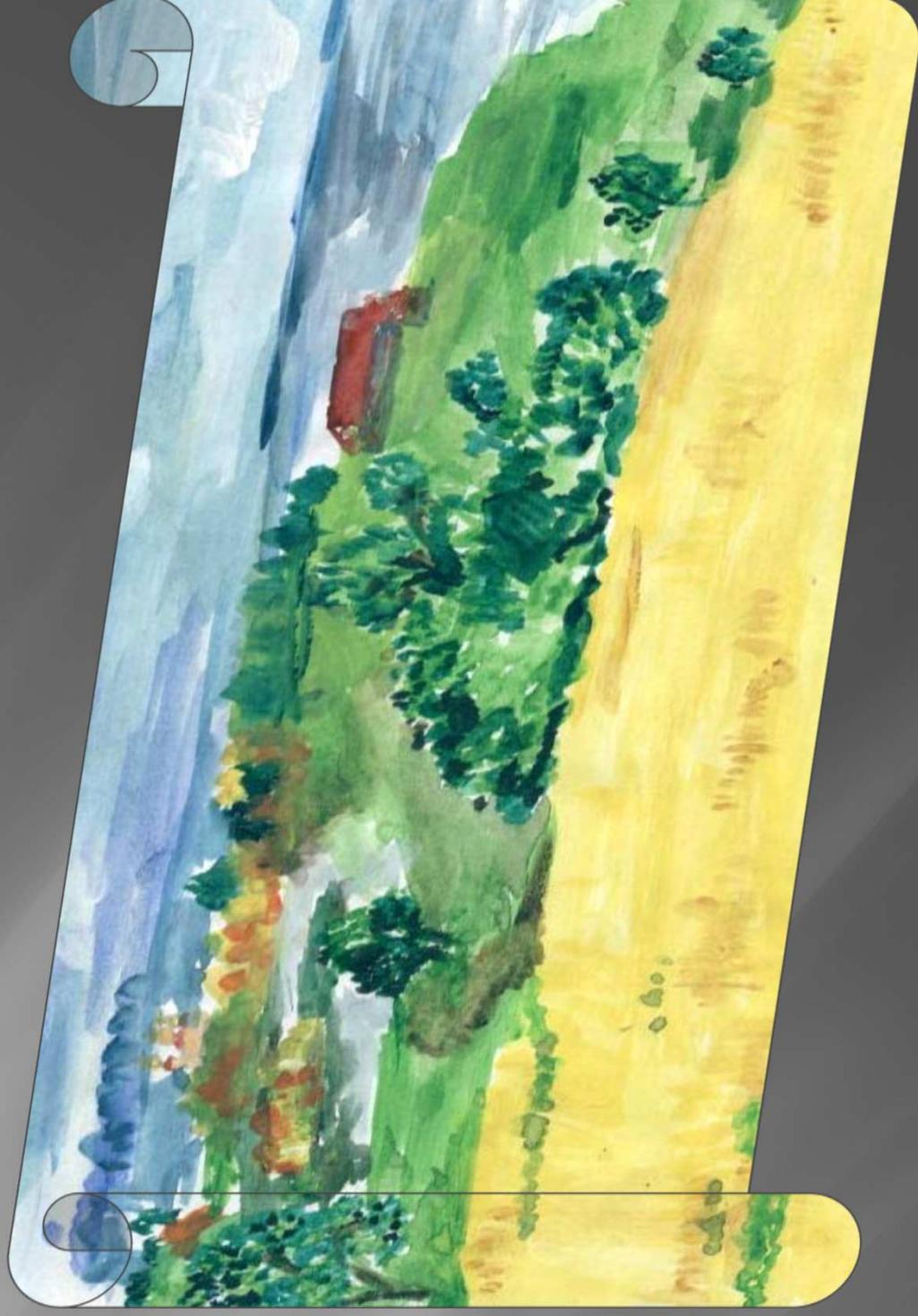


РАЙОННАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ  
«МОКШАНСКИЙ КРАЙ: СТРАНИЦЫ ПРОШЛОГО»

О чем рассказал  
музейный  
ЭКСПОНАТ

*Есть в Мокшанском районе при станции Симаницина вольготно  
раскинувшееся по холмистому плоскогорью село Нечаевка, наше  
родное село. Его основатели не зря выбрали это место . Оно хорошо  
просматривается со всех сторон, а холмы и долины создают  
необычайную красоту и привлекательность.*



