–неменее5фраз)
1.1.2.5	Устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологическоговысказывания-неменее5 фраз)
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимательнаслухипониматьречьучителяидругихобучающихся,вербально (невербально)реагироватьнауслышанное

1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительнойопоройисиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной, догадки(времязвучаниятекста(текстов)дляаудирования—до1минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки(времязвучаниятекста(текстов) дляаудирования —до1минуты)
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Читатьвслухучебныеиадаптированныеаутентичныетекстыобъёмомдо80слов, построенныенаизученномязыковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияи соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читатьпросебяипониматьосновноесодержаниеучебныхиадаптированных аутентичныхтекстов,содержащихотдельныенезнакомыеслова,созрительной опоройибезопоры,сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения — до 160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных и адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельныенезнакомые слова, со зрительнойопоройибезопоры,сиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной,догадки(объёмтекста(текстов)длячтения—до160 слов)
1.3.4	Читатьпросебянесплошныетексты(таблицы)ипониматьпредставленнуювних информацию
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия,домашнийпитомецидругое)всоответствииснормами,принятымив стране(странах)изучаемого языка
1.4.2	Писатьсиспользованиемобразцакороткиепоздравленияспраздникамис выражениемпожелания
1.4.3	Писатьс использованием образца электронное сообщение личногохарактера (объём сообщения—до40 слов)
2	**Языковыезнанияинавыки**
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Читатьвслух новыесловасогласноосновным правиламчтения
2.1.2	Различатьнаслухиадекватно,безошибокпроизноситьсловасправильным ударениемифразы(предложения)ссоблюдениемихритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильнописатьизученныеслова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательныйзнакивконцепредложения,запятаяприперечислении)
2.3	Лексическаясторона речи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематического содержаниядля4 класса,включаяосвоенныев предыдущий

	годобучения350лексических единиц
2.3.2	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиродственныеслова, образованные с использованием аффиксации (имена существительные с суффиксами *-er – Arbeiter*, *-in – Lehrerin*) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей
2.3.3	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиродственныеслова, образованные с использованием аффиксации (порядковые числительные с суффиксами-*le,-ste*)всоответствиисрешаемойкоммуникативнойзадачей
2.3.4	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиродственныеслова, образованныесиспользованиемсловосложения(*Geburtstag*)всоответствиис решаемойкоммуникативнойзадачей
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознаватьвписьменномизвучащемтекстеиупотреблятьв устнойи письменной речипростыепредложениясоднороднымичленами(союз*oder*)
2.4.2	Распознаватьвписьменномизвучащемтекстеи употреблятьв устнойиписьменной речисложносочинённыепредложенияссочинительнымисоюзами*und,aber,oder, denn*
2.4.3	Распознаватьвписьменномизвучащемтекстеиупотреблятьв устнойи письменной речимодальныйглагол *wollen*(вPräsens)
2.4.4	Распознаватьвписьменномизвучащемтекстеи употреблятьв устнойиписьменной речиприлагательныевположительной,сравнительнойипревосходнойстепенях сравнения
2.4.5	Распознаватьвписьменномизвучащемтекстеиупотреблятьв устнойи письменной речиличныеместоименияввинительномидательномпадежах(внекоторых речевых образцах)
2.4.6	Распознаватьвписьменномизвучащемтекстеиупотреблятьвустнойи письменной речиуказательныеместоимения*dieser,dieses,diese*
2.4.7	Распознаватьвписьменномизвучащемтекстеиупотреблятьв устнойи письменной речиколичественныечислительные(до100)
2.4.8	Распознаватьвписьменномизвучащемтекстеиупотреблятьвустнойиписьменной речипорядковыечислительные(до31)
2.4.9	Распознаватьвписьменномизвучащемтекстеиупотреблятьв устнойи письменной речипредлогиfйr,mit,вш(внекоторыхречевыхобразцах)
3	**Социокультурныезнанияиумения**
3.1	Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:приветствие,знакомство,выражениеблагодарности,извинение, поздравление,разговорпотелефону
3.2	КраткорассказыватьоРоссииистране(странах)изучаемого языка
3.3	Использоватьдвуязычныесловари,словаривкартинкахидругиесправочные материалы,включаяресурсысетиИнтернет

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	**Коммуникативныеумения**
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь

1.1.1.1	Диалогэтикетногохарактерасиспользованиемречевыхситуаций,ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета,принятыхвстране(странах)изучаемогоязыка:приветствие,ответнаприветствие, завершениеразговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником,поздравлениеспраздником,выражениеблагодарностиза поздравление,выражениеизвинения
1.1.1.2	Диалог-расспроссиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслови(или) иллюстрацийссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятыхвстране(странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактическойинформации, ответы на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог-побуждение с использованием речевыхситуаций, ключевых слов и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета,принятых в стране (странах) изучаемогоязыка:обращениексобеседникуспросьбой,вежливоесогласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности,вежливое согласие (несогласие)на предложениесобеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описаниепредмета,внешностиилиодежды,чертхарактерареальногочеловекаили литературногоперсонажасиспользованиемключевыхслов,вопросови(или) иллюстрации
1.1.2.2	Рассказ(сообщение,повествование)сиспользованиемключевыхслов,вопросов и(или)иллюстрации
1.1.2.3	Созданиеустныхмонологическихвысказыванийврамкахтематическогосодержания речипообразцу(свыражениемсвоего отношениякпредметуречи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевыхслов,вопросов,планаи(или)иллюстрации
1.1.2.5	Краткоеустноеизложение результатов выполненного несложногопроектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Пониманиенаслухречиучителяидругихобучающихсяивербальная(невербальная) реакциянауслышанное(принепосредственномобщении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале: определениеосновнойтемыиглавныхфактов(событий)ввоспринимаемомна слух текстес помощью иллюстрации и с использованием языковой,втомчисле контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с помощьюиллюстрациииисиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной,догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтениевслухучебныхиадаптированныхаутентичныхтекстовссоблюдением правилчтенияисоответствующейинтонацией,пониманиепрочитанного
1.3.2	Чтение про себя ипонимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученномязыковомматериале,содержащихотдельныенезнакомыеслова,с использованиемибезиспользованиемиллюстрации, сиспользованием языковой, в

	том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтениепросебяипониманиезапрашиваемойинформациивучебныхтекстах,
	построенныхнаизученномязыковомматериале:нахождениевпрочитанномтекстеи понимание запрашиваемой информации фактического характера с помощью и без помощииллюстрации,сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной, догадки.Прогнозированиесодержаниятекстапозаголовку
1.3.4	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленнойвнихинформации
1.4	Письмо
1.4.1	Выписываниеизтекстаслов,словосочетаний,предложений,вставкапропущенных словвпредложениевсоответствиисрешаемойкоммуникативной(учебной)задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, населенный пункт), любимыезанятия)всоответствиинормами,принятымивстране(странах) изучаемогоязыка
1.4.3	Написаниесиспользованиемобразцапоздравления спраздниками(с днём рождения,Новымгодом,Рождеством)свыражениемпожеланий
1.4.4	Созданиеподписейккартинкам,фотографиямспояснением,чтонанихизображено
1.4.5	Написаниекороткогорассказапоплану(ключевымсловам)
1.4.6	Написаниеэлектронногосообщенияличногохарактерасиспользованиемобразца
2	**Языковыезнанияинавыки**
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтения
2.1.2	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в (предложений)ссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	ПравильноенаписаниеиЗученныхслов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательногознаковвконцепредложения,занятойприперечислении
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний,речевых клише),обслуживающихситуацииобщения,включая350лексическихединиц, освоенныхвпредшествующие годы
2.3.2	Распознаваниеобразованиевустнойписьменнойречипорядковыхчислительных припомощисуффиксов-*te,-ste*

2.3.3	Распознаваниеиобразованиевустнойиписьменнойречиродственныхсловсиспользованиемосновныхспособовсловообразования:аффиксации(суффикс-*er*—*Arbeiter,-in—Lehrerin)*
2.3.4	Распознаваниеиобразованиевустнойиписьменнойреиродственныхсловс использованиемосновныхспособовсловообразования:словосложения*(Geburtstag)*
2.4	Грамматическая сторонаречи
2.4.1	Простыепредложениясоднороднымичленами(союз *oder)*
2.4.2	Сложносочинённыепредложения ссочинительнымисоюзами*und,aber,oder,denn*
2.4.3	Модальныйглагол*wollen*(вPräsens)
2.4.4	Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения
2.4.5	Личныеместоименияввинительномидательномпадежах(внекоторыхречевых образцах)
2.4.6	Указательныеместоимения*dieser,dieses,diese*
2.4.7	Количественныечислительные(до 100)
2.4.8	Порядковыечислительные(до31)
2.4.9	Предлогиfür,*mit,um*(внекоторыхречевыхобразцах)
3	**Социокультурныезнанияиумения**
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом, Рождеством,разговорпотелефону
3.2	Краткоепредставлениесвоей страныи страны(стран) изучаемого языка (названия страниихстолиц,названиеродногонаселенногопункта, цветанациональных флагов,основныедостопримечательности)
4	**Компенсаторныеумения**
4.1	Использованиепричтенииииаудированииязыковойдогадки(умения понять значениенезнакомогословаилиновоезначениезнакомогословаизконтекста)
4.2	Использованиеприформулированиисобственныхвысказыванийключевыхслов, вопросов,картинок,фотографий
4.3	Прогнозированиесодержаниятекстадлячтениянаосновезаголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основногосодержанияпрочитанного(прослушанного)текстаилидлянахожденияв текстезапрашиваемойинформации
Тематическоесодержаниеречи	
А	Мирмоего«я».Моясемья.Мойденьрождения,подарки.Моялюбимаяеда.Мойдень (распорядокдня,домашниеобязанности)
Б	Мирмоихувлечений.Любимаяигрушка,игра.Любимыйцвет.Мойпитомец. Любимыезанятия.Любимаясказка.Выходнойдень(вцирке,зоопарке,парке). Каникулы

В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира,дом), предметы мебелииинтерьера.Моя школа,любимыеучебныепредметы.Моидрузья.Моямалаяродина(город,село). Путешествия.Дикиеидомашниеживотные.Погода.Временагода(месяцы).Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)
Г	Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.Россияистрана (страны) изучаемого языка.Ихстолицы,основныедостопримечательностиинекоторыеинтересные факты.Произведениядетскогофольклора.Персонажидетскихкниг.Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по математике

1 КЛАСС

Код	Проверяемыепредметныерезультаты освоения ООП НОО
1.1	читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20,различать числоицифру
1.2	пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковыйномеробъекта
1.3	находитьчисла,большиеилименьшиеданногочисланазаданноечисло
1.4	выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитаниявпределах20(устноиписьменно)безпереходачерездесяток
1.5	называтьиразличатькомпонентыдействий сложенияивычитания
1.6	решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание:выделять условиеитребование(вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертитьотрезок заданнойдлины(см,дм)
1.8	распознаватьгеометрическиефигуры:круг,треугольник,прямоугольник(квадрат), отрезок
1.9	устанавливатьмеждуобъектамисоотношения:«слева—справа»,«спереди—сзади»,«между»
1.10	распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерностиврядуобъектовповседневнойжизни
1.12	различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьиизвлекатьданноеилиданныеиз таблицы
1.13	сравниватьдваобъекта(числа, геометрическиефигуры)
1.14	распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	**Числаивеличины**
1.1	Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчёта.Десяток.Счёт предметов,записьрезультатацифрами.Числоицифра0
1.2	Числавпределах 20:чтение,запись, сравнение.Однозначныеидвузначные числа. Увеличение(уменьшение)числананесколькоединиц
1.3	Длинаиеёизмерение.Единицыдлиныисоотношениямеждуними
2	**Арифметическиедействия**
2.1	Сложениеивычитаниечиселвпределах20.Названиякомпонентовдействий, результатовдействийсложения,вычитания
2.2	Вычитаниекакдействие,обратноесложению
3	**Текстовыезадачи**
3.1	Текстовая задача:структурныеэлементы,составлениетекстовойзадачи по образцу. Зависимостьмеждуданнымиииискомойвеличинойвтекстовойзадаче
3.2	Решениезадачводнодействие
4	**Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры**
4.1	Расположениепредметовиобъектовнаплоскости,впространстве,установление пространственныхотношений:«слева—справа»,«сверху—снизу»,«между»

4.2	Геометрическиефигуры:распознаваниекруга,треугольника,прямоугольника, отрезка.Построениеотрезка,квадрата,треугольникаспомощьюлинейкиналистев клетку.Измерениедлиныотрезкавсантиметрах
5	**Математическаяинформация**
5.1	Сборданныхобобъектепообразцу.Характеристикиобъекта,группыобъектов (количество,форма,размер).Группировкаобъектовпозаданномупризнаку
5.2	Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжениеряда
5.3	Верные(истинные)иневерные(ложные)предложения
5.4	Чтениетаблицы.Извлечение,внесениеданныхвтаблицу.Чтениерисунка,схемыс одним-двумячисловымиданными(значениямиданныхвеличин)
5.5	Двух-трёхшаговыеинструкции,связанныесвычислением,измерениемдлины, изображениемгеометрическойфигуры

2 КЛАСС

Код	Проверяемыетребованиякпредметнымрезультатам освоения ООП НОО
1.1	читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;находить число,большееилименьшееданногочисланазаданноечисловпределах100, большееданногочиславзаданноечислораз(впределах20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения,содержащегодействиясложенияивычитаниявпределах 100
1.3	выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,впределах100— устноиписьменно,умножениеиделениевпределах50использованиемтаблицы умножения
1.4	называтьиразличатькомпонентыдействийумножения,деления
1.5	находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять времяспомощьючасов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени,стоимости,устанавливая междуними соотношение«большеилименьшена»
1.8	решатьтекстовыезадачиводно-двадействия:представлятьзадачу(краткаязапись, рисунок,таблицаилидругаямодель),планироватьходрешениятекстовойзадачив двадействия,оформлятьеговвидеарифметическогодействияилидействий, записыватьответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	набумагевклеткуизображатьломаную,многоугольник,чертитьспомощью линейкиилиугольникапрямойугол,прямоугольниксзаданнымидлинамисторон
1.11	выполнятьизмерениедлинреальныхобъектовспомощьюлинейки;находитьдлину ломаной,состоящейиздвух-трёхзвеньев,периметрпрямоугольника(квадрата)
1.12	распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами «все»,«каждый»;проводитьодно-двухшаговые логические рассужденияиделать выводы

1.13	находитьобщийпризнакгруппыматематическихобъектов(чисел,величин, геометрическихфигур)
1.14	находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел,геометрическихфигур)
1.15	представлятьинформациювзаданнойформе:дополнятьтекстзадачичислами,
	заполнятьстрокуилистолбецтаблицы,указыватьчисловыеданныенарисунке
1.16	сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное)
1.17	обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире
1.18	подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ
1.19	составлять(дополнять)текстовуюзадачу
1.20	проверятьправильностьвычисления,измерения

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	**Числаивеличины**
1.1	Числавпределах100:чтение,запись,десятичныйсостав,сравнение.Запись равенства,неравенства
1.2	Увеличение,уменьшениечислананесколькоединиц,десятков.Разностное сравнениечисел
1.3	Величины:сравнениепомассе,времени,измерениедлины.Соотношениемежду единицами величины(в пределах 100),егоприменениедлярешенияпрактических задач
2	**Арифметическиедействия**
2.1	Устноеписьменноесложениеивычитаниечиселвпределах100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действияумноженияиделениячиселвпрактическихиучебныхситуациях. Названиякомпонентовдействийумножения,деления
2.4	Табличноеумножениевпределах50привычисленияхирешениизадач. Переместительноесвойствоумножения.Взаимосвязькомпонентовирезультата действияумножения,действияделения
2.5	Неизвестныйкомпонентдействиясложения,действиявычитания.Нахождение неизвестногокомпонентасложения,вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении,содержащемдействиясложенияивычитания(соскобкамиилибез скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)
3	**Текстовыезадачи**
3.1	Чтение,представлениетекстазадачиввидерисунка,схемыилидругоймодели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметическихдействий.Записьрешенияиответазадачи
3.2	Решениетекстовыхзадачнапримененииесмыслаарифметическогодействия (сложение,вычитание,умножение,деление).Расчётные задачинаувеличениеили уменьшениевеличины.Фиксацияответазадачеиегопроверка
4	**Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры**
4.1	Распознаваниеиизображениегеометрическихфигур:точка,прямая,прямойугол, ломаная,многоугольник

4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданнойдлинойстороны.Длиналоманой.Измерениепериметраизображённого прямоугольника(квадрата),записьрезультатаизмерения
5	**Математическаяинформация**
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектовпозаданномуилисамостоятельноустановленномупризнаку. Закономерностьврядучисел,геометрическихфигур,объектовповседневнойжизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами.Конструированиеутвержденийсиспользованиемслов«каждый», «все»
5.3	Работастаблицами:извлечениеииспользованиедляответанавопросинформации, представленнойвтаблице
5.4	Внесениеданныхвтаблицу,дополнениемоделей(схем,изображений)готовыми числовымиданными
5 5	Алгоритмы(приёмы,правила)устныхиписьменныхвычислений,измерениии построениягеометрическихфигур
5.6	Правилаработысэлектроннымисредствамиобучения

3 КЛАСС

Код	**Проверяемые предметные результаты освоения основнойобразовательнойпрограммыначального общего образования**
1.1	читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах1000;находить число,большееилименьшееданногочисланазаданноечисло,взаданноечислораз (впределах1000)
1.2	выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,умножениеиделение наоднозначноечисло,делениесостатком;выполнятьдействияумноженияи делениясчислами0и1
1.3	устанавливатьисоблюдатьпорядокдействийпривычислениизначениячислового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умноженияиделения;использоватьпривычисленияхпереместительноеи сочетательноесвойствасложения
1.4	находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментовдлину(массу,время),выполнятьприкидкуиоценкурезультата измерений,определятьпродолжительностьсобытия
1.6	сравниватьвеличиныдлины,площади,массы,времени,стоимости,устанавливая междунимисоотношение«большеилименьшенаили в»
1.7	называть,находитьдолювеличины;сравниватьвеличины,выраженныедолями
1.8	использоватьприрешениизадачивпрактическихситуациях(покупкатовара, определениевремени,выполнениерасчётов)соотношениемеждувеличинами
1.9	прирешениизадачвыполнятьсложениеивычитаниеоднородныхвеличин, умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло

1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способрешения),оцениватьответ(устанавливатьегореалистичность,проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник,многоугольникназаданныечасти
1.12	сравниватьфигурыпоплощади
1.13	находитьпериметрпрямоугольника(квадрата),площадьпрямоугольника(квадрата)
1.14	распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами:
	«все»,«некоторые»,«и»,«каждый»,«если...,то...»
1.15	формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения(одно-двухшаговые),втомчислесиспользованиемизученныхсвязок
1.16	классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию:заполнятьпростейшиетаблицы
1.18	составлятьпланвыполненияучебногозаданияиследоватьему,выполнять действияпоалгоритму
1.19	сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное,уникальное)
1.20	выбиратьверноерешениематематическойзадачи

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	**Числаивеличины**
1.1	Числавпределах1000:чтение,запись,сравнение,представлениеввидесуммы разрядныхслагаемых.Равенстваинеравенства:чтение,составление.Увеличение илиуменьшениечисла внесколькораз.Кратноесравнениечисел
1.2	Масса,соотношениемеждукилограммомиграммом,отношения«тяжелее—легче на...»,«тяжелее—легчев...»
1.3	Стоимость,установлениеотношения«дороже—дешевлена...»,«дороже—дешевлев...».Соотношение«цена,количество,стоимость»впрактическойситуации
1.4	Время,установлениеотношения«быстрее—медленнеена...»,«быстрее—медленнеев...».Соотношение«начало,окончание,продолжительностьсобытия»в практической ситуации
1.5	Длина(единицыдлины—миллиметр,километр),соотношениемеждувеличинами впределахтысячи.Сравнениеобъектовподлине
1.6	Площадь.Сравнениеобъектовпоплощади
2	**Арифметическиедействия**
2.1	Устныевычисления,сводимыекдействиямвпределах100.Письменноесложение, вычитаниечиселвпределах1000.Действиясчислами0и1
2.2	Письменноеумножение,деление.Проверкарезультатавычисления
2.3	Переместительное,сочетательноесвойствасложения,умноженияпривычислениях
2.4	Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия
2.5	Порядокдействийвчисловомвыражении,значениечисловоговыражения, содержащегонесколькодействий
2.6	Однородныевеличины:сложениеивычитание
3	**Текстовыезадачи**

3.1	Работастекстовойзадачей:анализданныхиотношений,представлениенамодели, планированиеходарешениязадачи,решениеарифметическимспособом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатков), отношений («больше — меньше на...», «больше — меньше в...»), зависимостей(«купля—продажа»,расчётвремени,количества),насравнение (разностное,кратное)
3.3	Записьрешениязадачиподействиямиспомощьючисловоговыражения.Проверка решенияиоценкаполученногорезультата
3.4	Долявеличины:половина,треть,четверть,пятая,десятаячастьвпрактической ситуации.Сравнениедолейоднойвеличины.Задачинанахождениедоливеличины
4	**Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры**
4.1	Конструирование геометрическихфигур(разбениефигурыначасти,составление
	фигурыизчастей).Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника(квадрата) сзаданными сторонами, запись равенства. Изображение наклетчатой бумагепрямоугольника сзаданнымзначениемплощади
5	**Математическаяинформация**
5.1	Классификацияобъектовподвумпризнакам
5.2	Верные (истинные)иневерные(ложные)утверждения:конструирование,проверка. Логическиерассуждениясосвязками«если...,то...», «поэтому»,«значит»
5.3	Извлечениеи использованиедля выполнениязаданийинформации,представленной втаблицах.Столбчатаядиаграмма:чтение,использованиеданныхдлярешения учебныхипрактическихзадач
5.4	Формализованноеописаниепоследовательностидействий
5.5	Алгоритмыизученияматериала,выполнениеобучающихитестовыхзаданийна доступныхэлектронныхсредствахобучения

4 КЛАСС

Код	Проверяемыепредметныерезультаты освоения ООП НОО
1.1	читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла
1.2	находитьчисло,большееилименьшееданногочисланазаданноечисло,взаданное числораз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числамиписьменно(впределах100—устно),умножениеиделениемногозначного числанаоднозначное,двузначноечислописьменно(впределах100—устно), делениесостатком—письменно(впределах1000)
1.4	вычислятьзначениечисловоговыражения,содержащего2—4арифметических действия,использоватьпривычисленияхизученныесвойстваарифметических действий
1.5	выполнятьприкидкурезультатавычислений,проверкуполученногоответапо критериям:достоверность(реальность),соответствиеправилу(алгоритму),атакже спомощьюкалькулятора
1.6	находитьдолювеличины,величинупоеёдоле
1.7	находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия

1.8	использовать при решении задачединицыдлины(миллиметр,сантиметр,дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль),площади(квадратныйметр,квадратныйдециметр,квадратныйсантиметр), скорости(километрвчас)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью,временемиобъёмомработы
1.10	определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборовмассупредмета, температуру,скоростьдвиженияранспортногосредства,вместимостьспомощью измерительныхсосудов,прикидкуиоценкурезультатаизмерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 — 3 действия, выполнять преобразование заданных величин,выбиратьприрешенииподходящиеспособывычисления,сочетаяустные иписьменныевычисленияииспользуяпринеобходимостивычислительные устройства,оцениватьполученныйрезультатпокритериям:реальность,
	соответствиеусловию
1.12	решатьпрактическиезадачи,связанныесповседневнойжизнью,втомчислес избыточнымиданными,находитьнедостающуюинформацию(например,из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различатьокружностьикруг,изображатьспомощьюциркуляилинейки окружностьзаданногорадиуса
1.14	Различатьизображенияпростейшихпространственныхфигур,распознаватьв простейшихслучаяхпроекцииипредметовокружающегомираналоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты),находитьпериметриплощадьфигур,составленныхиздвух-трёх прямоугольников(квадратов)
1.16	распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения,приводить пример,контрпример
1.17	формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения(двух-трёхшаговые)
1.18	классифицироватьобъектыпозаданнымилисамостоятельноустановленным одному-двумпризнакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленнуюнапростейшихстолбчатыхдиаграммах,втаблицахсданнымио реальныхпроцессахиявленияхокружающегомира,впредметахповседневной жизни
1.20	заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюдиаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебныхситуациях, дополнять алгоритм, упорядочиватьшагиалгоритма
1.22	составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение
1.23	выбиратьрациональноерешениезадачи,находитьвсеверныерешенияиз предложенных

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	**Числаивеличины**

1.1	Числавпределахмиллиона:чтение,запись,поразрядноесравнение,упорядочение. Число,большееилименьшееданногочисланазаданноечислоразрядныхединиц,в заданное число раз
1.2	Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости
1.3	Единицымассыи соотношениямеждуними
1.4	Единицывремени,соотношениямеждуними
1.5	Единицыдлины,площади,вместимости,скорости.Соотношениемеждуединицами впределах100000
1.6	Долявеличинывремени,массы,длины
2	**Арифметическиедействия**
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменноеумножение,делениемногозначныхчиселнаоднозначное(двузначное) числовпределах100000.Делениесостатком.Умножениеиделениена10,100, 1000
2.2	Свойстваарифметическихдействийиихприменениедлявычислений.Поиск значениячисловоговыражения,содержащегонесколькодействийвпределах100 000.Проверкарезультатавычислений,втомчислеспомощьюкалькулятора
2.3	Равенство,содержащеенеизвестныйкомпонентарифметическогодействия:запись, нахождениенеизвестногокомпонента
2.4	Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло
3	**Текстовыезадачи**
3.1	Работастекстовойзадачей,решениекоторойсодержит2—3действия:анализ, представлениенамодели,планированиеизаписьрешения,проверкарешенияи ответа.Анализзависимостей,характеризующихпроцесGыдвижения,работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачина установлениевремени(начало,продолжительностьиокончание события),расчётаколичества,расхода,изменения.Задачинанахождениедоли величины, величины по её доле
3.3	Разныеспособырешениянекоторыхвидовизученныхзадач
4	**Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры**
4.1	Наглядныепредставленияосимметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиус а. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки,угольника,циркуля.Различение,называниепространственных геометрическихфигур(тел):шар,куб,цилиндр,конус,пирамида
4.3	Конструирование:разбениефигурынапрямоугольники(квадраты),составление фигуризпрямоугольников(квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
5	**Математическаяинформация**
5.1	Работасутверждениями:конструирование,проверкаистинности.Составлениеи проверкалогическихрассужденийприрешениизадач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах,схемах,втаблицах,текстах.Сборматематическихданныхозаданном объекте.Поискинформациивсправочнойлитературе,сетиИнтернет.Запись информациивпредложеннойтаблице,настолбчатойдиаграмме
5.3	Доступныеэлектронныесредстваобучения,пособия,тренажёры,ихиспользование подруководствомпедагогаисамостоятельно.Правилабезопаснойработыс электронными источниками информации
5.4	Алгоритмырешенияучебныхипрактическихзадач

Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по окружающему миру.

1 КЛАСС

Код	Проверяемыепредметныерезультаты освоения ООП НОО
	Человекиобщество
1	называтьсебяичленовсвоейсемьипофамилии,имени,отчеству,профессии членовсвоейсемьи,домашнийадресиадрессвоейшколы
2	проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,соблюдатьправила нравственногоповедениявсоциумеинаприроде
3	воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны
4	приводитьпримерыкультурныхобъектовродногокрая,школьныхтрадицийи праздников,традицийиценностейсвоейсемьи,профессий
	Человекиприрода
5	различатьобъекты живойи неживойприроды,объекты,созданныечеловеком,и природныематериалы,частирастений(корень,стебель,лист,цветок,плод,семя), группыживотных(насекомые,рыбы,птицы, звери)
6	описыватьнаосновеопорныхсловнаиболеераспространённыевродном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группыживотных(насекомые,рыбы,птицы,звери);выделятьихнаиболее существенныепризнаки
7	применятьправилауходазакомнатнымирастениямиидомашними животными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальныенаблюдения(втомчислезасезоннымиизмененияхмив природесвоейместности),измерения(втомчислевестисчётвремени,измерять температурувоздуха)иопытыподруководствомучителя
9	использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеи обществе
10	оцениватьситуации,раскрывающиеположительноеинегативноеотношениек природе; правилаповедениявбыту,вобщественныхместах
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
11	соблюдатьправилабезопасностинаучебномместеобучающегося;вовремя наблюденийиопытов;
12	соблюдатьправила здоровогопитанияиличнойгигиены;
13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасногоповеденияв природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя,родителей)пользоватьсяэлектроннымдневникомиэлектронными образовательнымиииинформационнымиресурсами.