*Милее Родины найдется ль что-нибудь...*

*С таким названьем сёл в России много.*

*И всё ж его не спутаю с другим.*

*Туда ведёт меня моя дорога.*

*К воспоминаньям милым, дорогим.*

*Хохлатский лес, где сено мы косили.*

*Коперский, где бывали пикники.*

*Из Савкина мы ландыши носили.*

*Пошли сладкой влагой родники.*

*Здесь пращур мой пахал когда-то землю.*

*Всем миром храм пречистый возводил.*

*Он был высок своим духовным зреньем.*

*Своё село как Родину любил.*



## *Шам на горе Божий храм...*

Первая церковь во имя Николая Угодника появилась на Нечаевской земле в 1765 году, когда в ответ на прошение местных помещиков в Патриарший приказ пришла Благословенная Грамота:

« на тое церковь лес ронить и из того лесу тое церковь строить...»

Прошли долгие годы забвения. И вот, спустя восемьдесят с лишним лет, Никольская церковь села вновь возрождена к жизни. Взметнулся вверх её серебристый купол, звонит поутру церковный колокол, созывая верующих на службу



## *Школьные годы чудесные.*

Первая школа открылась в Нечаевке в 1890 году. Она была одноклассной церковно - приходской. В неё записали 5 девочек и 45 мальчиков. За долгие годы своего существования она прошла долгий, но плодотворный путь. Она шагала в ногу со временем. Сейчас это типовое двухэтажное здание, в котором имеется все необходимое: современные и уютные кабинеты, Библиотека, спортивный и актовый залы, музей, кабинет информатики, радиоузел и радиостанция, медицинский реабилитационный центр для учащихся.

Школа- это не только образование и учеба. Это ещё и хорошо организованный досуг, отдых, спорт и здоровье.



# Открытие Музея Старины состоялось 30 апреля 2004 года. Руководителем стала Хохлова Тамара Васильевна. Цель открытия музея: сохранения в памяти молодого поколения традиций, обычаев русской культуры.



«Вильда правда»

## Открытие комнаты старины

Одной из проблем современного общества является проблема исторической памяти. Чтобы не прерваться нам в будущее, не поминичь родства, чтобы не летела над нами священная лиана долелей, провозглашая с высотой: «Кто ты? Откуда ты? Чей ты сын?», нужно, пока не поздно, обратиться к своим истокам.

Именно так рассказали учителя и учащиеся Невазской средней школы и под руководством Хохловой Т.В. начали сбор материала для комнаты старины. Трудился все, начиная от директора и кончая учениками младших классов.

Учителя технологии, Прокопс А.А. и Викторов Д.Н., оказались искусными мастерами, и некоторые макеты дружно отличать от оригинала.

Началуне майских праздников состоялось открытие комнаты старины. Перештагуя ноту, я поняла, что на какое-то мгновение отутиндась в мире детства. Русская нечь, оклад с иконами в углу, кровать с пестрыми покрывалом (дело рук замечательного мастера Молоковой Л.В.), стол, две лавки — и, кажется, вновь я в бабушкиной избе. Минута — и

где-то далеко в памяти посныналась скрип лавочки и на столе появился чутунок с бабушкиными идами. А пироги на столе напоминил те русские караваи, которыми заменила была земля наша. Пожалуй, самый блестящий моему сердцу эконат — это вискающая на крючке люлька. Зыбка — так любовно называли ее в моем доме. Не одно поколение выросло на нашей ушше, качаясь в этой люльке. В ней я качала свою дочь. Не потому, что у нас не было кроватки, просто ребенок слаще спит в этой чудной-колыбели.