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	**Человекиобщество**
1.1	Школа.Школьныетрадициииипраздники.Адресшколы.Классный,школьный коллектив

1.2	Друзья,взаимоотношениямеждуними;ценностьдружбы,согласия,взаимной помощи
1.3	Совместнаядеятельностьсодноклассниками—учёба,игры,отдых
1.4	Рабочееместошкольника:удобноеразмещение учебныхматериалов иучебного оборудования;поза;освещениерабочегоместа.Правилабезопаснойработына учебномместе
1.5	Режимтрудаиотдыха
1.6	Семья.Моясемьявпрошломинастоящем.Именаифамилиичленовсемьи, ихпрофессии.Домашнийадрес
1.7	Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье.Совместныйтрудиотдых
1.8	Россия—нашаРодина.Москва—столицаРоссии.СимволыРоссии(герб, флаг,гимн).НародыРоссии
1.9	Первоначальныесведенияородномкрае.Названиесвоегонаселённогопункта (города,села),региона.Культурныеобъектыродногокрая
1.10	Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоциуме
2	**Человекиприрода**
2.1	Природа—средаобитаниячеловека. Неживаяиживаяприрода
2.2	Природаипредметы,созданныечеловеком.Природныематериалы.Бережное отношениекпредметам,вещам,уходзаними
2.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температурывоздуха(воды)потермометру
2.4	Сезонныеизмененияв природе
25	Взаимосвязимеждучеловекомиприродой.Правиланравственногоибезопасного поведениявприроде
2.6	Растительныймир.Растенияближайшегоокружения(узнавание,называние,краткое описание).Лиственныеихвойныерастения.Дикорастущиеикультурныерастения
2.7	Частирастения(название,краткаяхарактеристиказначениядляжизнирастения): корень,стебель,лист,цветок, плод,семя
2.8	Комнатные растения,правиласодержанияиухода
2.9	Мирживотных.Разныегруппыживотных(звери,насекомые,птицы, рыбыи другие).Домашниеидикиеживотные(различиявусловияхжизни).Заботао домашнихпитомцах
3	**Правилабезопаснойжизнедеятельности**
3.1	Пониманиенеобходимостисоблюдениярежимадня,правилздоровогопитания и личнойгигиены
3.2	Правила безопасностивбыту:пользованиебытовымиэлектроприборами, газовыми плитами
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожныезнаки,дорожнаяразметка,дорожныесигналы)
3.4	БезопасностьвсетиИнтернет(электронныйдневникиэлектронныересурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть Интернет

2 КЛАСС

Код	Проверяемыепредметныерезультаты освоенияООП НОО
	Человеки общество

1	находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссииМоскву,свойрегиониего главныйгород
2	узнаватьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг)и
	своегорегиона
3	проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициямсвоегонарода и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев ипраздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельностиипрофессийжителяродногокрая
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурныеобъекты(достопримечательностиродногокрая,музейныеэкспонаты); создаватьпозаданномуплануразвёрнутыевысказыванияобобществе
6	использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеи обществе
7	соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме,оцениватьпримеры проявлениявнимания,помощилюдям,нуждающимсявней
	Человеки природа
8	распознаватьизученныеобъектыокружающегомираихописанию,рисунками фотографиям,различатьихвокружающем мире
9	группироватьизученныеобъектыживойинеживойприродыпопредложенным признакам
10	сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновевнешнихпризнаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природныеобъектыиявления,втомчислезвёзды,созвездия, планеты
12	ориентироватьсянаместностипоместнымприроднымпризнакам,Солнцу,компасу
13	проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныенаблюденияиопытыс природнымиобъектами,измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующиезначениеприродывжизничеловека
15	Создаватьпозаданномуплануразвернутыевысказываниео природе
16	использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыо природе
17	соблюдатьправиланравственногоповедениявприроде,оцениватьпримеры положительногоинегативногоотношениякобъектамприроды
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
18	соблюдатьправилабезопасногоповедениявшколе,режимдняи питания
19	соблюдатьправилабезопасногоповеденияпассажираназемноготранспортаи метро;
20	безопасноиспользоватьмессенджерывусловияхконтролируемогодоступав информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникациювшкольныхсообществахспомощьюучителя(принеобходимости).

Код	Проверяемыйэлемент содержания
1	**Человекиобщество**
1.1	НашаРодинаРоссия,РоссийскаяФедерация.Россияиеёстолицанакарте. ГосударственныесимволыРоссии

1.2	Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь,Большойтеатридругие.Характеристикаотдельныхисторических событий,связанныхсМосквой(основаниеМосквы,строительствоКремляи другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия-многонациональноегосударство.НародыРоссии,ихтрадиции,обычаи, праздники
1.5	Роднойкрай,егоприродныеикультурныедостопримечательности.Значимые событияисторииродного края
1.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственныезанятия,профессиижителейродногокрая
1.7	Значениетрудавжизничеловекаиобщества
1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословногодрева,историисемьи
1.9	Правилакультурногоповедениявобщественных местах
1.10	Доброта,справедливость,честность,уважениекчужомумнениюиособенностям другихлюдей—главныеправилавзаимоотношенийчленовобщества
2	**Человеки природа**
2.1	Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения
2.2	Звёзды исозвездия,наблюдениязвёздногонеба.Планеты.ЧемЗемляотличаетсяот другихпланет; условияжизнинаЗемле
2.3	ИзображенияЗемли:глобус,карта,план.Картамира
2.4	Материки,океаны
2.5	Определениесторонгоризонтаприпомощикомпаса.Ориентированиена местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразиерастений.Деревья,кустарники,травы.Дикорастущиеикультурные растения
2.7	Связивприроде.Годовойходизмененийвжизни растений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся:общаяхарактеристикавнешнихпризнаков
2.9	Связивприроде.Годовойходизмененийвжизни животных
2.10	КраснаякнигаРоссии,еёзначение,отдельныепредставителирастенийиживотных Краснойкниги.Заповедники,природныепарки.Охрана природы.Правила нравственного поведения на природе
3	**Правилабезопаснойжизнедеятельности**
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рационпитания).Физическаякультура,закаливание,игрынавоздухекакусловие сохраненияи укрепления здоровья
3.2	Правилабезопасностившколе(маршрутдошколы,правилаповеденияна занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожиданиенаостановке,посадка,размещениевсалонеиливагоне,высадка,знаки безопасностинаобщественномтранспорте).Номерателефоновэкстреннойпомощи

3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация вмессенджерах исоциальныхгруппах)вусловияхконтролируемогодоступавинформационно-телекоммуникационнуюсетьИнтернет

3 КЛАСС

Код	Проверяемыепредметныерезультатыосвоения ООП НОО
	Человеки общество
1	различатьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг); проявлятьуважениекгосударственнымсимволамРоссииисвоегорегиона
2	проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициямсвоегонарода
	идругих народов;соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерациисбогатойисториейикультурой;российскихцентровдекоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различатьрасходыидоходысемейногобюджета
5	создавать позаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказыванияочеловеке и обществе,сопровождаявыступлениеиллюстрациями(презентацией)
	Человеки природа
6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям,различатьихвокружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшуюклассификацию
8	сравниватьпозаданномуколичествупризнаковобъектыживойинеживой природы
9	описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъектыиявленияприроды, выделяяихсущественныепризнакиихарактерныесвойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудованияиизмерительныхприборов;соблюдатьбезопасностьпроведения опытов
11	показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира
12	фиксироватьрезультатынаблюдений,опытнойработы,впроцессеколлективной деятельностиобобщатьполученныерезультатыиделатьвыводы
13	использоватьразличныеисточникиинформациионприродеиобществедляпоискаи извлеченияинформации,ответовнавопросы
14	использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде,связичеловекаиприродыдля объясненияпростейшихявленийипроцессоввприроде,организмечеловека
15	создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказыванияоприроде, сопровождаявыступлениеиллюстрациями(презентацией)
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активностиипринципыздоровогопитания;соблюдатьосновыпрофилактики заболеваний

17	соблюдатьправилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водного иавиатранспорта;соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворежилогодома
18	соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде
19	безопасноиспользоватьперсональныеданныевусловияхконтролируемогодоступа всетьИнтернет;ориентироватьсяввозможныхмошенническихдействияхпри общениивмессенджерах

Код	Проверяемыйэлемент содержания
1	Человекиобщество
1.1	Обществоаксовокупностьлюдей,которыеобъединеныобщейкультуройи связаныдруг сдругомсовместнойдеятельностьювоимяобщей цели
1.2	НашаРодина—РоссийскаяФедерация.ГосударственнаясимволикаРоссийской Федерациииисвоего региона
1.3	УникальныепамятникикультурыРоссии,родногокрая.ГородаЗолотогокольца России
1.4	НародыРоссии.Уважениеккультуре,традициямсвоегонародаидругихнародов, государственнымсимволамРоссии
1.5	Семья—коллективблизких,родныхлюдей.Семейныйбюджет,доходыирасходы семьи.Уважениексемейнымценностям
1.6	Правиланравственногоповеденияв социуме.Внимание,уважительноеотношение клюдямсограниченнымивозможностямиздоровья,заботаоних
1.7	Значениетрудавжизничеловекаиобщества.Трудолюбиекакобщественно значимаяценностьвкультуренародовРоссии.Особенноститрудалюдейродного края,ихпрофессии
1.8	Страныинародымира.Памятникиприродыикультуры—символыстран,в которыхонинаходятся
2	Человекиприрода
2.1	Методыизучения природы
2.2	Картамира.Материкиичастисвета
2.3	Вещество.Разнообразиевеществ вокружающеммире.Примерывеществ:соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практическиеработысвеществами,жидкостями, газами
2.4	Воздух—смесьгазов.Свойствавоздуха.Значениевоздухадлярастений, животных,человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живыхорганизмовихозяйственнойжизничеловека.Круговоротводывприроде. Охранавоздуха,воды
2.6	Горныепородыиминералы.Полезныеископаемые,ихзначениевхозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 — 3 примера)
2.7	Почва,еёсостав,значениедляживойприродыихозяйственнойжизничеловека
2.8	Первоначальныепредставленияобактериях
2.9	Грибы:строениешляпочныхгрибов.Грибысъедобныеинесъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыханиярастений.Условия,необходимыедляжизнирастения(свет,тепло,воздух, вода).Наблюдениеростарастений,фиксацияизменений
2.11	Рольрастенийвприродеижизнилюдей,бережноеотношениечеловекак растениям.Охрана растений
2.12	Растенияродногокрая,названияикраткаяхарактеристиканаосновенаблюдений

2.13	Разнообразиеживотных.Зависимостьжизненногоциклаорганизмовотусловий окружающейсреды.Размножениеиразвитиеживотных(рыбы,птицы,звери)
2.14	Особенностипитанияживотных.Цепипитания.Условия,необходимыедляжизни животных(воздух,вода,тепло,пища)
2.15	Рольживотныхвприродеижизнилюдей,бережноеотношениечеловекак животным.Охранаживотных
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов исемянрастений.Природныесообществародногокрая(2—3примеранаоснове наблюдений)
2.18	Человек—частьприроды.Влияниечеловеканаприродныесообщества.Правила нравственногоповедениявприродныхсообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств),ихрольвжизнедеятельностиорганизма.Измерениетемпературытела человека,частотыпульса
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровыйобразжизни:двигательнаяактивность(утренняязарядка,динамические паузы),закаливаниеипрофилактиказаболеваний.Заботаоздоровьеибезопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловыхподстанцийидругихопасныхобъектовинженернойинфраструктуры жилогодома,предупреждающиезнакибезопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта(правилабезопасногоповедениянавокзалахиваэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерахисоциальныхгруппах)вусловияхконтролируемогодоступавсеть Интернет

4 КЛАСС

Код	Проверяемыепредметныерезультаты освоенияООП НОО
	Человеки общество
1	знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийской Федерации
2	соотноситьизученныеисторическиесобытияиисторическихдеятелейвекамии периодамиисторииРоссии
3	рассказыватьогосударственныхпраздникахРоссии,наиболееважныхсобытиях историиРоссии,наиболееизвестныхроссийскихисторическихдеятеляхразных периодов,достопримечательностяхстолицыРоссииродногокрая
4	показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторических событий
5	находитьместоизученныхсобытийна «ленте времени»
6	проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициямсвоегонарода идругихнародов,государственнымсимволам России

7	соблюдатьправиланравственногоповеденияв социуме
8	описыватьнаосновепредложенногопланагосударственнуюсимволикуРоссии иисвоегорегиона
9	использоватьразличныеисточникиинформациидляпоискаиизвлечения информации,ответовнавопросы;создаватьпозаданномуплану собственныеразвёрнутыевысказывания
	Человеки природа
10	распознаватьизученныеобъектыиявленияживойинеживойприродыпоих описанию,рисункамифотографиям,различатьихвокружающем мире
11	называтьнаиболеезначимыеприродныеобъектыВсемирногонаследиявРоссии изарубежом(впределахизученного)
12	описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъекты,выделяяих существенныепризнаки
13	группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды,самостоятельно выбираяпризнакдлягруппировки;проводитьпростейшиеклассификации
14	сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновеихвнешнихпризнакови известныххарактерныхсвойств
15	показыватьнафизическойкартеизученныекрупныегеографическиеобъекты России(горы,равнины,реки,озёра,моря,омывающиетерриторию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектамиприродысиспользованиемпростейшеголабораторногооборудованияи измерительныхприборов,следуяправиламбезопасноготруда
17	использоватьзнанияовзаимосвязяхвприродедляобъясненияпростейшихявлений ипроцессоввприроде(втомчислесменыдняиночи,сменывремёнгода, сезонныхизмененийвприродесвоейместности,причинысменыприродныхзон)
18	называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения
19	создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказыванияоприроде
20	использоватьразличныеисточникиинформацииоприродедляпоискаи извлечения информации,ответовнавопросы
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
21	соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде
22	осознаватьвозможныепоследствиявредныхпривычекдляздоровьяижизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговыхцентрах,паркахизонахотдыха,учрежденияхкультуры(музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

Код	Проверяемыйэлемент содержания
1	**Человеки общество**
1.1	Конституция—ОсновнойзаконРоссийскойФедерации.ПраваиобязанностигражданинаРоссийской Федерации.ПрезидентРоссийскойФедерации—глава государства
1.2	Политико-административнаякарта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитыесоотечественники

1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий,связанныхсним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарностии упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятныедатысвоегорегиона.Уважениеккультуре,истории,традициямсвоего народаидругихнародов,государственнымсимволамРоссии
1.6	ИсторияОтечества. «Лентавремени»иисторическаякарта
1.7	Наиболееважныеияркиесобытияобщественнойикультурнойжизнистраныв разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, РоссийскаяимперияСССР,РоссийскаяФедерация
1.8.	Картиныбыта,труда,духовно-нравственныеикультурныетрадициилюдейв разныеисторическиевремена
1.9	Выдающиесялюдиразныхэпохкакносителибазовыхнациональныхценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом.Охранапамятниковисторииикультуры.Посильноеучастиевохране памятниковисторииикультурысвоегокрая.Личнаяответственностькаждогочеловек а за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правиланравственного поведениявсоциуме,отношениек людямнезависимоот их национальности,социальногостатуса,религиознойпринадлежности
2	**Человеки природа**
2.1	Методыпознанияокружающейприроды:наблюдения,сравнения,измерения, опытыпоисследованиюприродныхобъектовиявлений
2.2	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. СменадняиночинаЗемле.ВращениеЗемликакпричинасменыдняиночи. ОбращениеЗемливокруг Солнцаисменавремёнгода
2.3	Формыземнойповерхности:равнины,горы,холмы,овраги(общеепредставление, условноеобозначениеравнинигорна карте)
2.4	РавниныигорыРоссии.Особенностиповерхностиродногокрая(краткая характеристиканаосновенаблюдений)
2.5	Водоёмы,ихразнообразие(океан,море,озеро,пруд,болото);рекакакводный поток;использованиерекиводоёмовчеловеком
2.6	КрупнейшиерекииозёраРоссии,моря,омывающиеёберега,океаны.Водоёмыи рекиродногокрая(названия,краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений)
2.7	НаиболеезначимыеприродныеобъектысписказВсемирногонаследиявРоссииизa рубежом(2—3объекта)
2.8	ПриродныезоныРоссии:общее представление,основные природныезоны(климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторыедоступныедляпониманияэкологическиепроблемывзаимодействия человекаиприроды.Охранаприродныхбогатств:воды,воздуха,полезныхископаемы х, растительного и животного мира
2.10	Правиланравственногоповедениявприроде.МеждународнаяКраснаякнига (отдельныепримеры)
3	**Правилабезопаснойжизнедеятельности**

3.1	Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктурыгорода;правилабезопасногоповедениявобщественныхместах, зонах отдыха, учрежденияx культуры)
3.3	Правилабезопасногоповедениявелосипедистасучётомдорожныхзнаковии разметки,сигналовисредствзащитывелосипедиста,правилаиспользования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	БезопасностьвсетиИнтернет(поискдостовернойинформации,опознавание государственныхобразовательныхресурсовидетскихразвлекательных порталов)в условияхконтролируемогодоступавсетьИнтернет

2. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки.

Русскийязык

Списокпланируемыхрезультатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
различать слово и предложение; вычленять слова из предложений	
вычленятьзвукиизслова	
различатьгласныеисогласныезвуки(вт.ч.различатьвслове согласныйзвук[й’]игласныйзвук[и])	
различатьударныеибезударныегласныезвуки	
различатьсогласныезвуки:мягкиеитвёрдые,звонкиеиглухие (внесловаив слове)	
различатьпонятия«звук»и«буква»	
определятьколичествослоговвслове;делитьслованаслоги (простыеслучаи:словабезстечениясогласных);определятьв словеударный слог	
обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквами*е,ё, ю,я*ибуквой*ь* вконце слова	
правильноназыватьбуквырусскогоалфавита;использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочениянебольшогосписка слов	
писатьаккуратнымразборчивымпочеркомбезискажений прописныеистрочныебуквы,соединениябукв,слова	
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением),*ча,ща,чу,щу*;непроверяемыегласныеисогласные (переченьсловворфографическомсловаре учебника)	
правильносписывать(безпропусковиискажений букв)словаи предложения,текстыобъёмомнеболее25слов	
писатьподиктовку(безпропусковиискажений букв)слова, предложенияиз3-5слов,текстыобъёмомнеболее20слов, правописание которых не расходится с произношением	
находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки	
пониматьпрослушанныйтекст	
читатьвслухипросебя(спониманием)короткиетекстыссоблюдениеминтонацииипаузвсоответствиисознаками препинаниявконце предложения	
находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения	
составлятьпредложениеизнабораформслов	

устносоставлятьтекстиз3-5предложенийпосюжетным картинками наблюдениям	
использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебных	
задач	
2 класс	
осознаватьязыккакосновноесредство общения	
характеризоватьсогласныезвукивнесловаивсловепозаданным параметрам: согласный парный/ непарный по твёрдости/ мягкости; согласный парный/ непарный по звонкости/ глухости	
определятьколичествослоговвслове(вт.ч.пристечении согласных);делитьсловона слоги	
устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосостава,в т.ч.сучётомфункцийбукв*е,ё,ю,я*	
обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквоймягкий знаквсередине слова	
находитьоднокоренныеслова	
выделятьвсловекорень(простые случаи)	
выделятьвсловеокончание	
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям;случаиупотреблениясинонимовиантонимов(без называниятерминов)	
распознаватьслова,отвечающиенавопросы «кто?», «что?»	
распознаватьслова,отвечающиенавопросы«чтоделать?»,«что сделать?»идр.	
распознаватьслова, отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?», «какое?», «какие?»	
определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипо эмоциональнойокраске	
находитьместоорфограммывсловеимеждусловамина изученныеправила	
применять изученные правила правописания, в т.ч.: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч;* проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическомсловаре учебника);прописнаябуквавименах, отчествах,фамилиях людей,кличках животных,географических названиях;раздельноенаписаниепредлоговсименами существительными,разделительныймягкийзнак	
правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаи предложения,текстыобъёмомнеболее50слов	
писатьподдиктовку(безпропусковиискаженийбукв)слова, предложения,текстыобъёмомнеболее45словсучётом изученных правил правописания	
находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки	
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарямиучебника	

строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывание (2-4предложениянаопределённуютему,понаблюдениям)с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации	
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устноиписьменно(1-2 предложения)	
составлятьпредложенияизслов,устанавливаямеждуними	
смысловуюсвязьпо вопросам	
определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему	
составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частейтекста	
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом30-45словсопоройна вопросы	
объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятия	
3 класс	
объяснятьзначениерусскогоязыкакакгосударственногоязыка РоссийскойФедерации	
характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнеслова ивсловепозаданным параметрам	
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами;безтранскрибирования)	
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава,вт.ч.сучётомфункцийбукв*е,ё,ю,я,*вловахс разделительными*ь,ъ,*вловахснепроизносимымисогласными	
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями(безназываниятермина);различатьоднокоренные словаи синонимы	
находитьвсловахсоднозначновыделяемымиморфемами окончание,корень,приставку, суффикс	
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбиратьсинонимыиантонимыксловамразныхчастейречи	
распознаватьслова,употреблённыевпрямомипереносном значении(простыеслучаи)	
определятьзначениесловавтексте	
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж;склонятьвединственномчислеименасуществительные сударнымиокончаниями	
распознавать имена прилагательные; определятьграмматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам(вединственномчисле)всоответствииспадежом,числом иродом имён существительных	

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматическиепризнакиглаголов:формувремени,число,род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам	
распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданныхповтороввтексте	
различатьпредлогии приставки	
определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипо эмоциональнойокраске	
находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды) члены предложения	
распознавать распространённые и нераспространённые предложения	
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в т.ч. непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдыйзнак;мягкийзнакпослешипящихнаконцеимён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами	
правильносписыватьслова,предложения,текстыобъёмомне более70 слов	
писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее65словсучётом изученныхправилправописания	
находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки	
пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезаданную информацию	
формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения)	
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты(2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета	
определятьсвязьпредложенийвтексте(спомощьюличных местоимений,синонимов,союзов *и,а,но*)	
определятьключевыесловавтексте	
определятьтемутекстаиосновнуюмысль текста	
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевыхсловилипредложенийихсмысловоесодержание	
составлять план текста, создавать по нему текст и корректироватьтекст	

писатьподробноеизложениепозаданному,коллективноили самостоятельносоставленномуплану	
объяснять своими словами значение изученных понятий, использоватьизученныепонятия	
уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря	
4 класс	
осознаватьмногообразиеязыковикультурнатерриторииРоссийс койФедерации,осознаватьязыккакоднуизглавных духовно-нравственныхценностейнарода	
объяснять роль языка как основного средства общения; объяснятьрольрусскогоязыкакакгосударственногоязыка РоссийскойФедерациииязыкамежнациональногообщения	
осознавать правильную устную и письменную речь как показательобщейкультурычеловека	
проводитьзвуко-буквенныйразборслов(всоответствиис предложеннымвучебникеалгоритмом)	
подбиратькпредложеннымсловамсинонимы;подбиратьк	
предложеннымсловамантонимы	
выявлятьвречислова,значениекоторыхтребуетуточнения, определятьзначениесловапо контексту	
проводитьразборпосоставусловсоднозначновыделяемыми морфемами;составлятьсхемусоставаслова;соотноситьсостав словаспредставленнойсхемой	
устанавливатьпринадлежностьсловакопределённойчастиречи (вобъёмеизученного)покомплексуосвоенныхграмматических признаков	
определятьграмматическиепризнакиимёнсуществительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительногокакчастиречи	
определять грамматическиепризнаки имён прилагательных: род (виднственномчисле),число,падеж;проводитьразборимени прилагательногокакчастиречи	
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшемвремени в единственномчисле); изменять глаголы в настоящемибудущемвремениполицамичислам(спрягать); проводитьразборглаголакакчастиречи	
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственномчисле);использоватьличныеместоимениядля устранениянеоправданныхповтороввтексте	
различатьпредложение,словосочетаниеи слово	
классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипо эмоциональнойокраске	

различать распространённые и нераспространённые предложения	
распознаватьпредложениясоднороднымичленами;составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи	
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённыессоюзами*и,а,но*ибессоюзныесложные предложениябезназываниятерминов)	
производитьсинтаксическийразборпростогопредложения	
находитьместоорфограммывсловеимеждусловамина изученныеправила	
применять изученные правила правописания, в т.ч.: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончанияимёнсуществительных(кромесуществительныхна *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончанияимёнприлагательных;мягкийзнакпослешипящих наконцеглаголоввформе2-голицаединственногочисла;	
наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться и -тся;* безударные личные окончания глаголов; знаки препинания впредложенияхсоднороднымичленами,соединёнными союзами*и,а,но*ибез союзов	
правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов	
писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словсучётом изученныхправилправописания	
находитьиисправлятьорфографическиеипунктуационные ошибкинаизученныеправила, описки	
осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,скем,где происходитобщение);выбиратьадекватныеязыковыесредства вситуацииобщения	
строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия	
создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений)дляконкретнойситуацииписьменногообщения (письма,поздравительныеоткрытки,объявленияидр.)	
определятьтемуиосновнуюмысльтекста;самостоятельно озаглавливатьтекстсопоройнатемуилиосновную мысль	
корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста	
составлятьпланкзаданнымтекстам	
осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно)	
осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно)	

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданнымтемам	
осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретироватьиобобщатьсодержащуюсявтексте информацию	
объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятия	
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в т.ч. из числа верифицированных электронных ресурсов,включённых в федеральный перечень, включённых в федеральный перечень, утверждаемый Министерством просвещения РФ в соответствии с частью 8.1. статьи 18 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образованиивРоссийскойФедерации»(далее–федеральный перечень)	

Литературноечтение

Списокпланируемыхрезультатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественныхпроизведенияхотражениенравственных ценностей,традиций,бытаразныхнародов	
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия инебольшиепообъёмупроизведения втемпене менее30словвминуту(безотметочного оценивания)	
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и детях,осемье,ороднойприродевразныевременагода	
различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь	
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы,потешки,сказки(фольклорныеилитературные), рассказы,стихотворения)	
понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения	

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки(положительныеилиотрицательные)героя,объяснять значениенезнакомогословасиспользованиемсловаря	
участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия(автор,герой,тема,идея,заголовок,содержание произведения),подтверждатьсвойответпримерамиизтекста	
пересказывать(устно)содержаниепроизведениясоблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план	
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановкиударения	
составлятьвысказыванияпосодержаниюпроизведения(не менее3предложений)позаданномуалгоритму	
сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалуидр.(не менее3предложений)	
ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению, иллюстрациям	
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослогоисучётомрекомендательногосписка,рассказыватьо прочитаннойкнигепопредложенномуалгоритму	
обращаться к справочной литературе для получения дополнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей	
2 класс	
объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведенияхотражениенравственныхценностей,традиций, быта,культурыразныхнародов,ориентироватьсяв	
нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	
читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановок буквислоговдоступныеповосприятию инебольшиепообъёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)	
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и детях,осемье,ороднойприродевразныевременагода	
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма)	

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическомусодержанию произведения	
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественнойлитературы(литературныесказки,рассказы, стихотворения,басни)	
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательностьсобытийвтекстепроизведения,составлять плантекста(вопросный,номинативный)	
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет)героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь междухарактеромгерояиегопоступками,сравниватьгероев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам	
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использованиясловвпрямомипереносномзначении	
осознанноприменятьдляанализатекстаизученныепонятия (автор,литературныйгерой,тема,идея,заголовок,содержание произведения,сравнение,эпитет)	
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста	
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно,отлицагероя,оттретьего лица	
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановкиударения,инсценироватьнебольшиеэпизодыиз произведения	
составлятьвысказыванияназаданнуютемупосодержанию произведения(неменее5 предложений)	
сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшие сказки, рассказы	
ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям	

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательногосписка,используякартотеки,рассказыватьо прочитаннойкниге	
использовать справочную литературу для получения дополнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей	
3 класс	
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчестваихудожественнойлитературы,находитьвфольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхвконтексте изученныхпроизведений	
читатьвслухипросебявсоответствиисучебнойзадачей,использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступныепо восприятиюи небольшиепо объёму прозаическиеистихотворныепроизведениявтемпенеменее60 словвминуту(безотметочногооценивания)	
читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствиис изученнойтематикойпроизведений	
различатьхудожественныепроизведенияи познавательные тексты	
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулироватьвопросык учебнымихудожественнымтекстам	
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественнойлитературы(литературныесказки,рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связьсобытий,эпизодовтекста;составлятьплантекста (вопросный,номинативный,цитатный)	

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками,мыслями,чувствамигероев,сравниватьгероев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту)	
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описаннойкартине,находитьвтекстесредстваизображения героев(портрет),описаниепейзажаи интерьера	
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественнойвыразительности(сравнение,эпитет, олицетворение)	
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержаниепроизведения,эпизод,смысловыечасти, композиция,сравнение,эпитет,олицетворение)	
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказываниесоблюдениеморфоэпическихипунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;использоватьв беседеизученныелитературныепонятия	
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато(кратко),отлицагероя,сизменениемлицарассказчика, оттретьеголица	
прианализеиинтерпретациитекстаиспользоватьразныетипы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов	
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения	
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержаниюпроизведения(неменее8предложений), корректироватьсобственныйписьменныйтекст	
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумыватьпродолжениепрочитанногопроизведения	
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку,оглавление,аннотацию,иллюстрации,предисловие, приложения,сноски,примечания)	
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательногосписка,используякартотеки,рассказыватьо прочитаннойкниге	
использоватьсправочныеиздания,вт.ч.верифицированные электронныересурсы,включённыевфедеральный перечень	