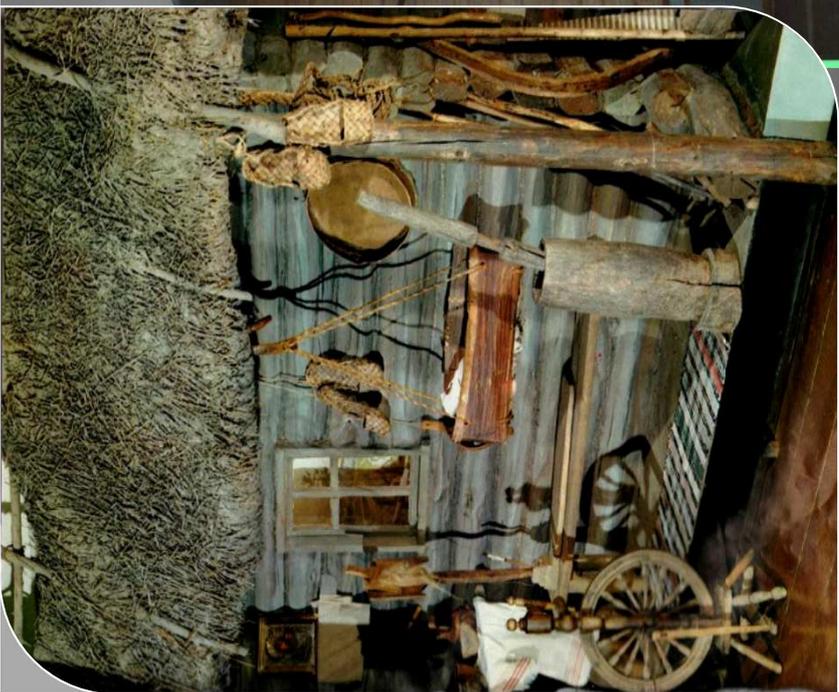
Горшки, стоящие на лавке, изготовлены из глины, доброй в овраге, который мы с детства называли Песчанкой.

Заключила свой рассказ Тамара Васильевна, а мы все стояли, не решаясь разойтись. Так тепло и уютно было всем нам в этом уголке, и, думаю, каждый невольно вернется (хотя бы в памяти) к своим истокам. А это дорогого стоит.

Н. ВЛИЗНОВА,  
учитель литературы.

Открытие музея Старины состоялось 30 апреля 2004 года  
Руководитель Хохлова Т.В.







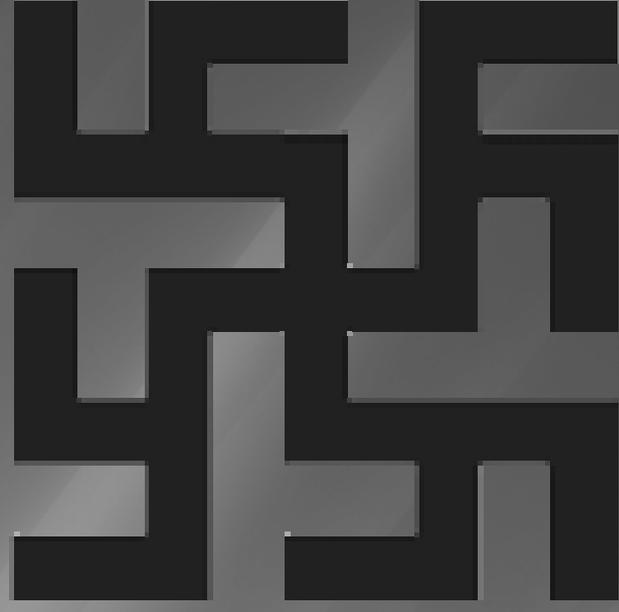
Коловрат



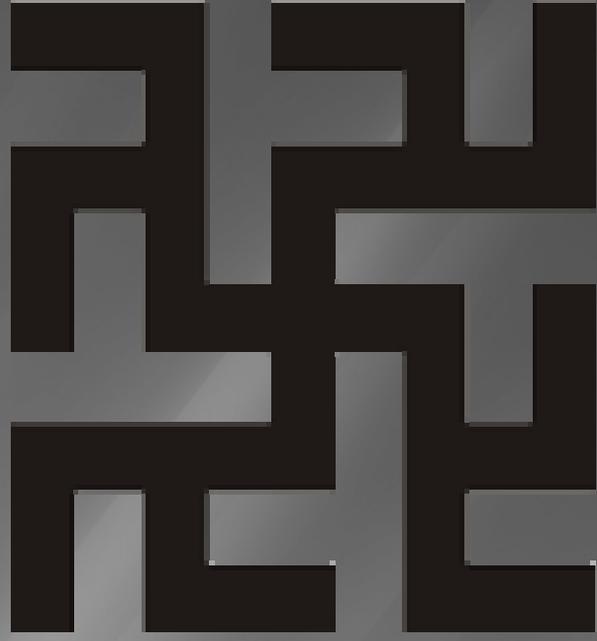
Сварожич



# Перунов цвет



Одолень-трава



Воительница. Перуница. Валькирия



# Громовое колесо



# Сварогов квадрат