4 класс	
осознаватьзначимостьхудожественнойлитературыифольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовойидуховнойкультурынародовРоссииимира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к с литературыипроизведенийустногонародноготворчества: формировать собственный круг чтения	
читатьвслухипросебявсоответствиисучебнойзадачей,использо вать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое	
выборочное)	
читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановок букв ислоговдоступныеповосприятию инебольшиепообъёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)	
читатьнаизустьнеменее5стихотворенийвсоответствиис изученнойтематикойпроизведений	
различатьхудожественныепроизведенияи познавательн ые тексты	
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа),отличатьлирическоепроизведениеотэпического	
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулироватьвопросы(вт.ч.проблемные)кпознавательным, учебнымихудожественнымтекстам	
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки,сказкиоживотных,бытовыеиволшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни),приводитьпримерыразных жанровлитературыРоссии и странмира	
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событийвтекстепроизведения,выявлятьсвязьсобытий, эпизодовтекста	

характеризовать героев, давать оценкуих поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описаниепейзажаиинтерьера,устанавливатьпричинно-следственныесвязисобытий,явлений,поступковгероев	
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находитьв тексте примеры использованиясловвпрямомипереносномзначении,средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция,сравнение,эпитет,олицетворение,метафора, лирика,эпос,образ)	
участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказываниесоблюдениемнормрусскоголитературного	
языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанноготекста,подтверждатьсвойответ примерамииз текста	
составлятьплантекста(вопросный,номинативный,цитатный), пересказывать(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),от лицагероя,сизменениемлицарассказчика,оттретьеголица	
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановкиударения,инсценироватьнебольшиеэпизодыиз произведения	
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи(повествование,описание,рассуждение),корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи	
составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипо заданномуалгоритму	
сочинятьпоаналогииспрочитанным,составлятьрассказпо иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)	
использоватьвсоответствиисучебнойзадачейаппаратиздания (обложку,оглавление,аннотацию,иллюстрации,предисловие, приложения, сноски, примечания)	

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательногосписка,используякартотеки,рассказыватьо прочитаннойкниге	
использоватьсправочнуюлитературу,включаяресурсысети Интернет(вусловияхконтролируемоговхода),дляполучения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	

Иностранный(английский)язык

Списокпланируемыхрезультатов, этапы	Способ оценки
2 класс	
Коммуникативныеумения	
Говорение:	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/ или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета,принятоговстране/странах изучаемогоязыка(не менее 3репликсостороныкаждогособеседника)	
создавать устные связные монологические высказывания объёмомнеменее3фразврамкахизучаемойтематикисопорой накартинки,фотографиии/илиключевыеслова,вопросы	
Аудирование:	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников	
восприниматьнаслухипониматьучебныетексты,построенные	
на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера,используязрительныеопорыиязыковуюдогадку (времязвучаниятекста/текстовдляаудирования-до40секунд)	
Смысловоечтение:	
читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтенияисоответствующей интонации,демонстрируяпонимание прочитанного	
читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительныеопорыиязыковуюдогадку(объёмтекстадлячтения -до80слов)	
Письмо:	

заполнятьпростыеформуляры,сообщаяосебеосновные сведения,всоответствииснормами,принятымивстране/ странах изучаемого языка	
писатьсиспользованиемобразцакороткиепоздравленияс праздниками(сднёмрождения,Новымгодом)	
Языковыезнанияинавыки	
Фонетическаясторонаречи	
знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности,фонетическикорректноихозвучиватьи графическикорректновоспроизводить(полупечатноенаписание букв, буквосочетаний, слов)	
применять правила чтения гласных в открытом и закрытомслоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенныесочетанияприанализезнакомыхслов; озвучиватьтранскрипционныезнаки,отличатьихот букв	
читатьновыесловасогласноосновнымправилам чтения	
различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей	
Графика,орфографияипунктуация	
правильнописатьизученныеслова	
заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения	
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в концепредложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формахглагола-связки,вспомогательногоимодального глаголов	
Лексическаясторонаречи:	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематики, предусмотреннойнапервомгодуобучения	
использовать языковую догадку в распознавании интернациональныхслов	
Грамматическаясторонаречи	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные(общий,специальный,вопросы), побудительные(вутвердительнойформе)	
распознавать и употреблять нераспространённые и распространённыепростыепредложения	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи предложениясначальнымIt	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи предложениясначальнымThere+tobevPresentSimpleTense	

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипростыеп редложенияспростымглагольнымсказуемым(He speaksEnglish.)	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложе нияссоставнымглагольнымсказуемым(Iwantto dance.Shecanskatewell.)	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составетакихфраз,какI'mDima,I'meight.I'mfine.I'msorry. It's…Isit…?What's…?	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи предложенияскраткимиглагольнымиформами	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиповелител ьное наклонение: побудительные предложения в утвердительнойформе(Comein, please.)	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных(утвердительныхиотрицательных)и вопросительных(общийиспециальныйвопрос)предложениях	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи глагольнуюконструкциюhavegot(I'vegot…Have yougot…?)	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимодальны йглаголcan/can't длявыраженияумения(Icanridea bike.)иотсутствияумения(Ican'trideabike.);canдляполучения разрешения (Can I go out?);	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными(наиболеераспространённыеслучаи употребления)	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимножеств енное число существительных, образованное по правиламиисключения:apen-pens;aman- men	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличные ипритяжательныеместоимения	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи указательныеместоимения this- these	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи	
количественныечислительные(1-12)	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи вопросительныесловаwho,what,how,where, howmany	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи предлогиместаon,in,near,under	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисоюзы andibut(приоднородных членах)	
Социокультурныезнанияиумения	
владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство,выражениеблагодарности,извинение, поздравление	

сднёмрождения,Новым годом, Рождеством	
знатьназванияродной страныистраны/странизучаемогоязыка иихстолиц	
3 класс	
Коммуникативныеумения	
Говорение	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорамиврамкахизучаемойтематикиссоблюдениемнорм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)	
создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/ рассказ) в рамках изучаемойтематикиобъёмомнеменее4фразсвербальнымии/или зрительнымиопорами	
передавать основное содержание прочитанного текста с в монологическоговысказывания -неменее4фраз)	
Аудирование	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и с услышанное	
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой,вт.ч.контекстуальной,догадки(времязвучаниятекста/ текстов дляаудирования -до1минуты)	
Смысловоечтение	
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтенияисоответствующейинтонацией,демонстрируя пониманиепрочитанного	
читатьпросебяипониматьучебныетексты,содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленной коммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания	

спониманиемзапрашиваемойинформации,созрительнойопорой ибезопоры,атакжесиспользованиемязыковой,вт.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов)	
Письмо	
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимыезанятияит.д.	
писатьсопоройнаобразецпоздравленияснемрождения, Новымгодом,Рождествомсвыражением пожеланий	
создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонаних изображено	
Языковыезнанияинавыки	
Фонетическаясторонаречи	
применятьправилачтениягласныхвтретьемтипеслога (гласная+r)	
применятьправилачтениясложныхсочетанийбукв(например, -tion,-ight)водносложных,двусложныхимногосложныхсловах (international,night)	
читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения	
различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей	
Графика,орфографияипунктуация	
пунктуация:правильнописатьизученныеслова	
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительныйивосклицательныйзнакивконце предложения, апостроф)	
Лексическаясторонаречи	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),включая200лексическихединиц,освоенныхнапервом годуобучения	
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации(суффиксычислительных-teen,-ty,-th)и словосложения(football, snowman)	
Грамматическаясторонаречи	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипобудительныепредложениявотрицательнойформе(Don’ttalk, please.)	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальнымThere+tobevPastSimpleTense (Therewasabridgeacrosstheriver.Thereweremountainsinthe south.)	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи конструкциисглаголамина -ing:tolike/enjoydoingsomething	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи конструкциюI’dliketo…	

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи	
правильныеинеправильныеглаголывPastSimpleTenseв повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных(общийиспециальныйвопрос)предложениях	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи существительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase)	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречислова, выражающиеколичествосисчисляемымиинеисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи наречиячастотностиusually,often	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличные местоимениявобъектномпадеже	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи указательныеместоимениятhat - those	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеопредел ённыеместоимениясome/anyвповествовательныхи вопросительныхпредложениях	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи вопросительныесловаwhen,whose,why	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи количественныечислительные(13-100)	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30) распознавать и употреблять в устнойиписьменнойречипредлогнаправлениядвиженияto (Wewent to Moscowlastyear.)	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи предлогиместаnextto,infrontof,behind	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогив ремени:at,in,onввыраженияхat4o’clock,inthe morning,onMonday	
Социокультурныезнанияиумения	
владеть социокультурными элементами речевогоповеденческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторыхситуацияхобщения(приветствие,прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)	
краткопредставлятьсвоюстрануистрану/страныизучаемого языканаанглийском языке	
4 класс	
Коммуникативныеумения	
Говорение	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/ или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятоговстране/странахизучаемогоязыка(неменее4-5 репликсостороныкаждого собеседника)	

вестидиалог-разговорпотелефонусопоройнакартинки,фотографиии/илиключевыесловавстандартныхситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника	
создавать устные связные монологические высказывания	
(описание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематическогосодержанияречидля4класса(объём монологическоговысказывания-неменее4-5 фраз)	
создаватьустныесвязныемонологическиевысказыванияпо образцу;выражатьсвоёотношениекпредмету речи	
передавать основное содержание прочитанного текста с в фраз	
представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбираяиллюстративныйматериал(рисунки,фото)ктексту выступления,вобъёменеменее4-5фраз	
Аудирование	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное	
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительнойопоройисиспользованиемязыковой,вт.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты)	
Смысловоечтение	
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные наизученномязыковомматериале,ссоблюдениемправил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного	
читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, сиспользованиемязыковой,вт.ч.контекстуальной,догадки (объёмтекста/текстовдлячтения -до160слов	
прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка	
читатьпро себя несплошныетексты(таблицы,диаграммыит.д.) ипониматьпредставленнуювнихинформацию	
Письмо	

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации:имя,фамилия,возраст,местожительства(страна проживания,город),любимыезанятияит.д.	
писатьсопоройнаобразецпоздравлениясднемрождения, Новымгодом,Рождествомсвыражением пожеланий	
писатьсопоройнаобразецэлектронноесообщениеличного характера(объёмсообщения-до50 слов)	
Языковыезнанияинавыки	
Фонетическаясторонаречи	
читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения	
различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей	
Графика,орфографияипунктуация	
правильнописатьизученныеслова	
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительныйивосклицательныйзнакивконце предложения, апостроф,запятаяприперечислении)	
Лексическаясторонаречи	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),включая350лексическихединиц,освоенныхв предшествующиегодыобучения	
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации(суффиксы-er/-or,-ist:teacher,actor,artist), словосложения(blackboard),конверсии(toplay-a play)	
Грамматическаясторонаречи	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных),вопросительных(общийиспециальный вопрос)предложениях	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальныеглаголыдолженствованияmustihaveto	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениеno	
распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречистепени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst)	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи наречиявремени	
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи обозначениедатыигода	
-распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи обозначениевремени	

Социокультурныезнанияиумения	
владеть социокультурными элементами речевогоповеденческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство,выражениеблагодарности,извинение, поздравление сднёмрождения,Новымгодом, Рождеством)	
знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемого языка	
знатьнекоторыхлитературныхперсонажей	
знатьнебольшиепроизведениядетскогофольклора(рифмовки, песни)	
краткопредставлятьсвоюстранунаиностранномязыкев рамкахизучаемойтематики	

Математика

Списокпланируемыхрезультатов,этапы	Способ оценки
1 класс	
использоватьдвуязычныесловари,словаривкартинкахидругие справочныематериалы,включаяресурсысетиИнтернет	
пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковый номеробъекта	
находитьчисла,большие/меньшиеданногочисланазаданное число	
выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитанияв пределах20(устноиписьменно)безпереходачерез десяток	
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые,сумма)ивычитания(уменьшаемое,вычитаемое, разность)	
решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеи вычитание:выделятьусловиеитребование(вопрос)	
сравнивать объекты по длине, устанавливая междуними соотношениедлиннее/короче(выше/ниже,шире/уже)	
знатьииспользоватьединицудлины-сантиметр;измерять длинуотрезка,чертитьотрезокзаданнойдлины(всм)	
различатьчислоицифру	
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник(квадрат),отрезок	
устанавливатьмеждуобъектамисоотношения:слева/справа, дальше/ближе,между,перед/за,над/под	
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/ предметов	
группироватьобъектыпозаданномупризнаку;находитьи называтьзакономерностиврядуобъектовповседневной жизни	
различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьданноевтаблицу, извлекатьданное/данныеиз таблицы	
сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры)	
распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию	
2 класс	
читать,записывать, сравнивать,упорядочиватьчиславпределах 100	
находитьчислобольшее/меньшееданногочисланазаданное число (впределах100);большееданного числавзаданноечисло раз(впределах20)	
устанавливатьисоблюдатьпорядокпривычислениизначения числовоговыражения(соскобками/безскобок),содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100	
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах100-устноиписьменно;умножениеиделениев пределах50использованиемтаблицы умножения	

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное)	
находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания	
использовать при выполнении практических заданий единицы величиндлины(сантиметр,дециметр,метр),массы(килограмм), времени(минута,час);стоимости(рубль,копейка); преобразовыватьодниединицыданныхвеличинвдругие	
определятьспомощьюизмерительныхинструментовдлину; определятьвремяспомощьючасов	
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливаямеждунимисоотношение«больше/меньшена»	
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планироватьходрешениятекстовойзадачивдвадействия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ	
различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);-распознавать верные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясо словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы	
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждениясословами «все»,«каждый»	
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;находитьобщийпризнакгруппыматематических объектов(чисел,величин,геометрическихфигур)	
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбецтаблицы,указыватьчисловыеданныенарисунке (изображениигеометрическихфигур)	
сравнивать группы объектов (находить общее, различное); находить модели геометрических фигур в окружающем мире; подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения	
3 класс	
читать,записывать, сравнивать,упорядочиватьчиславпределах 1000	
находитьчислобольшее/меньшееданногочисланазаданное число,взаданноечислораз(впределах1000)	

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах100-устно,впределах1000-письменно);умножение иделениенаоднозначноечисло(впределах100-устнои письменно)	
выполнятьдействияумножениеиделениесчислами0и1; делениес остатком	
устанавливатьисоблюдатьпорядокдействийпривычислении значениячисловоговыражения(соскобками/безскобок),	
содержащегоарифметическиедействиясложения,вычитания, умноженияиделения	
использовать при вычислениях переместительное и сочетательноесвойствасложения	
находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия	
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда),стоимости(копейка,рубль);преобразовыватьодни единицыданнойвеличинывдругие	
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидкуиоценкурезультатаизмерений;определять продолжительностьсобытия	
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости,устанавливаямеждунимисоотношение«больше/ меньшена/в»	
называть,находитьдолювеличины(половина,четверть)	
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости,устанавливаямеждунимисоотношение«большеили меньшенаилив»;называть,находитьдолювеличины (половина,четверть);сравниватьвеличины,выраженныедолями	
использоватьприрешениизадачивпрактическихситуациях (покупкатовара,определениевремени,выполнениерасчётов) соотношениемеждувеличинами	
при решении задач выполнять сложение и вычитание однородныхвеличин,умножениеиделениевеличинына однозначноечисло	
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оцениватьответ(устанавливатьегореалистичность,проверять вычисления)	
конструироватьпрямоугольникизданныхфигур(квадратов), делитьпрямоугольник,многоугольникназаданныечасти	
сравниватьфигурыпоплощади(наложение,сопоставление числовыхзначений)	
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника(квадрата)	

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждениясословами:«все»,«некоторые»,«и»,«каждый», «если...,то...»	
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения(одно-двухшаговые),втомчислесиспользованием изученныхсвязок;классифицироватьобъектыпоодному-двум признакам	
извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык,этикетка),атакжеструктурироватьинформацию: заполнятьпростейшиетаблицы	
составлятьпланвыполненияучебногозаданияиследоватьему, выполнятьдействияпоалгоритму	
сравнивать математические объекты (находить общее, различное,уникальное)	
выбиратьверноерешениематематическойзадачи	
4 класс	
читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначные числа	
находитьчислобольшее/меньшееданногочисланазаданное число,взаданноечислораз	
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначноечислописьменно(впределах100-устно);деление с остатком-письменно(впределах 1000)	
вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использоватьпривычисленияхизученныесвойства арифметическихдействий	
выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность),соответствиеправилу/алгоритму,атакжес помощьюкалькулятора	
находитьдолювеличины,величинупоеедоле	
находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия	
использоватьединицывеличиндляприрешенииизадач(длина, масса,время,вместимость,стоимость,площадь, скорость)	
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм,килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр,квадратныйсантиметр),скорости(километрвчас, метрв секунду)	

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденнымпутем,междупроизводительностью,временеми объёмомработы	
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скоростьдвиженияитранспортногосредства;определятьс помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений	
решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устныеиписьменные вычисленияииспользуя,принеобходимости,вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию	
решатьпрактическиезадачи,связанныесповседневнойжизнью (напокупки,движениеит.п.),вт.ч.,сизбыточнымиданными,	
находитьнедостающуюинформацию(например,изтаблиц, схем),находитьиоцениватьразличныеспособырешения, использоватьподходящиеспособыпроверки	
различать,называтьгеометрическиефигуры:окружность, круг	
изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса	
различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейшихслучаяхпроекциипредметовокружающегомирана плоскость(пол,стену)	
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находитьпериметриплощадь фигур,составленныхиз двух-трех прямоугольников(квадратов)	
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения;приводитьпример,контрпример	
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения(одно-/двухшаговые)сиспользованиемизученных связок	
классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленнымодному-двумпризнакам	
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явленияхокружающегомира(например,календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление)	
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую	

диаграмму	
использоватьформализованныеописанияпоследовательности действий(алгоритм,план,схема)впрактическихиучебных ситуациях;дополнятьалгоритм,упорядочиватьшагиалгоритма	
выбиратьрациональноерешение	
составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение	
конструироватьходрешенияматематическойзадачи	
находитьвсеверныерешениязадачиизпредложенных	

Окружающиймир

Списокпланируемыхрезультатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям итрадициям,соблюдатьправиланравственногоповеденияв социумеина природе	
воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона, страны	
приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий	
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень,стебель,лист,цветок,плод,семя),группыживотных (насекомые,рыбы,птицы,звери)	
описывать на основе опорных слов наиболее распространённыев родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые,рыбы,птицы,звери);выделятьихнаиболее существенныепризнаки	
применять правила ухода за комнатными растениями и домашнимиживотными	
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в т.ч. за сезонными изменениямивприродесвоейместности),измерения(вт.ч. вести счёт времени,измерять температурувоздуха)и опытыпод руководством учителя	
использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыо природеи обществе	
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах	

соблюдатьправилабезопасностинаучебномместешкольника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами	
соблюдать правила использования электронных средств, оснащенныхэкраном	
соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены	
соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода	
соблюдатьправилабезопасногоповеденияв природе	
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электроннымдневникомиэлектроннымиресурсамишколы	
2 класс	
находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии-Москву,свой региониегоглавныйгород	
узнаватьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации (гимн,герб,флаг)исвоегорегиона	
проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициямсвоегонародаидругихнародов,государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведенияв социуме и на природе	
распознаватьизученныеобъектыокружающегомирапоих описанию, рисункам и фотографиям, различать их в с	
приводить примерыизученныхтрадиций,обычаевипраздников народовродного края	
важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовойдеятельностиипрофессийжителейродногокрая	
проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложные наблюденияиопытыспроднымиобъектами,измерения	
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе,	
примеры,иллюстрирующиезначениеприродывжизничеловека	
описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхслов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты)	
описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхслов изученныеприродныеобъектыиявления,вт.ч.звёзды, созвездия,планеты	
группироватьизученныеобъектыживойинеживойприродыпо предложеннымпризнакам	
сравниватьобъектыживойинеживойприродынаоснове внешнихпризнаков	
ориентироваться на местности по местным природным признакам,Солнцу,компасу	
создаватьпозаданномуплануразвёрнутыевысказыванияо природеи обществе	

использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыо природеи обществе	
соблюдатьправиланравственногоповеденияв социумеивприроде,оцениватьпримерыположительногоинегативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней	
соблюдатьправилабезопасногоповеденияв школе,правила безопасногоповеденияпассажираназемноготранспортаи метро	
соблюдатьрежимдняипитания	
безопасноиспользоватьмессенджерыИнтернетавусловиях контролируемогодоступавИнтернет	
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществахспомощьюучителявслучаенеобходимости	
3 класс	
различатьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации (гимн,герб,флаг);проявлятьуважениекгосударственным символамРоссииисвоегорегиона	
проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям,традициямсвоегонародаидругихнародов; соблюдатьправиланравственногоповеденияв социуме	
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городовРФсбогатойисториейикультурой;российских центров декоративно-прикладногоискусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России	
показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира	
различатьрасходыидоходысемейногобюджета	
распознаватьизученныеобъектыприродыпоихописанию, рисункамифотографиям,различатьихв окружающем мире	
проводить по предложенномуплану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторногооборудованияиизмерительныхприборов; соблюдатьбезопасностьпроведенияопытов	
группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды, проводитьпростейшуюклассификацию	
сравниватьпозаданномуколичествупризнаковобъектыживой инеживойприроды	
описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъектыи явления природы, выделяя их существенные признаки и	
использоватьразличныеисточникиинформациионприродеи обществедляпоискаиизвлеченияинформации,ответовнавопросы	
использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде,связичеловекаи природыдляобъясненияпростейшихявленийипроцессовв природе, организме человека	
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в результатыиделать выводы	

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказыванияоприроде,человекеиобществе,сопровождая выступлениеиллюстрациями(презентацией)	
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного,водногоиавиатранспорта	
соблюдатьосновыздоровогообразажизни,втомчисле требованиякдвигательнойактивностиипринципыздорового питания	
соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правилабезопасногоповеденияводворежилогодома	
соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде	
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно- коммуникационную сеть «Интернет»	
ориентироватьсяввозможныхмошенническихдействияхпри общениивмессенджерах	
4 класс	
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символамРоссии;соблюдатьправиланравственногоповедения всоциуме	
показывать на физической карте изученные крупные географическиеобъектыРоссии(горы,равнины,реки,озёра, моря, омывающие территорию России)	
показывать на исторической карте места изученных историческихсобытий	
находитьместоизученныхсобытийна «ленте времени»	
знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийской Федерации	
соотноситьизученныеисторическиесобытияиисторических деятелейсвекамииperiодамиистории России	
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российскихисторическихдеятеляхразныхпериодов, достопримечательностяхстолицыРоссииродногокрая	
описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъекты, выделяяихсущественныепризнаки,вт.ч.государственную	
символикуРоссииисвоегорегиона	
проводить по предложенному/ самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения,опытысобъектамиприродысиспользованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда	

распознаватьизученныеобъектыиявленияживойинеживой природыпоихописанию,рисункамифотографиям,различать ихвокружающеммире	
группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды, самостоятельновыбираяпризнакдлягруппировки;проводить простейшиеклассификации	
сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновеих внешнихпризнаковиизвестныххарактерныхсвойств	
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в т.ч. смены дня и ночи,сменывремёнгода,сезонныхизмененийвприродесвоей местности,причинысменыприродныхзон)	
называтьнаиболеезначимыеприродныеобъектыВсемирного наследиявРоссииизарубежом(впределахизученного)	
называть экологические проблемы и определять пути их решения	
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказыванияоприродеи обществе	
использоватьразличныеисточникиинформациидляпоискаи извлеченияинформации,ответовнавопросы	
соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде	
осознаватьвозможныепоследствиявредныхпривычекдля здоровьяижизничеловека	
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах,кинотеатрах,торговыхцентрах,паркахизонахотдыха, учрежденияхкультуры(музеях,библиотекахит.д.)	
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде	
осуществлятьбезопасныйпоискобразовательныхресурсови верифицированнойинформациивИнтернете	

Основырелигиозныхкультурисветскойэтики

Даннуютаблицунужнодополнитьпланируемымирезультатамивсоответствиис выбранным вариативным модулем

Списокпланируемыхрезультатов, этапы	Способ оценки
4 класс	
Модуль«Основырелигиозныхкультурнародов России»	
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающей действительности	
выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственного самосовершенствованияироливэтомличныхусилийчеловека, приводитьпримеры	

выражать понимание и принятие значения российских традиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственной культуры народов России, российского обществакакисточникаиосновыдуховногоразвития, нравственногосовершенствования	
рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм),ихзначениивыстраиванииотношенийвсемье, междулюдьми	
раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорий(долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии,исламе,буддизме,иудаизме);объяснять«золотое правилонравственности»врелигиозных традициях	
соотноситьнравственныеформыповеденияснравственными нормами,заповедямивтрадиционныхрелигияхнародов России	
раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияо мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама,буддизма,иудаизма;обоснователяхрелигий	
рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителяхпреданияислужителяхрелигиозногокульта (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);	
рассказыватьоназначенииустройствесвященныхсооружений (храмов)традиционныхрелигийнародовРоссии,основных нормах поведениявхрамах,общенияс верующими	
рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма,иудаизма,неменееодногорелигиозногопраздника каждойтрадиции)	
раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религияхнародовРоссии;пониманиеотношенияктруду, учениювтрадиционныхрелигияхнародовРоссии	
распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимальнопоодномусимволу),объяснятьсвоимисловамиеё значениеврелигиознойкультуре	
рассказывать о художественной культуре традиционныхрелигий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма(архитектура,изобразительноеискусство,языки поэтикарелигиозныхтекстов,музыкиилизвуковойсреды)	
излагатьосновныеисторическиесведенияоролитрадиционных религийвстановлениикультурынародовРоссии,российского общества, российской государственности	

первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипо изучениюисторическогоикультурногонаследиятрадиционных	
религийнародовРоссиивсвоейместности,регионе(храмы, монастыри,святыни,памятныеисвятыеместа),оформлениюи представлениюеёрезультатов	
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннююустановкуличностипоступатьсогласносвоей совести	
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству,нашейобщейРодине-России;приводитьпримеры сотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий	
называтьтрадиционныерелигиив России,народыРоссии,для которых традиционными религиями исторически являются православие,ислам,буддизм,иудаизм	
выражать своими словами понимание человеческого достоинства,ценностичеловеческойжизнивтрадиционных религиях народов России	

Списокпланируемыхрезультатов, этапы	**Способ оценки**
1 класс	
Модуль«Графика»	
осваиватьнавыкиприменениясвойствпростыхграфических материаловвсамостоятельнойтворческойработевусловиях урока	
приобретатьпервичныйопытвозданииграфическогорисунка наосновезнакомствасосредствамиизобразительного языка	
приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предметас натуры	
учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравниватьпространственныевеличины	
приобретатьпервичныезнанияинавыкикомпозиционного расположенияизображенияналисте	
уметьвыбиратьвертикальныйилигоризонтальныйформат листадлявыполнениясоответствующихзадачрисунка	
воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решатьеёвсвоейпрактическойхудожественной деятельности	
уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебнойзадаче,с позицийвыраженноговрисункесодержанияи графических средств его выражения (в рамках программного материала)	
Модуль«Живопись»	

осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока	
знатьтриосновныхцвета;обсуждатьиназыватьассоциативные представления,которыерождаеткаждыйцвет	
осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулироватьсвоёмнениесопоройнаопытжизненных	
ассоциаций	
приобретать опыт экспериментирования, исследования результатовсмешениякрасоки получениянового цвета	
веститорческуюработуназаданнуютемусопоройна зрительныевпечатления,организованныепедагогом	
Модуль«Скульптура»	
приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительныхобразныхобъёмныхформвприроде(облака, камни,коряги,формыплодовидр.)	
осваиватьпервичныеприёмылепкиизпластилина,приобретать представленияоцелостнойформевобъёмном изображении	
овладеватьпервичныминавыкамибумагопластики-создания объёмныхформизбумагипутёмеёскладывания,надрезания, закручиванияидр	
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»	
уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий);приводитьпримеры,сопоставлятьиискать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства	
различатьвидыорнаментовпоизобразительныммотивам: растительные,геометрические,анималистические	
учиться использовать правила симметрии в своей художественнойдеятельности	
приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции(стилизованной:декоративныйцветокилиптица)	
приобретатьзнанияозначенииназначенииукрашенийв жизнилюдей	
приобретать представления о глиняных игрушкахотечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественнойдеятельностипомотивамигрушкивыбранного промысла	
иметьопытисоответствующиевозрастунавыкиподготовкии оформленияобщегопраздника	
Модуль«Архитектура»	
рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализироватьихарактеризоватьособенностиисоставныечасти рассматриваемыхзданий	

осваиватьприёмыконструированияизбумаги,складывания объёмныхпростыхгеометрическихтел	
приобретатьопытпространственногомакетирования(сказочный город)вформеколлективнойигровойдеятельности	
приобретатьпредставленияоконструктивнойосновелюбого предметаипервичныенавыкианализаего строения	
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»	
приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисункиспозицийихсодержанияисюжета,настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также	
соответствияучебнойзадаче,поставленнойучителем.	
приобретатьопыт эстетическогонаблюдения природы наоснове эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и в	
приобретатьопытхудожественногонаблюденияпредметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитическойиэстетическойзадачи(установки)	
осваиватьопытэстетическоговосприятияианалитического наблюденияархитектурныхпостроек	
осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (в.м. васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональнымнастроением(например,натюрмортыв. ван гогаили а. матисса)	
осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствиисучебной установкой	
Модуль«Азбукацифровойграфики»	
приобретатьопыт созданияфотографийсцелью эстетическогои целенаправленногонаблюденияприроды	
приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того,с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержаниеикаковакомпозицияв кадре	
2 класс	
Модуль«Графика»	
осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойстватвёрдых,сухих,мягкихижидкихграфических материалов	
приобретатьнавыкиизображения наосноверазнойпохарактеру испособуналожения линии	

овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организацииизображениякакнеобходимойкомпозиционной основы выражения содержания	
осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птициживотных(сопоройназрительскиевпечатлениями анализ)	
приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображениеналисте,соблюдаяэтапыведениярисунка, осваиваянавыкштриховки	
Модуль«Живопись»	
осваиватьнавыкиработыцветом,навыкисмешениякрасок,пастозноеплотноеипрозрачноенанесениекраски;осваивать разныйхарактермазковидвиженийкистью,навыкисоздания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши	
приобретатьопытработыакварельнойкраскойипонимать особенностиработыпрозрачнойкраской	
знатьназванияосновныхисоставныхцветовиспособы полученияразныхоттенковсоставного цвета	
различатьисравниватьтёмныеисветлыеоттенкицвета; осваиватьсмешениецветныхкрасоксбелойичёрной(дляизменения их тона)	
иметьпредставлениеоделениицветовнатёплыеихолодные; уметьразличатьисравниватьтёплыеихолодныеоттенкицвета	
осваиватьэмоциональнуювыразительностьцвета:цветзвонкий ияркий,радостный;цветмягкий,«глухой»имрачныйидр	
приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тональногозвучанияцвета;приобретатьопытпередачиразного цветовогосостоянияморя	
уметьвыразитьвизображениисказочныхперсонажейихххарактер (героисказокдобрыеизлые,нежныеигрозные); обсуждать,объяснять,какимихудожественнымисредствами удалось показать характер сказочных персонажей	
Модуль«Скульптура»	
познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла;выполнитьвтехникелепкифигуркусказочногозверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили-моновская,абашевская,каргопольская,дымковскаяигрушки илисучётомместныхпромыслов)	
иметьпредставлениеобизмененияхскульптурногообразапри осмотрепроизведениясразныхсторон	
приобретатьвпроцесселепкиизпластилинаопытпередачи движенияцельнойлепнойформыиразногохарактерадвижения этойформы(изображения зверушки)	
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»	

рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразиеформвприроде,воспринимаемыхкак узоры	
сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во времяцветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративногоискусства (кружево,шитьё,ювелирные изделияи др.)	
приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнаментакружеваиливышивкинаосновеприродныхмотивов	
осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская,каргопольская,дымковскаяигрушкиилисучётом местных промыслов)	
приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественныхматериаловвхудожественныеизображения и поделки	
рассматривать,анализировать,сравниватьукрашениячеловека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов(например,и.я.билибина),когда	
украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшениячеловекарассказывают онём,выявляютособенности егохарактера,егопредставленияокрасоте	
приобретатьопытвыполнениякраскамирисунковукрашений народных былинных персонажей	
Модуль«Архитектура»	
осваиватьприёмысозданияобъёмныхпредметовизбумагии объёмногодекорированияпредметовизбумаги	
участвоватьвколлективнойработепопостроениюизбумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки	
рассматривать,характеризоватьконструкциюархитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения	
осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоционального воздействия	
рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художниковдетскойкниги,развиваяфантазиюивниманиек архитектурнымпостройкам	
приобретатьопытсочиненияиизображениежильядляразных посвоемухарактеругероевлитературныхинародных сказок	
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»	

обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположенияизображениявлисте,цветаидругихсредств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу	
осваиватьиразвиватьумениявестиэстетическоенаблюдение явленийприроды,атакжепотребностьвтакомнаблюдении	
приобретатьопытэстетическогонаблюденияихудожественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальнойорганизации(кружево,шитьё,резьбаироспись подеревуи ткани,чеканкаи др.)	
приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и другихповыборуучителя),атакжехудожников-анималистов (В.В.Ватагина,Е.И.Чарушинаидругих повыборуучителя)	
приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным,яркимвыражениемнастроения(В.ВанГога,К. Моне, А.Матиссаидругихповыбору учителя)	
знатьименаиузнаватьнаиболееизвестныепроизведенияхудожн иковИ.И.Левитана,И.И.Шишкина,И.К.Айвазовского, В.М.Васнецова,В.В.Ватагина,Е.И.Чарушина(идругихпо выбору учителя)	
Модуль«Азбукацифровойграфики»	
осваиватьвозможностиизображенияспомощьюразныхвидов	
линийвпрограммеpaint(илидругомграфическом редакторе)	
осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов	
осваивать в компьютерном редакторе (например, paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.-исоздаватьпростыерисункииликомпозиции(например, образдерева)	
осваивать композиционное построение кадра при фотографировании:расположениеобъектавкадре,масштаб, доминанта. участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии	
3 класс	
Модуль«Графика»	
приобретать представление о художественном оформлении книги,одизайнекниги,многообразииформдетскихкниг,о работехудожников-иллюстраторов	
получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения,рисунокзаглавнойбуквицы,создание иллюстраций,размещениетекстаииллюстрацийнаразвороте	

узнаватьобискусствешрифтаиобразных(изобразительных) возможностяхнадписи,оработехудожниканадшрифтовойкомпозицией	
создаватьпрактическуютворческуюработу-поздравительную открытку,совмещая внейшрифтиизображение	
узнаватьоработехудожниковнадплакатамииафишами. выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранномуспектаклюилифильму.	
узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположениечастейлица	
приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека	
создаватьмаскусказочногоперсонажасярковыраженным характеромлица(длякарнавалаили спектакля)	
Модуль«Живопись»	
осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта)понаблюдениюнатурыилипопредставлению	
рассматривать, эстетически анализировать сюжет и к известныхотечественныххудожников	
приобретатьопытсозданиятворческойживописнойработы-натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта- автопортрета»	
изображатькраскамипортретчеловекасопоройнанатуруили по представлению	
создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниеприроды	
приобрестипредставлениеодеятельностихудожникавтеатре	
создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранномусюжету.	
познакомиться с работой художников по оформлению праздников	
выполнитьтематическуюкомпозицию«праздниквгороде»на основенаблюдений,попамятиипопредставлению	
Модуль«Скульптура»	
приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажанаосновесюжетаизвестнойсказки(илисоздание этогоперсонажавтехникебумагопластики,повыбору учителя)	
учитьсясоздаватьигрушкуизподручногонехудожественного материалапутёмдобавлениякнейнеобходимыхдеталейитем самым«одушевленияобраза»	
узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковаяскульптура,мелкаяпластика,рельеф(виды рельефа)	
приобретатьопытлепкиэскизапарковой скульптуры	
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»	
узнаватьосозданииглиняной идеревяннойпосуды:народные художественныепромыслыгжельи хохлома	

знакомитьсяприёмамиисполнениятрадиционныхорнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевыеприёмы,свойственныеэтимпромыслам;выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла)	
узнатьосетчатыхвидахорнаментовиихприменениивросписи тканей,стенидр.;уметьрассуждатьсопоройназрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте	
осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштампови трафаретов.	
получитьопытсозданиякомпозицииорнаментавквадрате(в качествеэскизаросписиженского платка)	
Модуль«Архитектура»	
выполнитьзарисовкиилитворческиерисункипопамятиипо представлению на тему исторических памятников или архитектурныхдостопримечательностейсвоегогорода	
создатьэскизмакетапаркового пространстваилиучаствовать в коллективнойработепосозданиютакогомакета	
создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумагиэскизыразнообразныхмалыхархитектурныхформ, наполняющихгородскоепространство	
придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики)транспортноесредство	
выполнитьтворческийрисунок-создатьобразсвоегогорода илиселаилиучаствоватьвколлективнойработепосозданию образа своего города или села (в виде коллажа)	
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»	
рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образнуюинформацию;знатьименанескольких художниковдетскойкниги	
рассматриватьианализироватьархитектурныепостройкисвоего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделятьцентральныепоархитектурезданияиобсуждатьих архитектурныеособенности;приобретатьпредставления,	
аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры москвы и санкт-петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальныхпутешествий),уметьобсуждатьувиденные памятники	
знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладныхвидовискусства,атакжедеятельности художникавкино,втеатре,напразднике	

знатьиуметьназыватьосновныежанрыживописи,графикии скульптуры,определяемыепредметомизображения	
знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов:И.И.Шишкина,И.И.Левитана,А.К.Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях	
осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах,вобсуждениивпечатленийотвиртуальных путешествий	
иметьпредставлениеобименахотечественныхпортретистов: В.И.Сурикова,И.Е.Репина,В.А.Сероваидругих(повыбору учителя),приобретатьпредставленияобих произведениях	
понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, ГосударственныйРусскиймузей,Государственныймузей изобразительныхискусствимениА.С.Пушкина	
иметьпредставлениеозамечательныххудожественныхмузеях России,околлекцияхсвоихрегиональных музеев	
Модуль«Азбукацифровойграфики»	
осваиватьприёмыработывграфическомредактореслиниями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования	
применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения(раппорт),экспериментируянасвойствах симметрии;созданиепаттернов	
осваиватьспомощьюсозданиясхемылицачеловекаегоконструкциюипропорции;осваиватьспомощьюграфического редакторасхематическоеизменениемимикилица	
осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображенияприсозданииподравительныхоткрыток,афишии др.	
осваиватьприёмыредактированияцифровыхфотографийс помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой):измененияркости,контрастаинасыщенностицвета; обрезка изображения, поворот, отражение	
осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественныемузеии,возможно,знаменитыезарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенныхучителем	
4 класс	
Модуль«Графика»	

осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональныеотношенияотдельныхчастейфигурыи учитьсяприменятьэтизнаниявсвоих рисунках	
приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разныхкультурах; применять эти знания в изображении персонажей сказанийилегендилипростопредставителейнародовразных культур	
создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировой архитектуры	
Модуль«Живопись»	
выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы)	
передаватьвизображениинародныепредставленияокрасоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме	
приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета,портретаперсонажа(попредставлениюиз выбраннойкультурнойэпохи)	
создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка)	
приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусскийгород»	
участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздникаитрадиционныхпраздниковуразныхнародов),в которыхвыражаетсяобобщённыйобразнациональнойкультуры	
Модуль«Скульптура»	
лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориальногокомплекса(работавыполняетсяпослеосвоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране)	
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»	
исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисункахтрадициииспользованияорнаментоввархитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, вразные эпохи	
изучить и показать в практической творческой работе	

орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декореголовныхуборов,орнаментах,которыехарактерныдля предметовбыта)	
получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разныхсословий,атакжеосвязиукрашениякостюмамужчины сродомего занятийиположениемвобществе	
познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах ив разные эпохи	
Модуль«Архитектура»	
получитьпредставлениеоконструкциитрадиционныхжилищу разныхнародов,обихсвязисокружающейприродой	
познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметьстроить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.Иметьпредставленияоконструктивныхособенностях переносногожилища-юрты	
уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметьегоизобразить;иметьобщее,целостноеобразное представлениеодревнегреческойкультуре	
иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их	
понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современныхлюдейсохраненияархитектурныхпамятникови историческогообразасвоейимировойкультуры	
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»	
формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева,В.И.Сурикова,К.А.Коровина,А.Г.Венецианова, А.П.Рябушкина,И.Я.Билибинаидругих повыборуучителя)	

иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурныхкомплексов,вт.ч.монастырских),опамятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи)	
узнаватьсоборыМосковскогоКремля,Софийскийсоборв ВеликомНовгороде,храмПокрована Нерли	
уметь называтьиобъяснятьсодержаниепамятникаК.Мининуи Д.ПожарскомускульптораИ.П.Мартосав Москве	
знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербургеидругиеповыборуучителя);знатьоправилах поведенияприпосещениимемориальных памятников	
иметь представления об архитектурных, декоративных и другихкультурахДревнегомира,вт.ч.ДревнегоВостока; уметь обсуждать эти произведения	
различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей;иметьпредставлениеобархитектурномсвоеобразии зданиябуддийскойпагоды	
приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя)	
Модуль«Азбукацифровойграфики»	
осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точкисхода,перспективныхсокращений,цветовыхитональных изменений	
моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и	
использоватьпоисковуюсистемудлязнакомствасразными видамидеревянногодоманаосновеизбыитрадициямииеё украшений	
осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразныемоделиюрты,еёукрашения,внешнийи внутреннийвидюрты	

моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами,сосводами-нефами,главой,куполом;готический илироманскийсобор;пагода; мечеть)	
построитьпропорциифигурычеловекавграфическомредакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразитьразличныефазыдвижения,двигаячастифигуры (присоответствующихтехническихусловияхсоздатьанимацию	
схематическогодвижениячеловека)	
освоить анимацию простого повторяющегося движения изображенияввиртуальномредактореGIF-анимации	
освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая впоисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовыенадписинаиболееважныхопределений,названий, положений,которыенадопомнитьизнать	
совершать виртуальные тематические путешествия по художественныммузеям мира	

Музыка

Списокпланируемыхрезультатов, этапы	Способ оценки
Модуль№1«Народнаямузыка России»	
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученныхпроизведений кродномуфольклору,русской музыке, народноймузыкеразличныхрегионовРоссии	
определятьнаслухиназыватьзнакомыенародные музыкальные инструменты	
группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципу звукоизвлечения:духовые,ударные,струнные	
определятьпринадлежностьмузыкальныхпроизведенийиих фрагментовккомпозиторскомуилинародномутворчеству	
различатьманерупения,инструментальногоисполнения,типы солистовиколлективов-народныхиакадемических	
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахприисполнениинароднойпесни	
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождениемибез сопровождения	
участвоватьвколлективнойигре(импровизации)(вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров	
Модуль№2«Классическаямузыка»	

различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называть автораипроизведение,исполнительскийсостав	
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровыепризнакипесни,танцаимаршавсочиненияхкомпозиторов- классиков	
различатьконцертныежанрыпоособенностямисполнения (камерныеисимфонические,вокальныеиинструментальные), приводить примеры	
исполнять(втомчислефрагментарно,отдельнымитемами) сочинениякомпозиторов-классиков	
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции ичувства, вызванные музыкальнымзвучанием,краткоописатьсвоивпечатленияот	
музыкальноговосприятия	
характеризовать выразительные средства, использованные композиторомдлясозданиямузыкальногообраза	
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературына основе сходства настроения, характера,комплексавыразительных средств	
Модуль№3«Музыка в жизничеловека»	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своейреспублики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашегонародавВеликойОтечественнойвойне,песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения	
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность(лирика),танцевальностьимаршевость(связьс движением),декламационность,эпос(связьсословом)	
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания,находитьпрекрасноевокружающеммиреив человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	
Модуль№4«Музыканародов мира»	
различатьнаслухиисполнятьпроизведениянароднойи композиторскоймузыкидругихстран	
определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальных инструментовкгруппамдуховых,струнных,ударно-шумовых инструментов	
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов(изчислаизученныхкультурно-национальных традицийижанров)	

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки	
Модуль№5«Духовная музыка»	
определятьхарактер,настроениемузыкальныхпроизведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение	
исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки	
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовноймузыкиРусскойправославнойцеркви(вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции)	
Модуль№6«Музыкатеатраи кино»	
определятьиназыватьособенностимузыкально-сценических жанров(опера,балет,оперетта,мюзикл)	
различатьотдельныеномерамузыкальногоспектакля(ария,хор, увертюраидругие),узнаватьнаслухиназыватьосвоенные музыкальныепроизведения(фрагменты)иихавторов	
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров,хоров),тембрычеловеческихголосовимузыкальных инструментов,определятьихнаслух	
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор,музыкант,дирижёр,сценарист,режиссёр, хореограф,певец,художникидругие	
Модуль№7«Современнаямузыкальная культура»	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора	
различатьиопределятьнаслухпринадлежностьмузыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениямсовременноймузыки(втомчислеэстрады,мюзикла, джаза)	
анализировать,называтьмузыкально-выразительныесредства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении	
исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдая певческуюкультурузвука	
Модуль№8«Музыкальная грамота»	
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика,ритм,мелодия,аккомпанементидругие),объяснять значениесоответствующихтерминов	

различать изобразительные и выразительные интонации, находитьпризнаки	
сходстваиразличиямузыкальныхиречевых интонаций	
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значения термина «музыкальная форма»,определятьнаслухпростыемузыкальныеформы-двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации	
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнятьи создавать различныеритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком	

Труд(технология)

Списокпланируемыхрезультатов, этапы	**Способоценки, тип контроля**
1 класс	
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливатьиубиратьрабочееместо,поддерживатьпорядок нанёмвпроцессе труда;	Текущий-практическая работа
применятьправилабезопаснойработыножницами,иглойи аккуратнойработысклеем;	Текущий-практическая работа
действоватьпопредложенномуобразцувсоответствиис правиламирациональнойразметки(разметканаизнаночной сторонематериала;экономияматериалаприразметке);	Текущий-практическая работа
определятьназванияиназначениеосновныхинструментови приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы,игла,шаблон,стекаидругие),использоватьихв	Текущий-практическая работа, устный ответ
практическойработе;	
определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание,лепкаи другие),выполнятьдоступныетехнологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	Текущий-практическая работа, устный ответ
ориентироватьсявнаименованияхосновныхтехнологических операций:разметкадеталей,выделениедеталей,сборкаизделия;	Текущий-практическая работа
выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки;выделениедеталейспособамиобрывания,вырезанияи другие,сборкуизделийспомощьюклея,нитокидругие;	Текущий-практическая работа
оформлятьизделиястрочкойпрямого стежка;	Текущий-практическая работа
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,	Текущий-устныйответ

«инструмент», «приспособление»,«конструирование»,«аппликация»;	
выполнятьзаданиясиспользованиемготовогоплана;	Текущий-практическая работа
обслуживатьсебявовремяработы:соблюдатьпорядокна рабочемместе,ухаживатьзаинструментамииправильно хранитьих;соблюдатьправилагигиены труда;	Текущий-практическая работа
рассматривать и анализировать простые по конструкцииобразцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные деталии,называтьихформу,определятьвзаимноерасположение, видысоединения;способыизготовления;	Текущий-практическая работа, устный ответ
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические,бумага,тонкийкартон,текстильные,клейи другие),ихсвойства(цвет,фактура,форма,гибкостьи другие);	Текущий-практическая работа
называтьручныеинструменты(ножницы,игла,линейка)и приспособления(шаблон,стека,булавкиидругие),безопасно хранить и работать ими;	Текущий-практическая работа, устный ответ
различатьматериалыиинструментыпоих назначению;	Текущий-практическая работа
называть и выполнять последовательность изготовления несложныхизделий:разметка,резание,сборка,отделка;	Текущий-практическая работа,устный ответ
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделкураскрашиванием,аппликацией,строчкойпрямого стежка;	Текущий-практическая работа
использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;	Текущий-практическая работа
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты,	Текущий-практическая работа
образца, шаблона;	
различатьразборныеинеразборныеконструкциинесложных изделий;	Текущий-устныйответ
понимать простейшие виды технической документации (рисунок,схема),конструироватьимоделироватьизделияиз различныхматериаловпообразцу,рисунку;	Текущий-практическая работа
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективныхработахподруководством учителя;	Текущий-практическая работа

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;	Промежуточный, практическаяработа
2 класс	
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая»)карта, «чертёж»,«эскиз»,«линиичертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и	Текущий-практическая работа, устный ответ
выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;	Текущий-практическая работа
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерныеособенностиизученныхвидовдекоративно-прикладногоискусства;	Текущий-практическая работа
выделять,называтьиприменятьизученныеобщиеправила созданиярукотворногомиравсвоейпредметно-творческой деятельности;	Текущий-устныйответ
самостоятельноподготавливатьрабочееместовсоответствиис видомдеятельности,поддерживатьпорядоквовремяработы, убирать рабочее место;	Текущий-практическая работа
анализироватьзадание(образец)попредложеннымвопросам, памяткеилиинструкции,самостоятельновыполнятьдоступные заданиясиспользованиеминструкционной(технологической) карты;	Текущий-практическая работа
самостоятельноотбиратьматериалыиинструментыдляработы, исследоватьсвойствановыхизучаемыхматериалов(толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);	Текущий-практическая работа
читатьпростейшиечертежи(эскизы),называтьлинииичертежа (линияконтураинадреза,линиявыноснаяиразмерная,линия сгиба,линиясимметрии);	Текущий-устныйответ
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшегочертёжа(эскиза),чертитьокружностьспомощью циркуля;	Текущий-практическая работа
выполнять биговку;	Текущий-практическая работа
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	Текущий-практическая работа
оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручными	Текущий-практическая
строчками;	работа
пониматьсмыслпонятия«развёртка»(трёхмерногопредмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	Текущий-устныйответ

отличатьмакет отмодели, строить трёхмерный макет изготовой развёртки;	Текущий-устныйответ
определятьнеподвижныйиподвижныйспособсоединения деталейивыполнятьподвижноеинеподвижноесоединения известнымиспособами;	Текущий-устныйответ
конструировать и моделировать изделия из различных материаловпомодели,простейшемучертежуили эскизу;	Промежуточный, практическаяработа
решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;	Текущий-практическая работа
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, ко самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	Текущий-практическая работа
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	Промежуточный, практическаяработа
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельностьвмалыхгруппах:разрабатыватьзамысел,искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	Промежуточный, практическаяработа
называтьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.	Текущий-устныйответ
3 класс	
пониматьсмыслпонятий«чертёжразвёртки»,«канцелярский нож»,«шило»,«искусственныйматериал»;	Текущий-устныйответ
выделять иназыватьхарактерныеособенностиизученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладногоискусства(врамкахизученного);	Текущий-устныйответ
узнаватьи называтьпохарактернымособенностямобразцовили поописаниюизученныеираспространённыевкраеремёсла;	Текущий-устныйответ
называтьиописыватьсвойстванаиболеераспространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);	Текущий-устныйответ
читатьчертёжразвёрткиивыполнятьразметкуразвёртокспомощь ю чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	Текущий-устныйответ, практическая работа
узнаватьиназывать линиичертежа(осеваяи центровая);	Текущий-устныйответ
безопаснопользоватьсяканцелярскимножом,шилом;	Текущий-практическая работа
выполнять рицовку;	Текущий-практическая работа
выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделияосвоенными ручнымистрочками;	Текущий-практическая работа
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствиисновыми(дополненными)требованиями, использоватькомбинированныетехникиприизготовлении	Текущий-практическая работа

изделий в соответствии с технической или декоративно-художественнойзадачей;	
пониматьтехнологическийипрактическийсмыслразличных видовсоединенийвтехническихобъектах,простейшиеспособы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;	Текущий-практическая работа
конструироватьимоделироватьизделияизразных материалови наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическимидекоративно-художественнымусловиям;	Текущий-практическая работа
изменятьконструкциюизделияпозаданным условиям;	Текущий-практическая работа
выбиратьспособсоединенияисоединительныйматериалв зависимостиоттребованийконструкции;	Текущий-практическая работа
называтьнесколькovидовинформационных технологийи соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);	Текущий-устныйответ
понимать назначение основных устройств персонального компьютерадляввода, выводаиобработкиинформации;	Текущий-устныйответ
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;	Текущий-практическая работа
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информациипривыполненииобучающих,творческихи проектныхзаданий;	Текущий-практическая работа
выполнятьпроектныезаданиявсоответствииссодержанием изученногоматериаланаосновеполученныхзнанийиумений.	Промежуточный, практическаяработа
4 класс	
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировыхдостиженияхвобластитехникиииискусства(врамках изученного),онаиболеезначимыхокружающихпроизводствах;	Текущий-устныйответ
самостоятельноорганизовыватьрабочееместовзависимостиот видаработы,осуществлятьпланированиетрудового процесса;	Текущий-практическая работа
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической)картыилитворческогозамысла,при необходимостивноситькоррективыввыполняемыедействия;	Текущий-практическая работа
пониматьэлементарныеосновыбытовойкультуры,выполнять доступныедействияпосамообслуживаниюидоступныевиды домашнеготруда;	Текущий-практическая работа
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способывзависимостиотпоставленнойзадачи,оформлять изделияисоединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;	Текущий-практическая работа

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки,эскиз,техническийрисунок,схему)ивыполнятьпо нейработу;	Текущий-практическая работа
решатьпростейшиезадачирационализаторскогохарактерапо изменениюконструкцииизделия:надостраивание,придание	Текущий-практическая работа
новых свойств конструкции в связи с изменением функциональногоназначенияизделия;	
решатьпростейшиехудожественно-конструкторскиезадачипо созданиюизделийсзаданной функцией;	Текущий-практическая работа
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера,оформлятьтекст(выборшрифта,размера,цвета шрифта,выравниваниеабзаца);	Текущий-практическая работа
работатьсдоступнойинформацией,работатьвпрограммах Word,PowerPoint;	Текущий-практическая работа
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел,осуществлять выборсредстви способов его практическоговоплощения,аргументированнопредставлять продуктпроектнойдеятельности;	Промежуточный, практическаяработа
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределениироле́й,координироватьсобственнуюработув общем процессе.	Текущий-практическая работа

Физическаякультура

Списокпланируемыхрезультатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
приводитьпримерыосновныхдневныхделиихраспределениев индивидуальномрежимедня	
соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводитьпримерыподбораодеждыдлясамостоятельных занятий	
выполнятьупражненияутреннейзарядкиифизкультминуток	
анализироватьпричинынарушенияосанкиидемонстрировать упражненияпопрофилактикееёнарушения	
демонстрироватьпостроениеиперестроениеизоднойшеренгив двеивколоннупоодному;выполнятьходьбуибегс равномернойизменяющейсяскоростьюпередвижения	
демонстрироватьпередвижениястилизованнымгимнастически м шагомибегом,прыжкинаместе споворотамивразныестороны ив длинутолчком двумя ногами	
передвигатьсяналыжахступающимискользящимшагом(без палок)	

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью	
2 класс	
демонстрировать примеры основных физических качести высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием	
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями	
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из	
разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию	
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении	
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега	
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением	
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр	
выполнять упражнения на развитие физических качеств	
3 класс	
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки	
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой	
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблиц стандартных нагрузок	
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления	
выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по трина местеи в движении	
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд	
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом	
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге	
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танца галопи полька	

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью,прыжкивдлинусразбегаспособомсогнувноги, броскинабивногомячаизположениясидяистоя	
передвигатьсяналыжаходновременнымдвухшажнымходом, спускатьсяспологогосклонавстойкелыжникаитормозить плугом	
выполнятьтехническиедействияспортивныхигр:баскетбол (ведениебаскетбольногомячанаместеидвижении);волейбол (приём мяча снизуи нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)	
выполнять упражнения на развитие физических качеств,	
демонстрироватьприростывихпоказателях	
4 класс	
объяснятьназначениекомплексаГТОивыявлятьегосвязьс подготовкойктрудуизащите Родины;	
осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистойидыхательнойсистем	
приводитьпримерырегулированияфизическойнагрузкипо пульсуприразвитиифизическихкачеств:силы,быстроты, выносливостии гибкости	
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикойилёгкойатлетикой,лыжнойиплавательной подготовкой	
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости	
демонстрироватьакробатическиекомбинациииз5-7хорошо освоенныхупражнений(спомощью учителя)	
демонстрироватьопорныйпрыжокчерезгимнастическогокозла сразбегаспособомнапрыгивания	
демонстрироватьдвиженияганца«Летка-енка»вгрупповом исполненииподмузыкальноесопровождение	
выполнятьпрыжокввысотусразбега перешагиванием	
выполнятьметаниемалого(теннисного)мячанадальность	
демонстрироватьпроплываниеучебнойдистанциикролемна грудиили кролемнаспине(повыбору учащегося)	
выполнятьосвоенныетехническиедействияспортивныхигр баскетбол,волейболифутболвусловияхигровой деятельности	
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрироватьприростывих показателях	

3. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.

Информация в соответствии с локальным нормативным актом о промежуточной аттестации обучающихся.

4. Графикконтрольныхмероприятий.

	1четверть									2четверть									3четверть									4четверть									год
период проведения оценочной процедуры	сентябрь					октябрь				ноябрь			декабрь					январь				февраль				март				апрель				май			
	недели					недели				недели			недели					неделидели				неделидели				неделидели				неделидели				недели			
	Количество часов в сентябре																																			
Учебный предмет 2класс	2			1				1			2			1			1			2		1			1		1		1			4			1					2	9
Русский язык	2				1						1							1		2								1							1			1	4
Литературное чтение	2			1					1		2					1		1			1					1		2			1							2	7
Английский язык	2				1				1		2		1				1	2			1			1				3			1							2	9
Математика	2						1				1				1			1			1				1														1	2
Изобразительное искусство	2						1				1				1			1			1				1														1	4
Труд(Технология)	3			1				1			2			1			1	2			1				1		1		2			1							2	7
Физическая культура	3				1				1		2		1				1	2			1		1			1		3			1							2	9
	3						1		1						1		1	2					1			1		2											1	5
	3												1		1																								1	2

ческая культура
3кл асс
Русский язык
Литературное чтение
Английский язык
Математика
Окружающий мир
мир и история.
Музыка
Изобразительное искусство
Технология

| | | |